

EINE KOOPERATIONSVERANSTALTUNG VON



Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

Akademie
der Wissenschaften und der Literatur
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz



Landesmusikrat Rheinland-Pfalz
Kaiserstraße 26–30
55116 Mainz

LANDTAG
RHEINLAND-PFALZ



Landtag Rheinland-Pfalz
Platz der Mainzer Republik 1
55116 Mainz
Info-Tel.: 06131 / 208-2496

DER LANDTAG IM INTERNET

www.landtag.rlp.de

EINLADUNG

MUSIK
KOMPOSITION
HÖREN
DIALOG INSTRUMENT
TONART



SO ALT WIE DIE REPUBLIK.
BERND ALOIS ZIMMERMANN
ZUM 100. GEBURTSTAG

MUSIK IM LANDTAG

am 29. Mai 2018

LANDTAG
RHEINLAND-PFALZ





Bernd Alois Zimmermann im Verlagshaus von Schott in Mainz, Oktober 1954
© Schott Promotion

BERND ALOIS ZIMMERMANN ist eine der markantesten deutschen Komponistenpersönlichkeiten des 20. Jahrhunderts. Geboren im Gründungsjahr der Weimarer Republik, hat er wie kaum ein anderer Komponist (nicht nur) seiner Generation die Herausforderungen einer Bestimmung des künstlerischen Standpunktes nach dem Zweiten Weltkrieg kompositorisch wie theoretisch angenommen. Seinem Oeuvre widmet sich das erste musikwissenschaftliche

Editionsvorhaben für die Musik nach 1945, das Teil des Akademieprogramms ist.

So wird seit 2016 an zwei Arbeitsstellen in Frankfurt am Main und Berlin eine von der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz und der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften gemeinsam getragene historisch-kritische Ausgabe der Werke, Schriften und Briefe Zimmermanns erarbeitet.



Foto: Xavier Mirò

Im Gespräch mit dem Komponisten und Pianisten Steffen Schleiermacher führt die Projektleiterin der Zimmermann-Gesamtausgabe, Prof. Dr. Dörte Schmidt, durch ein musikalisches Programm mit Werken von Zimmermann und Weggefährten aus der ersten Hälfte der 1950er Jahre und stellt das Projekt vor.

Der Präsident
des Landtags Rheinland-Pfalz
Hendrik Hering

lädt Sie und Ihre Freunde
herzlich ein
zu einem Konzertabend



SO ALT WIE DIE REPUBLIK. BERND ALOIS ZIMMERMANN ZUM 100. GEBURTSTAG

am Dienstag, dem 29. Mai 2018
um 20.00 Uhr

in den Plenarsaal des Landtags Rheinland-Pfalz
in der Steinhalle des Landesmuseums,
Eingang Schießgartenstraße, 55116 in Mainz.

EINLASS

Wenn Sie das Konzert besuchen möchten, benötigen Sie eine gesonderte Einlasskarte. Bitte holen Sie diese unter Vorlage dieser Einladung an der Pforte der Landtagsverwaltung, Diether-von-Isenburg-Straße 1, 55116 Mainz, ab.

Falls Sie Ihre abgeholt Karten nicht in Anspruch nehmen können, bitten wir um telefonische Mitteilung unter
Tel.: 06131/208-2496.

Wir bitten um Verständnis, dass mit dem Besitz der Einlasskarte keine Sitzplatzgarantie verbunden ist.

PROGRAMM

Begrüßung

Landtagspräsident Hendrik Hering

Bernd Alois Zimmermann:

Kontraste. Musik zu einem imaginären Ballett nach einer Idee von Fred Schneckenburger (1954), Klavierauszug vom Komponisten

I Einführung („Pas de couleur“ – Ensemble)

II Moreske („Rouge“ – Solo)

III Tempo di valse („Vert“ – Pas de trois)

IV Phantasmagorie („Blanc“ – Pas de deux)

V Tempo di marcia („Nori“ – Pas de trois)

VI Epilog („Pas de couleur“ – Ensemble)

Gespräch:

Prof. Dr. Dörte Schmidt,

Projektleiterin der Zimmermann-Gesamtausgabe,
mit Steffen Schleiermacher

Bernd Alois Zimmermann:

Imagination

Hora

Matutin

aus: *Enchiridion. Kleine Stücke für Klavier* (1951)

PAUSE

Hans Ulrich Engelmann: 1. Suite op. 7 (1948/50)

Lento ma non troppo

Molto lento

Lento lirico

Poco mosso ma dolce

Lento ma non troppo

Gespräch:

Prof. Dr. Dörte Schmidt,

Projektleiterin der Zimmermann-Gesamtausgabe,
mit Steffen Schleiermacher

Bernd Alois Zimmermann: Intermezzo (1951)

Karlheinz Stockhausen: Klavierstück V (1956)

**Bernd Alois Zimmermann: Konfigurationen.
Acht Stücke für Klavier (1954)**

Steffen Schleiermacher, Klavier