



# #festakt

zur Verabschiedung von Professor Michael Matheus



LANDESGESCHICHTE  
DATENBANKEN  
HADERBUCHER  
RONLINE  
CAPITANATA  
PACELLI  
MIB  
DIGITALISIERUNG  
TRIER  
LINKINGUDIO  
HOSOKULTDSZY  
DEUTSCHLAND  
VENEDIG  
DÖRFER  
PAPSTTUM  
PILGER  
WEIN  
UNIVERSITÄT  
WINZERDÖRFER  
QUELLEN  
POSTEN  
VERFLECHTUNG  
MITTELALTER  
TERTIVERI  
ESSEN  
MÜNSTER  
FOLLOWING  
ROM  
TUCH  
BILDUNG  
DATENSTRUKTUR  
VERKEHR  
HANDEL  
PROGRAMMING  
DIGITALITERACY  
DIGITALESZEITALTER  
FORSCHUNGSKULTUREN  
KULTURTRANSFER  
KATEGORIEN  
STÄDTE  
MÜHLEN  
RENAISSANCE  
OPERATOREN  
GUTENBERG  
HÄUTENKRÄNE  
HOSPITALER  
ITALIEN  
SEHEPUNKTE  
QUELLENKRIK  
ABFRAGENINFORMATION  
DMS  
MAPPING  
IGI  
DIGITALISIERUNG  
MUSICI  
MAINZ  
SYSTEM  
KATEGORIEN

## #festakt zur Verabschiedung von Professor Michael Matheus

Donnerstag, 18. Oktober 2018 | 18.00 Uhr

Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz  
Geschwister-Scholl-Straße 2, 55131 Mainz

Information & Kontakt | 06131-39 24462 | landesgeschichte-mittelalter@uni-mainz.de



## #programm

### Grußworte

Prof. Dr. Reiner Anderl | Präsident der Akademie  
Prof. Dr. Georg Krausch | Präsident der JGU  
Hendrik Hering | Landtagspräsident  
Prof. Dr. Thomas Bierschenk

### Mainz – Venedig – Rom. Musikalischer Vortrag

Vincenzo Righini: Arie „Et incarnatus est“ aus Krönungsmesse d-moll  
*Elisabeth von Kalnein, Oboe | Fabian Kelly, Tenor | Christian Rohrbach, Klavier*

Antonio Vivaldi: Arie des Anastasio „Vedrò con mio diletto“  
aus „Giustino“

*Shai Terry, Mezzosopran | Christian Rohrbach, Cembalo*

Claudio Monteverdi: Arie der Ottavia „Addio Roma“  
aus „L’Incoronazione di Poppea“

*Shai Terry, Mezzosopran | Christian Rohrbach, Cembalo*

### Festvortrag

Seine Exzellenz Herr Botschafter Mordechai Lewy

Empfang im Foyer der Akademie