

EINLADUNG

ZU EINEM KONZERT

MIT PIANISTIN BELLE CHEN



# BELLE CHEN

zu Gast im Kalkhof-Rose-Saal

Di, 31. März 2026, 19:00 Uhr

Eintritt frei, Einlasskarten erforderlich

Kalkhof-Rose-Saal  
Akademie der Wissenschaften  
und der Literatur | Mainz  
Geschwister-Scholl-Straße 2  
55131 Mainz

Eintritt frei

[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)



GENIO

# KLAVIERKONZERT MIT BELLE CHEN

*Noten fallen wie Regentropfen und werden immer schneller, während die Wolken sich zusammenziehen. Die Klaviermelodie durchdringt die elektronische Klanglandschaft, die Bäume werden dichter, die Reise tiefgründiger.*

Belle Chens Album ›Ravel In The Forest‹ (Platoon) führt die Hörer:innen durch uralte Wälder, stille Lichtungen und tropische Blätterdächer. Man wird begleitet von Vögeln, einem Chamäleon, einer Libelle – dieser Vorstellungsraum ist von den Wundern der Natur durchdrungen.

In ihren Live-Shows verfolgt Belle Chen einen eigenwilligen, aber zarten Ansatz des musikalischen Storytellings. Mit den unverkennbaren Einflüssen von Maurice Ravel, Ryuichi Sakamoto und Joe Hisaishis melodischer Süße, die bei ihr durchscheinen, vermischt Belle Chen experimentelle Synth-Klänge, klassische Virtuosität und frei fließende Improvisationen, die sich auf Jazz- und Experimentalbühnen gleichermaßen beheimatet anfühlen.

**Belle Chen** ist eine in London lebende Pianistin und Komponistin. Ihr innovativer Ansatz, der klassische und elektronische Musik miteinander verschmelzen lässt, fand bereits Anerkennung bei führenden Persönlichkeiten der Musikindustrie. Ihre Beziehung zur Musik wurde auch von ihrer Kindheit in Taiwan und Australien geprägt. Dadurch vermischt ihr Spiel Einflüsse westlicher und östlicher Kultur.

**Tickets erhalten Sie unter:**

<https://events.adwmainz.de/bellechen>

