

DIE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

UND DER LITERATUR LÄDT EIN

ZU EINER LESUNG



»Der letzte Bleistift ist aufgegessen.«  
Lesung aus den unveröffentlichten  
Tagebüchern von Elias Canetti

ausgewählt und kommentiert von  
Jack Arscott, Christiane Dahms, William Collins  
Donahue, Sven Hanuschek, Heide Helwig, Ulrich  
van Loyen, Thomas Macho, Julian Preece, Erhard  
Schüttpelz, Kristian Wachinger

Lesung: Claudia Eder

Do, 13. März 2025, 19.00 Uhr

Kalkhof-Rose-Saal **Jetzt im Plenarsaal**

Akademie der Wissenschaften und der Literatur  
Geschwister-Scholl-Straße 2  
55131 Mainz

Eintritt frei, Einlasskarten sind erforderlich

[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)



GENIO

## »Der letzte Bleistift ist aufgeessen.« Aus den Tagebüchern von Elias Canetti

Elias Canetti (1905-1994) verfügte, dass sein schriftlicher Nachlass der Zentralbibliothek Zürich zu übergeben sei und verknüpfte das mit Sperrfristen, während derer das Material unter Verschluss zu bleiben hatte. Die erste Frist endete 2002, acht Jahre nach seinem Tod; seitdem sind seine englischen Erinnerungen *Party im Blitz*, sein *Buch gegen den Tod* und die Sammlung seiner veröffentlichten und unveröffentlichten Kafka-Schriften erschienen. Mit Verstreichen der zweiten und letzten Sperrfrist 2024, sind auch die Tagebücher und tagebuchähnlichen Aufzeichnungen dem Herausgeberkreis der in Vorbereitung befindlichen *Zürcher Ausgabe* zugänglich. Die Beteiligten haben erste »Probeproduktionen« in dem umfangreichen Material vorgenommen, diese untereinander diskutiert und zu einem Leseprogramm zusammengestellt, das einer interessierten Öffentlichkeit einen ersten Eindruck vermitteln will, was für Schätze an spontaner und reflektierter Kommentierung der Zeitgeschichte hier zu heben sind. Das biographische Interesse für den Kosmopoliten und Jahrhundert-Intellektuellen steht nicht im Mittelpunkt, kommt aber auch nicht zu kurz.

Die *Kritische Ausgabe sämtlicher Werke* von Elias Canetti erscheint im Auftrag der Canetti Stiftung Zürich und mit Unterstützung der Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz im Hanser Verlag und wird von Sven Hanschek und Kristian Wachinger herausgegeben. Die beiden ersten Bände der Ausgabe *Die gerettete Zunge* und *Der Ohrenzeuge* erscheinen im Juli 2025.

Eintrittskarten erhalten Sie unter:  
<https://events.adwmainz.de/Canetti/>

