

Das Davidoff Trio hat sich 2021 in Mainz gegründet und studiert aktuell im Master Kammermusik an der Folkwang Universität der Künste Essen bei Prof. Thomas Hoppe.

Das Trio verfolgt eine rege Konzerttätigkeit in ganz Deutschland, der Schweiz und Italien und gastierte bereits bei internationalen Festivals wie u.a. dem Brixen Classics Festival, dem Schleswig-Holstein Musikfestival und dem Festival Musikdorf Ernen.

Konzertmitschnitte des Davidoff Trios wurden mehrfach international im Radio übertragen, zuletzt auf SRF-Kultur. Das Ensemble erhielt mehrere Förderungen und Preise, u.a. bei der Orpheus Swiss Chamber Music Competition, beim Gianni-Bergamo-Klassikpreis und von der Kaminsky Stiftung. 2024 gewann das Ensemble das begehrte Klassik Stipendium der Dörken Stiftung.

Einlasskarten erhalten Sie unter:
<https://events.adwmainz.de/davidoff/>



www.adwmainz.de

(Abbildung: Davidoff Trio © Laurent Schons)

DIE AKADEMIE LÄDT EIN

ZU EINEM KONZERT

DES DAVIDOFF TRIOS



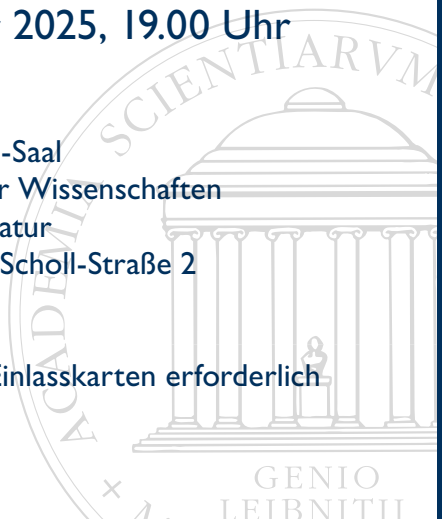
DAVIDOFF TRIO

Yona Sophia Jutzi, Klavier
 Johannes Wendel, Violine
 Christoph Lamprecht, Violoncello

7. Februar 2025, 19.00 Uhr

Kalkhof-Rose-Saal
 Akademie der Wissenschaften
 und der Literatur
 Geschwister-Scholl-Straße 2
 55131 Mainz

Eintritt frei, Einlasskarten erforderlich



Mitwirkende

Johannes Wendel begann mit 5 Jahren das Geigenspiel. Nach seiner Schulzeit am Musikgymnasium Schloss Belvedere Weimar schloss er seinen Bachelor an der Hochschule für Musik Mainz sowie seinen Master an der Hochschule für Musik »Franz Liszt« Weimar ab. In seiner musikalischen Laufbahn erhielt er mehrere Preise auf Bundesebene des Wettbewerbs *Jugend musiziert* sowie Stipendien der Jürgen-Ponto-Stiftung der Commerzbank Frankfurt am Main, der Erich-Bachmann-Stiftung, des Lions Club Pirmasens, der Stadt Pirmasens sowie der Stiftung »musica aeterna« der Frankfurter Sparkasse.

Christoph Lamprecht erhielt ab dem 7. Lebensjahr Violoncello-unterricht. Sein Bachelorstudium absolvierte er an der Hochschule für Musik Mainz, sein Masterstudium schloss er im März 2021 an der Musikakademie Basel ab und vervollständigte seine Ausbildung ebenda mit dem Master in Specialized Soloist Performance. Er ist mehrfacher Preisträger bei Jugend musiziert, Mitglied der Stipendiatenakademie des Neumeyer Consorts für Alte Musik und wurde mit dem Kulturförderpreis des Rotary Clubs Mainz-Churmeyntz ausgezeichnet. In der Spielzeit 2020/21 war er als stellvertretender Solocellist am Hessischen Staatstheater Wiesbaden engagiert und ist seit Oktober 2022 in gleicher Position Mitglied der Meininger Hofkapelle.

Yona Sophia Jutzi ist eine Klavierpartnerin mit internationaler Konzerttätigkeit. Sie studierte in den Fächern Bachelor Klavier und Master Klavier sowie Master Klavierkammermusik. Derzeit absolviert sie ihr Studium in der Meisterklasse an der Hochschule für Musik und Theater Leipzig. Die Pianistin ist Preisträgerin verschiedener Wettbewerbe und wird durch das Deutschlandstipendium, von der Walter-Kaminsky-Stiftung sowie von der Akademie der Wissenschaften und Literatur | Mainz gefördert. Neben ihrer vielseitigen Tätigkeit als Klavierpartnerin ist Yona Sophia Jutzi außerdem in der Musikvermittlung sowie als Projektmanagerin für die Schaumburger Schlosskonzerte und die Internationale Musikakademie für Solisten (IMAS) tätig.

Programm

Ludwig van Beethoven (1770-1827):
Klaviertrio in Es-Dur, op. 1,1

- I. Allegro
- II. Adagio cantabile
- III. Scherzo: Allegro Assai
- IV. Finale: Presto

Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975):
Klaviertrio in c-Moll, op. 8

Pause

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847):
Klaviertrio in d-Moll, op. 49

- I. Molto allegro agitato
- II. Andante con moto tranquillo
- III. Scherzo. Leggiero e vivace
- IV. Finale. Allegro assai appassionato

