

Im vergangenen Dezember kam die Gluck-Gesamtausgabe nach 44-jähriger Förderung im Rahmen des Akademienprogramms zu ihrem Abschluss. Spätestens im kommenden Jahr wird damit in insgesamt 59 Bänden das gesamte überlieferte Œuvre des berühmten Opernreformers des 18. Jahrhunderts vorliegen, ergänzt um ein Werk- und Quellenverzeichnis sowie einen Band mit Briefen und Dokumenten.

Aus diesem Anlass zeichnen langjährig Beteiligte die Genese dieses großen Editionsprojekts nach und ordnen es in die internationale Forschungslandschaft ein – gefolgt von der ersten modernen Wiederaufführung der italienischen Originalfassung von Glucks Oper »Le nozze d'Ercole e d'Ebe« auf Grundlage der von Tanja Gözl 2009 vorgelegten Edition (GGA Abt. III, Bd. II, Bärenreiter-Verlag, Kassel).

Begrenzte Platzwahl,
Einlasskarten erhalten Sie unter:
<https://events.adwmainz.de/gluck/>



Das Projekt »Gluck-Gesamtausgabe« wurde im Rahmen des von Bund und Ländern finanzierten und von der Union der deutschen Akademien der Wissenschaften koordinierten Akademienprogramms gefördert.



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ



IKM

Institut für
Kunstgeschichte und
Musikwissenschaft



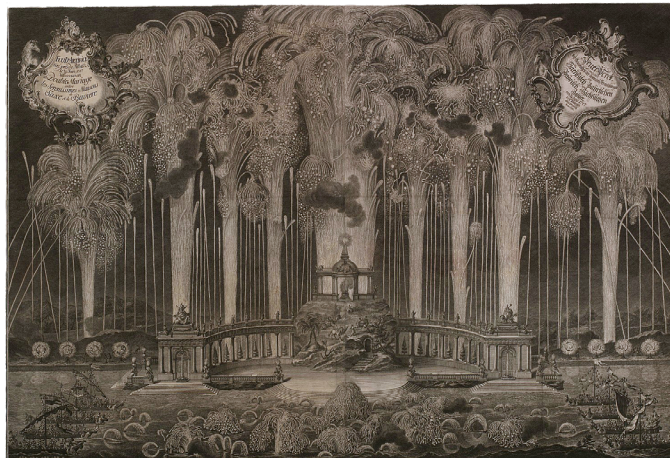
www.adwmainz.de

(Abbildung: Ansicht des Feuerwerks zur Vermählung in Dresden-Pillnitz, Kupferstich von Lorenzo Zucchi nach einer Zeichnung von Christian Friedrich Exner. 1747. SLUB Dresden) 06/24 0.2 VA

EINLADUNG

VORTRÄGE & OPER

GLUCK-GESAMTAUSGABE



»Christoph Willibald Gluck – Sämtliche Werke«

Zum Abschluss des Akademievorhabens:
Vorträge und Aufführung von Glucks
Oper »Le nozze d'Ercole e d'Ebe«

Samstag, 6. Juli 2024: Vorträge und Oper
Sonntag, 7. Juli 2024: Oper

Akademie der Wissenschaften
und der Literatur
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz

Eintritt frei, Einlasskarten erforderlich

Programm

Samstag, 6. Juli 2024, 16.30 – 18.30 Uhr
Plenarsaal

Begrüßung

Prof. Dr. Claudius Geisler
Generalsekretär der Akademie der Wissenschaften und der
Literatur | Mainz

Einführung

Prof. Dr. Klaus Pietschmann
Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Die Gluck-Gesamtausgabe im Licht der internationalen Opernforschung

Prof. Dr. Thomas Betzwieser
Goethe Universität Frankfurt am Main

Unter dem Dach der Mainzer Akademie:

Die Gluck-Gesamtausgabe seit 1979

Prof. Dr. Daniela Philippi
Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

Gluckforschung und -edition an der Universität Salzburg

Dr. Irene Brandenburg
Universität Salzburg

Glucks Oper »Le nozze d'Ercole e d'Ebe« im Pillnitzer Schlossgarten (Dresden 1747)

Dr. Tanja Gölz
Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz

19.00 – ca. 21.00 Uhr
Erste Aufführung der Oper im Plenarsaal

Christoph Willibald Gluck (1714-1787):

»Le nozze d'Ercole e d'Ebe«

Dramma per musica
da rappresentarsi nella Villa Real di Pillnitz
in occasione delle doppie auguste nozze
celebrate in Dresda l'anno 1747

Ebe: Emilie Jönsson (Sopran)
Ercole: Jara Kanzler Hemmet (Mezzosopran)
Giunone: Anna Nuytten (Alt)
Giove: David Schläger (Tenor)

Regie & Gestik: Sigrid T'Hoof
Kostüme und Ausstattung: Niels Badenhop

Mannheimer Hofkapelle
(Konzertmeisterin: Swantje Hoffmann)
Musikalische Leitung: Florian Heyerick

Sonntag, 7. Juli 2024, 15.00 – ca. 17.00 Uhr

Zweite Aufführung der Oper im Akademiegarten

(bei schlechtem Wetter erneut im Plenarsaal)

Begleitend zur Abschlussveranstaltung findet am
Nachmittag des 5. Juli und am Vormittag des 6. Juli der
Workshop »Spielstätten und musikalische Praxis in
historischen Gärten als kulturelles Erbe« des DFG-
Projekts »Garten und Musiktheater am Dresdner Hof
des 17. und 18. Jahrhunderts« statt.

Nähere Informationen finden Sie unter:

