

PRÄZISION⁺

UNVORSTELLBARE GENAUIGKEIT UND DIE SUCHE NACH NEUER PHYSIK

EINE AUSSTELLUNG DES EXZELLENZCLUSTERS PRISMA⁺



EINLADUNG ZUR VERNISSAGE

Einführung: Matthias Neubert

Tim Otto Roth stellt seine *Licht- und Klangskulptur AIS³ [aiskju:b]* vor

artistic research – Wenn Kunst und Wissenschaft zusammentreffen. Gespräch zwischen Tim Otto Roth, Matthias Neubert und Peter Kiefer

Mittwoch, 14. Juni 2023, 18:00 Uhr

Öffnungszeiten: 14. Juni bis 18. August 2023

Mo–Do 9–16 h | Fr 9–13 h Eintritt frei

Geschwister-Scholl-Str. 2 55131 Mainz

www.adwmainz.de



Eine Initiative des Bundesministeriums
für Bildung und Forschung

Wissenschaftsjahr 2023

unser
UNIVERSUM

AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN
UND DER LITERATUR | MAINZ

PRÄZISION+

Unvorstellbare Genauigkeit und die Suche nach neuer Physik

Warum haben sich nach dem Urknall Materie und Antimaterie nicht vollständig gegenseitig vernichtet? Woraus besteht die unsichtbare Dunkle Materie, die mehr als 80 Prozent der Masse des Weltalls ausmacht? Was ist die Rolle der rätselhaften Neutrinos im frühen Universum?

Auf einer faszinierenden Entdeckungsreise in die Welt des Allerkleinsten und des Allergrößten macht die interaktive Ausstellung des Exzellenzclusters PRISMA+ der Johannes Gutenberg-Universität Mainz erlebbar, welche Fortschritte bei der Beantwortung dieser Fragen erzielt wurden. Sie zeigt auf, was Präzision für die PRISMA+-Forschung bedeutet und wie Forscherinnen und Forscher mit Hilfe unvorstellbar präziser Messungen und Rechnungen unser etabliertes Verständnis der Welt auf die Probe stellen. Mitmachen und Ausprobieren lautet dabei die Devise.

Zur Eröffnung wird der Konzeptkünstler und Komponist Tim Otto Roth in einem Vortrag u.a. seine Licht-und-Klang-Installation AIS³ [aiskju:b] vorstellen, bei der er mithilfe von 444 illuminierten Lautsprechern im Kleinen die Abläufe im »verrücktesten Teleskop der Welt« – dem IceCube Neutrino Observatorium – erfahrbar gemacht hat. Im Anschluss spricht er mit dem Klangkünstler Prof. Peter Kiefer und dem Physiker Prof. Dr. Matthias Neubert, einem der Sprecher von PRISMA+, darüber, was passiert, wenn Kunstwerk und wissenschaftliches Experiment zusammentreffen.

JOHANNES GÜTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ

Abbildung auf der Vorderseite: Martin Wolf / IceCube/NSF;
Rückseite: Bettina Ausserhofer