

Wie sehr die Digitalisierung drängt, wurde in den letzten beiden Jahren ganz besonders deutlich. Ebenso hat sich in der Pandemie gezeigt, wie stark das Bedürfnis nach physischer Nähe ist. Es umfasst nicht nur den unmittelbaren zwischenmenschlichen Kontakt, sondern besteht auch im Zugang zu Kunst und Kultur. Wer regelmäßig ins Museum und in Kunstaustellungen geht oder sich mit Sammlungsgut beschäftigt, sucht die unachahmliche Erfahrung von Stofflichkeit und Materialität des Unikats. Für eine gezielte Suche oder ein detailliertes Verständnis lohnt sich dagegen mehr der Blick in die digitale Sammlung oder Edition.

Beide Zugänge haben offensichtlich ihre Vor- und Nachteile. Interessante Ausstellungsarrangements, die vom unikatlen Exponat zu ihrer Repräsentation im Web führen und umgekehrt, sind allerdings eine Herausforderung. Welche Potenziale stecken überhaupt in einer multimedialen Vermittlung und wie lässt sie sich mit dem Erleben des Einzigartigen verbinden? Welche verschiedenen digitalen Formate bieten sich dazu an und wie vermitteln sie unikale Texte oder Objekte didaktisch? Vor dem jeweiligen Erfahrungshintergrund der unterschiedlichen Bereiche Archiv, Museum, digitale Editionswissenschaften und digitale Mediengestaltung diskutieren wir mögliche Szenarien.

Die Veranstaltung steht allen Interessierten offen und findet online via Zoom statt.

Um Anmeldung wird gebeten bis zum  
8.6.2022 an: [anne.lorenz@adwmainz.de](mailto:anne.lorenz@adwmainz.de)

#### Ansprechpartnerin

Dr. Anne Lorenz  
Digitale Akademie  
Akademie der Wissenschaften und der Literatur | Mainz  
Geschwister-Scholl-Str. 2  
55131 Mainz  
[anne.lorenz@adwmainz.de](mailto:anne.lorenz@adwmainz.de)



[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)

06/2022 0.7 VA

DIE AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

UND DER LITERATUR LÄDT EIN ZUM

WORKSHOP



Bild: pingwing.com, Kunstmuseum Den Haag,  
bearbeitet von Anne Lorenz

## »Unikat und digitale Repräsentation – same, same but different?«

Freitag, 10. Juni 2022, 14:00 bis 17:00 Uhr

Moderation und Einführung: Dr. Anne Lorenz

Die Veranstaltung findet über Zoom statt.

Die Zugangsdaten für das Zoom-Meeting erhalten Sie nach Anmeldung unter: [anne.lorenz@adwmainz.de](mailto:anne.lorenz@adwmainz.de)

## PROGRAMM

*14:00 – 14:10 Uhr:* Begrüßung & Eröffnung durch Anne Lorenz

### **Einblicke in die didaktische Aufbereitung unikatler Inhalte im Internet:**

*14:10 – 14:30 Uhr:* Sebastian Oschatz (MESO Digital Interiors GmbH)

*14:30 – 14:50 Uhr:* Holger Simon (Pausanio Akademie; Calaios GmbH)

*14:50 – 15:00 Uhr:* Pause

### **Erfahrungsberichte aus der Ausstellungspraxis im Museumsalltag:**

*15:00 – 15:20 Uhr:* Luisa Fink (Kunsthaus Stade) & Henrike Mund (Kunsthalle Bielefeld)

*15:20 – 15:40 Uhr:* Lies Galle (Letterenhuis Antwerp)

*15:40 – 15:50 Uhr:* Pause

### **Projektvorstellung als Beispiel einer digitalen Edition:**

*15:50 – 16:10 Uhr:* Ursula Kocher & Isabel Schulz (Bergische Universität Wuppertal, Schwitters-Edition)

*16:10 – 17:00 Uhr:* Diskussion & Ideenentwicklung zu digitalen Vermittlungsformaten, Moderation: Anne Lorenz

