

250 JAHRE BEETHOVEN

EIN ABEND DER KLASSE

DER LITERATUR UND DER MUSIK



## EIN ABEND MIT BEETHOVEN IM KINO

Jens Malte Fischer, Thomas von  
Steinaecker und Albrecht Riethmüller  
im Gespräch

Do, 13. Februar 2020, 19 Uhr

Akademie der Wissenschaften  
und der Literatur  
Geschwister-Scholl-Straße 2  
55131 Mainz

Eintritt frei

# 250 JAHRE BEETHOVEN

Das Bild, das wir uns von der Künstlerfigur Beethoven machen, wurde im vergangenen Jahrhundert auch davon mitbestimmt, wie er auf der Filmleinwand porträtiert ist und wie seine Musik dort kontextualisiert wird. Zum 250. Geburtstag des Musikers wird aus unterschiedlichen Perspektiven ein Blick auf verschiedene Beispiele aus Spielfilmen geworfen. Darunter ›Un grand amour‹ von Abel Gance, ›A Clockwork Orangep‹ von Stanley Kubrick und ›Ludwig van‹ von Mauricio Kagel. Es diskutieren der Theaterwissenschaftler Prof. Dr. Jens Malte Fischer, der Schriftsteller Dr. Thomas von Steinaecker und der Vorsitzende des Ausschusses für Musikwissenschaftliche Editionen, Prof. Dr. Albrecht Riethmüller.

*Abbildungen: Motive aus ›A Clockwork Orange‹.*

*Sie haben Anregungen, Lob oder Kritik zu unserer Veranstaltung? Dann schreiben Sie uns ein Feedback an: [feedback@adwmainz.de](mailto:feedback@adwmainz.de)*



[www.adwmainz.de](http://www.adwmainz.de)

