

Mainzer Musikdozentur

EINLADUNG

DER AKADEMIE DER WISSENSCHAFTEN

UND DER LITERATUR &

DER HOCHSCHULE FÜR MUSIK MAINZ



Moritz Eggert

›Interior at Petworth‹ und

›Neue Dichter Lieben‹

Vortrag und Konzert mit Studierenden
der Hochschule für Musik Mainz

Freitag, 5. Dezember, 19.30 Uhr

Hochschule für Musik Mainz

Roter Saal, Jakob-Welder-Weg 28

55128 Mainz

Eintritt frei, um Anmeldung wird gebeten:
veranstaltungen-musik@uni-mainz.de

T: 06131/3928009

Mainzer Musikdozentur Moritz Eggert

›Interior at Petworth‹, ein Spätwerk von William Turner, gehört zu den mysteriösesten Bildern der Kunstgeschichte: Für Moritz Eggert ist das Bild »ein Raum der völligen Entgrenzung, eine quasi assoziative Ansammlung von scheinbar kenntlichen Objekten, die gerade in ihrer Anordnung aus dem Korsett des Kenntlichen ausbrechen.«

Mit ›Neue Dichter Lieben‹ hat Moritz Eggert einen groß angelegten Liedzyklus geschaffen, der in der Tradition der ›Dichterliebe‹ von Robert Schumann steht. Verwendet werden nur Texte zeitgenössischer Autoren, die das Thema auf alle Arten beleuchten. Moritz Eggert will mit diesem Projekt den Impuls für eine häufigere Verbindung von zeitgenössischer Lied- und Dichtkunst geben und zugleich eine Bestandsaufnahme der beiden Gattungen liefern.

Bekannt wurde der Komponist und Pianist Moritz Eggert, der an der Münchner Musikhochschule eine Kompositionsprofessur innehat, vor allem durch seinen Klavierzyklus ›Hämmerklavier‹ und seine Opern (z.B. ›Wir sind daheim‹, die in Mainz erfolgreich aufgeführt wurde, oder ›Die Schnecke‹ und ›Freax‹). Für das Pop-Duo 2raumwohnung schrieb er neue Songs und Remixe mit Orchester. Moritz Eggert wurde vielfach ausgezeichnet, seit 2009 ist er Mitglied der Akademie der Wissenschaften und der Literatur. Er betreibt den *Bad Blog of Music*: <http://blogs.nmz.de/badblog/>.



HOCHSCHULE
FÜR MUSIK
MAINZ



www.adwmainz.de &
www.hfm-mainz.de

Photo: © Mara Eggert, 2012