

›SNAPSHOT-PRAKTIKUM‹

FÜR STUDENTINNEN, PROMOVENDINNEN
UND ABSOLVENTINNEN DER UNI TRIER



›SNAPSHOT- PRAKTIKUM‹

– ein Blick in die Wissenschaft

WAS? Ein Kurzpraktikum in einem der 40 deutschlandweiten geistes- und musikwissenschaftlichen Langzeitvorhaben der Akademie (s. Rückseite)

FÜR WEN? Studierende (BA/MA), Absolventinnen und Absolventen sowie Promovierende der Universität Trier

WIE LANGE? Etwa eine Woche

WOZU? Um Einblick in die konkrete Projektarbeit zu gewinnen und in direkten Austausch mit Projektmitarbeiterinnen und -mitarbeitern zu treten

WIE FINANZIEREN? Aufenthalt und Reisekosten werden von der Akademie getragen. Maßstab: Landesreisekostengesetz RLP

WO INFORMIEREN?

Prof. Dr. Natalia Filatkina, filatkin@uni-trier.de
www.adwmainz.de



WO BEWERBEN?

generalsekretariat@adwmainz.de
(Lebenslauf und kurzes Motivationsschreiben)

IN KOOPERATION MIT DER UNIVERSITÄT TRIER



Akademie
der Wissenschaften
und der Literatur
Mainz



Universität Trier

PROJEKTE DER AKADEMIE:

Altägyptische Kursivschriften (Mainz, Darmstadt) • Augustinus-Lexikon (Würzburg) • Beethovens Werkstatt (Bonn, Detmold) • Bernd Alois Zimmermann-Gesamtausgabe (Frankfurt/M.) • Neue Brahms-Ausgabe (Kiel) • Carl Maria von Weber-Gesamtausgabe (Berlin, Detmold) • Controversia et Confessio. Quellenedition zur Bekenntnisbildung und Konfessionalisierung (1548–1580) (Mainz) • Das Corpus der hethitischen Festrituale (Mainz, Marburg) • Corpus monodicum: Die einstimmige Musik des lateinischen Mittelalters (Würzburg) • CVMA: Mittelalterliche Glasmalerei (Freiburg i.Br.) • Die Deutschen Inschriften (Mainz) • Digitales Familiennamenwörterbuch (Mainz, Darmstadt) • Forschungskontinuität und Kontinuitätsforschung. Siedlungsarchäologische Grundlagenforschung zur Eisenzeit im Baltikum (Schleswig, Berlin) • Funde der älteren Bronzezeit (Göttingen, Frankfurt/M.) • Gluck-Gesamtausgabe (Mainz, Frankfurt/M.) • Hallische Händel-Ausgabe (Halle) • Handschriftencensus – Kompetenzzentrum Deutschsprachige Handschriften des Mittelalters (Marburg) • Hans Kelsen Werke (Freiburg i.Br.) • Haydn-Gesamtausgabe (Köln) • Leichenpredigten der Frühen Neuzeit (Marburg) • Lessico Etimologico Italiano (Saarbrücken) • Mittelhochdeutsches Wörterbuch (Mainz, Trier) • OPERA: Spektrum des europ. Musiktheaters (Frankfurt/M.) • Propyläen: Goethes Biographica (Frankfurt/M.) • Quellen zur Geschichte der Juden im spätmittelalterlichen Reich (Trier, Mainz, Frankfurt/M.) • Quellensammlung zur Geschichte der deutschen Sozialpolitik 1867–1914 (Kassel) • Regesta Imperii (Mainz, Gießen, Marburg, Tübingen, München, Erlangen, Saarbrücken, Bochum) • Regionalsprache.de (Marburg) • Répertoire International des Sources Musicales (Frankfurt/M., München, Dresden) • Richard Wagner Schriften (Würzburg) • Schönberg-Gesamtausgabe (Berlin) • Neue Schubert-Ausgabe (Tübingen) • Die Schule von Salamanca (Frankfurt/M.) • Schumann-Gesamtausgabe (Düsseldorf, Zwickau) • Siedlungen der Bronzezeit (Schleswig) • Winckelmann-Ausgabe (Stendal) • Wissenschaftlich-kritische Herausgabe von Werken Max Regers (Karlsruhe)

Mehr Infos zu den geistes- und musikwissenschaftlichen Projekten der Akademie:



Mach deinen eigenen Snapshot!

