



»Max Reger-Werkausgabe«: Weitere Inhalte online verfügbar

Mit einem großen Frühjahrsupdate 2024 erweitert die Reger-Werkausgabe (RWA) ihr Angebot im Portal RWA Online erheblich. Die bislang nur auf DVD zugänglichen digitalen Inhalte der bis 2019 publizierten Editionsبände wurden in das Portal integriert, sodass nun alle Bände auf RWA Online aufgerufen werden können. Das Update umfasst sowohl die »Orgelwerke« (RWA Bände II/1–7, publiziert 2010–2015) als auch drei Bände der »Lieder und Chorwerke«: III/1 »Lieder I« (2017), III/8 »Werke für gemischten Chor a cappella I« (2018) sowie III/7 »Vokalwerke mit Orgelbegleitung und weiteren Instrumenten« (2019). Mit dem RWA Blog steht zusätzlich eine neue Funktion zur Präsentation und Kontextualisierung von Projektinhalten bereit.

Das neue RWA Blog

Das RWA Blog enthält Beiträge zu übergreifenden Fragestellungen der Werkkontexte, des biographischen Umfelds, des Forschungs- und Editionsprozesses sowie zukünftig auch zu Fragen der digitalen Umsetzung. Zum Zeitpunkt der Veröffentlichung finden sich hier beispielsweise bereits alle Vorworttexte der gedruckten Editionsبände – dankenswerterweise vom Carus-Verlag ermöglicht – frei zugänglich und mit den entsprechenden Inhalten der RWA-Enzyklopädie verknüpft wieder.

Modul I – Orgelwerke

Mit dem Frühjahrsupdate 2024 ist nun auch das bereits 2015 abgeschlossene Modul I mit den Editionen von Max Regers Orgelwerken in einer ersten Version in RWA Online integriert und nutzbar. Bei der Aufbereitung der älteren Daten galt es, nicht nur einen Medienwechsel von der DVD in das Onlineportal zu vollziehen, sondern einerseits Daten aus inzwischen veralteten Datenstandards in entsprechende aktuelle Versionen zu transformieren und andererseits diese Daten in die für die Nutzung in RWA Online konzipierte Datenmodelle und -strukturen zu integrieren.

Der Carus-Verlag hat sich dankenswerterweise bereiterklärt, den edierten Notentext für eine ausschnittsweise Darstellung in den jeweiligen Lesarten der Kritischen Berichte zur Verfügung zu stellen, aber auch die vielen institutionellen und privaten Besitzer von Quellenmaterial haben der online-Veröffentlichung zugestimmt. Darüber hinaus erhalten die Nutzer ebenso vollumfänglichen Zugriff auf die begleitenden wissenschaftlichen Informationen u.a. zu Entstehungsgeschichten und Quellen sowie dem gesamten enzyklopädischen Umfeld der Werke.

DVD-Inhalte der RWA Bände II/1, II/8 und II/7

Ebenfalls im Rahmen des Updates erscheinen auch die Inhalte der ersten drei noch auf DVD publizierten Editionsبände des Moduls II in RWA Online. Mit dessen Abschluss Ende 2024 wird sich damit der Nutzerblick auf die Editionen von Max Regers Orgelwerken sowie Liedern und Chorwerken zu einem musikwissenschaftlich aufbereiteten Gesamtkomplex vervollständigen, der in Form und Umfang bisher beispiellos ist.

Die Reger-Werkausgabe (RWA) entsteht seit Anfang 2008 im Max-Reger-Institut, Karlsruhe (MRI). Sie ist ein Projekt der Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, und wird im Rahmen des Akademienprogramms aus Mitteln des Bundesministeriums für Bildung und Forschung sowie des Ministeriums für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg, Stuttgart gefördert.
<https://www.reger-werkausgabe.de/>

Kontakt: Nikolaos Beer, wissenschaftlicher Mitarbeiter der Max Reger-Werkausgabe (Verbundstelle Detmold/Paderborn)
beer@max-reger-institut.de