

EINE KOOPERATIONSVERANSTALTUNG VON:



Akademie
der Wissenschaften und der Literatur
Geschwister-Scholl-Straße 2
55131 Mainz

Landesmusikrat
Rheinland-Pfalz e.V.



Landesmusikrat Rheinland-Pfalz
Kaiserstraße 26–30
55116 Mainz

LANDTAG
RHEINLAND-PFALZ



Landtag Rheinland-Pfalz
Deutschhausplatz 12
55116 Mainz
Info-Telefon: 06131/208-2496

DER LANDTAG IM INTERNET
www.landtag.rlp.de

EINLADUNG

MUSIK
KOMPOSITION
HÖREN
DIALOG INSTRUMENT
TONART



ROBERT SCHUMANN – „DER COMPOSIT ÜBT“

MUSIK IM LANDTAG

am 26. Juni 2012

LANDTAG
RHEINLAND-PFALZ



IN DEM GESPRÄCHSKONZERT anlässlich des Erscheinens der ersten beiden frühen Studien- und Skizzenbücher Robert Schumanns im Rahmen der Neuen Gesamtausgabe werden verschiedene bislang unveröffentlichte Kompositionsversuche und verworfene Projekte Schumanns vorgestellt: das Fragment gebliebene Klavierkonzert F-Dur, Vorstufen und ausgeschiedene Sätze zu den Abegg-Variationen op. 1 und den Papillons op. 2 sowie deren nie verwirklichte Nachfolgeprojekte, Papillotten und Burlen. Das langfristig mit Mitteln des Akademienprogramms geförderte Projekt der Neuen Robert Schumann Gesamtausgabe mit Arbeitsstellen in Düsseldorf und Zwickau wird von der Mainzer Akademie seit 1986 betreut. Mit musikwissenschaftlicher Editionstechnik werden sämtliche Kompositionen sorgfältig aufbereitet und als Ganzes vorgelegt. Auch fragmentarisch gebliebene Versuche, Skizzen und Entwürfe, d.h. alles, was von Schumann authentisch überliefert und in den meisten Fällen von ihm bewusst aufbewahrt worden ist, wird gesammelt, in seiner Bedeutung untersucht und in der Gesamtausgabe dokumentiert.

Das Gesprächskonzert ist eine gemeinsame Veranstaltung des Landtags Rheinland-Pfalz, der Akademie der Wissenschaften und der Literatur sowie des Landesmusikrats Rheinland-Pfalz.

Die Moderation des Abends wird Dr. Matthias Wendt, Editionsleiter der Neuen Robert Schumann Gesamtausgabe übernehmen.



AUSFÜHRENDE

Frederike Möller, Klavier

Der Präsident
des Landtags Rheinland-Pfalz
Joachim Mertes



lädt Sie und Ihre Freunde
herzlich ein
zu einem Konzertabend

ROBERT SCHUMANN – „DER COMPOSIT ÜBT“

am Dienstag, dem 26. Juni 2012
um 20.00 Uhr
in den Plenarsaal des Landtags Rheinland-Pfalz,
Deutschhausplatz 12, in Mainz.

EINLASS

Wenn Sie das Konzert besuchen möchten, benötigen Sie eine gesonderte Einlasskarte.

Bitte holen Sie diese unter Vorlage dieser Einladung an der Pforte des Landtags ab.

Falls Sie Ihre abgeholten Karten nicht in Anspruch nehmen können, bitten wir um telefonische Mitteilung unter Telefon: 06131/208-2496.

Wir bitten um Verständnis, dass mit dem Besitz der Einlasskarte keine Sitzplatzgarantie verbunden ist.

PROGRAMM

Landtagspräsident Joachim Mertes:
Begrüßung

Robert Schumann:
Klavierkonzert F-Dur, Fragment, 1. Solo

Robert Schumann:
Übungen zu einer Klavierschule

Frédéric Chopin:
*Variationen über „Là ci darem la mano“
aus Mozarts Don Giovanni*
Introduction
Variation 3

PAUSE

Frédéric Chopin:
*Variations über „Là ci darem la mano“
Variation 5: Adagio – Alla polacca*

Robert Schumann:
Abegg-Variationen op. 1
a) Nr. 2
b) Skizze einer Orchester-Introduction
c) Ursprüngliches Finale

Robert Schumann:
3 Fragmente aus Skizzenbuch II

Robert Schumann:
Fuge C-Dur („Erste Fuge“) – Fuge f-Moll

Robert Schumann:
Papillons op. 2 Nr. 3

Robert Schumann:
3 Papillotten (Fragmente)

Robert Schumann:
Burla