

GEORG PHILIPP TELEMANN

Musikalische Werke (Auswahlausgabe)

(Finanzierung durch das Akademienprogramm bis 31.12.2010)

Herausgeber: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz, in Verbindung mit dem Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung Magdeburg.

Anschrift: Telemann-Auswahlausgabe, Schönebecker Str. 129, 39104 Magdeburg

Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Umfang der Ausgabe: 50 Bände mit Kritischen Berichten und 3 Supplementbände.

Band I: Zwölf methodische Sonaten. 1–6 für Violine oder Querflöte und Basso continuo, 7–12 für Querflöte oder Violine und Basso continuo. Hamburg 1728 und 1732. Herausgegeben von Max Seiffert.

1955, ⁷1983. VIII, 126 S.

Band II: Der Harmonische Gottesdienst. Ein Jahrgang von 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo. Hamburg 1725/1726. Teil I [Nr. 1–15]: Neujahr bis Reminiscere. Herausgegeben von Gustav Fock.

1953, ³1981. XI, 132 S.

Band III: Der Harmonische Gottesdienst. Ein Jahrgang von 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo. Hamburg 1725/1726. Teil II [Nr. 16–31]: Oculi bis 1. Pfingsttag. Herausgegeben von Gustav Fock.

1953, ³1982. IV, 140 S.

Band IV: Der Harmonische Gottesdienst. Ein Jahrgang von 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo. Hamburg 1725/1726. Teil III [Nr. 32–50]: 2. Pfingsttag bis 16. Sonntag nach Trinitatis. Herausgegeben von Gustav Fock.

1970, ⁴1998. VII, 152 S.

Band V: Der Harmonische Gottesdienst. Ein Jahrgang von 72 Solokantaten für 1 Singstimme, 1 Instrument und Basso continuo. Hamburg 1725/1726. Teil IV [Nr. 51–72]: 17. Sonntag nach Trinitatis bis Sonntag nach Weihnachten. Herausgegeben von Gustav Fock.

1957. VII, 163 S.

Band VI: Kammermusik ohne Generalbaß [I]. Zwölf Fantasien für Querflöte. Zwölf Fantasien für Violine. 1735. Drei Konzerte für vier Violinen C-Dur, G-Dur, D-Dur. Herausgegeben von Günter Hausswald.

1955. XX, 76 S.

Band VII: Kammermusik ohne Generalbaß [III]. Sechs Sonaten Folge 1 für zwei Querflöten. Sechs Sonaten Folge 2 für zwei Querflöten. Herausgegeben von Günter Hausswald.

1955, ²1983. XVI, 85 S.

- Band VIII: Kammermusik ohne Generalbaß [III]. Sechs Sonaten, op. 2 (1727) für zwei Querflöten oder Violinen. Sechs Sonaten, im Kanon, op. 5 (1738) für zwei Querflöten oder Violinen. Herausgegeben von Günter Hausswald.
1955. XXVI, 93 S.
- Band IX: Sechs Suiten für Querflöte, Violine und Basso continuo. Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal.
1955, ²1996. VII, 85 S.
- Band X: Sechs ausgewählte Overtüren für Orchester mit vorwiegend programmatischen Überschriften. Herausgegeben von Friedrich Noack.
1955. VII, 114 S.
- Band XI: Sechs Konzerte für Querflöte mit konzertierendem Cembalo oder Querflöte mit konzertierendem Cembalo und Violoncello oder Querflöte, Violine und Violoncello oder Querflöte, Violine und Generalbaß. Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal.
1957, ²1996. VIII, 122 S.
- Band XII: Tafelmusik, Teil I [Sechs Instrumentalwerke verschiedener Besetzung]. Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal.
1959. X, 126 S.
- Band XIII: Tafelmusik, Teil II [Sechs Instrumentalwerke verschiedener Besetzung]. Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal.
1962. XI, 153 S.
- Band XIV: Tafelmusik, Teil III [Sechs Instrumentalwerke verschiedener Besetzung]. Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal.
1963. XI, 124 S.
- Band XV: Lukaspassion 1728. Herausgegeben von Hans Hörner und Martin Ruhnke.
1964. XV, 198 S.
- Band XVI: Frankfurter Festmusiken zur Geburt eines kaiserlichen Prinzen 1716 I. Kirchenmusik „Auf Christenheit! Begeh ein Freudenfest“. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann.
1994. XX, 144 S.
- Band XVII: Frankfurter Festmusiken zur Geburt eines kaiserlichen Prinzen 1716 II. Serenata „Deutschland grünt und blüht im Friede“. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann.
1992. XXIV, 208 S.
- Band XVIII: Zwölf Pariser Quartette [I]: Nr. 1–6. Herausgegeben von Walter Bergmann.
1965. XV, 139 S.

2000: Quadri: 2 Concerti, 2 Sonaten, 2 Suiten für Flauto traverso, Violino, Viola da gamba oder Violoncello und Basso continuo (Hamburg 1730).

Band XIX: Zwölf Pariser Quartette [II]: Nr. 7–12. Herausgegeben von Walter Bergmann.
1965. XII, 155 S.

2000: Nouveaux quatuors en six suites für Flauto traverso, Violino, Viola da gamba oder Violoncello und Basso continuo (Paris 1738).

Band XX: Der geduldige Socrates. Hamburg 1721. Musikalisches Lustspiel in drei Akten nach einem Libretto von Johann Ulrich von König. Herausgegeben von Bernd Baselt.
1967. XX, 300 S.

Band XXI: Der neumodische Liebhaber Damon oder Die Satyrn in Arcadien. Hamburg 1724. Heitere Oper in drei Akten. Herausgegeben von Bernd Baselt.
1969. XVIII, 297 S.

Band XXII: Die Donnerode [Nach Johann Andreas Cramer über Psalm 8 und 29] – Das befreite Israel [Nach Friedrich Wilhelm Zachariae über 2. Buch Mose, 15. Kapitel]. Herausgegeben von Wolf Hobohm.
1971. XXVIII, 177 S.

Band XXIII: Zwölf Violinkonzerte. Herausgegeben von Siegfried Kross.
1973. XV, 199 S.

Band XXIV: Pyrmonter Kurwoche. Scherzi melodichi für Violine, Viola und Basso continuo – Corellisierende Sonaten für zwei Violinen oder Querflöten und Basso continuo. Herausgegeben von Adolf Hoffmann.
1974. XIX, 123 S.

Band XXV: Sechs Quartette oder Trios für zwei Querflöten und zwei Violoncelli mit Generalbaß. Herausgegeben von Martin Ruhnke.
1981. XIX, 60 S.

Band XXVI: Konzerte für mehrere Instrumente. Herausgegeben von Siegfried Kross.
1989. XIII, 271 S.

Band XXVII: Musik zum Konvivium der Hamburger Bürgerkapitäne 1730. TWV 15:5. Oratorio und Serenata. Herausgegeben von Willi Maertens.
1995. XX, 190 S.

Band XXVIII: Sonaten und Konzerte für 2 Violinen, Viola und Basso continuo. Herausgegeben von Ute Poetzsch.
1995. XVII, 177 S.

- Band XXIX: Johannespassion 1745 „Ein Lämmlein geht und trägt die Schuld“. TWV 5:30. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. 1996. XLI, 231 S.
- Band XXX: Die Hirten bei der Krippe zu Bethlehem. Geistliche Kantate nach Worten von Karl Wilhelm Ramler. TWV 1:797. Herausgegeben von Wolf Hobohm. 1997. XXI, 104 S.
- Band XXXI: Der Tod Jesu. Oratorium nach Worten von Karl Wilhelm Ramler. TVWV 5:6. Betrachtung der neunten Stunde am Todestage Jesu. Oratorium nach Worten von Joachim Johann Daniel Zimmermann. TVWV 5:5. Herausgegeben von Wolf Hobohm. 2006. XLV, 160 S.
- Band XXXII: Die Auferstehung und Himmelfahrt Jesu. TWV 6:6. Herausgegeben von Ralph-Jürgen Reipsch. 1997. XXXVII, 168 S.
- Band XXXIII: Seliges Erwägen. Passionsoratorium in neun Betrachtungen. TWV 5:2. Herausgegeben von Ute Poetzsch. 2001. LI, 192 S.
- Band XXXIV: Der für die Sünde der Welt leidende und sterbende Jesus. Passionsoratorium von Barthold Heinrich Brockes. TVWV 5:1. Herausgegeben von Carsten Lange. 2008. LXVI, 268 S.
- Band XXXV: Musiken zu Kircheneinweihungen. Musik zur Einweihung der St. Nicolaikirche Billwerder 1739. TVWV 2:3. Musik zur Einweihung der Heiligen Dreieinigkeitskirche in St. Georg 1747. TVWV 2:6. Musik zur Einweihung der Kirche in Neuenstädten (Nienstedten) 1751. TVWV 2:7. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. 2004. LVIII, 388 S.
- Band XXXVI: Frühe Kirchenmusiken. Herausgegeben von Wolfram Steude. 2003. XXXVII, 237 S.
- Band XXXVII: Die last-tragende Liebe oder Emma und Eginhard. Singspiel in drei Akten nach einem Libretto von Christoph Gottlieb Wend. TWV 21:25. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann. 2000. LXVIII, 487 S.
- Band XXXVIII: Miriways. Singspiel nach einem Libretto von Johann Samuel Müller. TWV 21:24. Herausgegeben von Brit Reipsch. 1999. XLII, 288 S.
- Band XXXIX: Geistliches Singen und Spielen. Kantaten vom 1. Advent bis zum Sonntag nach Weihnachten. Herausgegeben von Ute Poetzsch-Seban. 2004. LIV, 278 S.

- Band XL: Französischer Jahrgang. Kantaten von Neujahr bis zum Sonntag Sexagesimae und dem Fest Mariae Reinigung. Herausgegeben von Ute Poetzsch-Seban.
2006. XLVIII, 302 S.
- Band XLI: Zwei Auszüge aus Klopstocks Messias „Sing, unsterbliche Seele“ TVWV 6:4a, „Mirjams, und deine Wehmut, Debora“ TVWV 6:4b. Herausgegeben von Ralph-Jürgen Reipsch.
2010. LVII, 67 S.
- Band XLII: Sieg der Schönheit. Singspiel in drei Akten (Hamburg 1722). TVWV 21:10. Braunschweiger Bearbeitung 1728 – Ariensammlung. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann.
2008. LXXI, 438 S.
- Band XLIII: Flavius Bertaridus, König der Longobarden. Oper in drei Akten. TVWV 21:27. Herausgegeben von Brit Reipsch.
2005. XLVIII, 344 S.
- Band XLIV: Kammerkantaten. Herausgegeben von Steven Zohn.
2011. LIX, 274 S.
- Band XLV: 71. Psalm „Deus, judicium tuum regi da“ Grand Motet (Paris 1738) TVWV 7:7. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann.
2007. XLI, 282 S.
- Band XLVI: Der misslungene Brautwechsel oder Richardus I., König von England. Singspiel in drei Akten. TVWV 22:8 (nach: Georg Friedrich Händel, Riccardo I., Re d’Inghilterra HWV 23). Herausgegeben von Steffen Voss.
2008. XLI, 402 S.
- Band XLVII: Essercizii Musici. 12 Soli und 12 Triosonaten für verschiedene Instrumente. Herausgegeben von Klaus Hofmann.
2009. XXXII, 265 S.
- Band XLVIII: Zwölf Kirchenmusiken aus einem Jahrgang nach Texten von Gottfried Behrndt. Estomihi bis jubilate. Herausgegeben von Nina Eichholz.
2010. LIV, 369 S.
- Band XLIX: Unsterblicher Nachruhm Friedrich Augusts. Serenata auf den Tod Augusts des Starken. TVWV 4:7. Herausgegeben von Ralph-Jürgen Reipsch.
2007. XLVI, 196 S.
- Band L: Die wunderbare Beständigkeit der Liebe oder Orpheus. Musikalisches Drama (Hamburg 1726). TVWV 21:18. Unter Mitarbeit von Ulf Grapenthin herausgegeben von Wolfgang Hirschmann.

2011. LVIII, 173 S.

Supplement: G. Ph. Telemann, Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke (TWV), Instrumentalwerke. Band 1. Herausgegeben von Martin Ruhnke. 1984. XII, 246 S.

Supplement: G. Ph. Telemann, Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke (TWV), Instrumentalwerke. Band 2. Herausgegeben von Martin Ruhnke. 1992. X, 245 S.

Supplement: G. Ph. Telemann, Thematisch-systematisches Verzeichnis seiner Werke (TWV), Instrumentalwerke. Band 3. Herausgegeben von Martin Ruhnke. 1999. XII, 280 S.

(Seit 2011 wird die Ausgabe außerhalb des Akademienprogramms weitergeführt.)

Herausgeber: Institut für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften (Abteilung Musikwissenschaft) der Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg und Zentrum für Telemann-Pflege und -Forschung der Landeshauptstadt Magdeburg. Editionsleitung: Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Halle/Saale), Dr. Carsten Lange (Magdeburg). Editionsbeirat: Dr. Jürgen Neubacher (Hamburg), Dr. Brit Reipsch (Magdeburg), Prof. Dr. Walter Werbeck (Höxter), Prof. Dr. Steven Zohn (Philadelphia). Redaktion: Dr. Ute Poetzsch (Magdeburg).

Umfang der Ausgabe: 66 Bände mit Kritischen Berichten und Editionen der Texte zu den Kirchenmusiken, 3 Supplementbände (bis 2020, Fortsetzung in Vorbereitung).

Band LI: Concerten-Jahrgang. Zwölf Kirchenmusiken von Rogate bis zum 6. Sonntag nach Trinitatis nach Texten von Erdmann Neumeister. Herausgegeben von Maik Richter. 2015. LVII, 320 S.

LII: Sicilianischer Jahrgang. Zwölf Kirchenmusiken vom 7. bis zum 18. Sonntag nach Trinitatis und Michaelis nach Texten von Johann Friedrich Helbig. Herausgegeben von Brit Reipsch. 2018. LXV, 264 S.

LV: Jahrgang ohne Recitativ. Kirchenmusiken von Oculi bis Cantate und Mariae Verkündigung. Herausgegeben von Ralph-Jürgen Reipsch. 2015. LXIII, 307 S.

LVI: Harmonisches Lob Gottes. Zwölf Kirchenmusiken von Himmelfahrt bis zum 7. Sonntag nach Trinitatis nach Texten von Johann Friedrich Helbig. Herausgegeben von Jana Kühnrich. 2017. LXIII, 283 S.

LVII: Geistliche Arien (Druckjahrgang 1727). Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann unter Mitarbeit von Jana Kühnrich. 2012. LXXXI, 264 S.

- LVIII: Oratorischer Jahrgang. Fünf ausgewählte Oratorien nach Libretti von Albrecht Jacob Zell. Herausgegeben von Ute Poetzsch in Zusammenarbeit mit Steffen Voss.
2017. LXVI, 403 S.
- LIX: Zwölf Oratorien aus einem Jahrgang nach Texten von Tobias Heinrich Schubert. 8. bis 19. Sonntag nach Trinitatis. Herausgegeben von Christoph Stockmeyer.
2014. XLVII, 373 S.
- LX: Choralbearbeitungen. Christus, der ist mein Leben TVWV 1:138. Du, o schönes Weltgebäude TVWV 1:394. Ich bin ja, Herr, in deiner Macht TVWV 1:822. Jesu, meine Freude TVWV 1:970. Jesus, meine Zuversicht TVWV 1:984. Herausgegeben von Ute Poetzsch.
2013. LII, 218 S.
- LXIV: Pastorelle en musique oder Musikalisches Hirtenspiel TVWV deest. Herausgegeben von Christin Wollmann.
2014. XLIV, 169 S.
- LXV: Musiken zu Kircheneinweihungen II. Musik zur Einweihung des Altars der St. Gertrudkirche in Hamburg 1742 TVWV 2:4. Musik zur Einweihung der Kirche im St. Hiob-Hospital Hamburg 1745 TVWV 2:5. Musik zur Einweihung der Kirche zu Rellingen 1756 TVWV 2:9 (Fragment). Musik zur Einweihung der Großen St. Michaeliskirche in Hamburg 1762 TVWV 2:12. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann.
2017. LXXII, 389 S.