

ROBERT SCHUMANN

Neue Ausgabe sämtlicher Werke

(Finanzierung durch das Akademienprogramm bis 31.12.2021)

Träger: Robert-Schumann-Forschungsstelle e.V.; Vorsitzender: Professor Dr. Ulrich Konrad.
Herausgeber: Robert-Schumann-Gesellschaft e.V. Düsseldorf, in Verbindung mit dem Robert-Schumann-Haus Zwickau, begründet von Professor Dr. Akio Mayeda, Wien/Osaka, und Professor Dr. Klaus Wolfgang Niemöller, Köln. Editionsleitung: Dr. Armin Koch, Düsseldorf.
Anschriften: Robert-Schumann-Forschungsstelle e.V., c/o Institut für Musikforschung, Prof. Dr. Ulrich Konrad, Domerschulstr. 13, 97070 Würzburg
Verlag: Schott Music, Mainz
Umfang der Ausgabe: Geplant sind ca. 53 Notenbände mit eingebundenen Kritischen Berichten sowie 7 Bände Studien und Skizzen bzw. Schriften und Supplemente.

SERIE I: ORCHESTERWERKE

Werkgruppe 1: Symphonien

Band 1: 1. Symphonie op. 38. Herausgegeben von Timo Evers.

Teilband 1: Noten und Dokumente.

2022. XXXII, 399 S.

Teilband 2: Kritischer Bericht.

2022. XXVII, 440 S. Mit Faksimile-Beiheft, 80 S.

Band 2: 2. Symphonie op. 61. Herausgegeben von Ingeborg Maaß und Ute Scholz.

2018. XVI, 512 S. Mit Faksimile-Beiheft, 88 S.

Band 3: 3. Symphonie op. 97. Herausgegeben von Linda Correl Roesner.

1995. XVI, 305 S. Mit Faksimile-Beiheft, 42 S.

Band 4: 4. Symphonie op. 120. Herausgegeben von Ute Scholz.

2015. XV, 291 S. Mit Faksimile-Beiheft, 33 S.

Band 5: Ouverture, Scherzo und Finale op. 52. Herausgegeben von Sonja Gerlach und Matthias Wendt.

2000. XVIII, 250 S. Mit Faksimile-Beiheft, 32 S.

Band 6: Symphonie g-Moll Anhang A3. Symphoniefragmente c-Moll 1840 Anhang A5, c-Moll 1841 Anhang A6, F-Dur Anhang A7. Herausgegeben von Matthias Wendt.

2014. XVIII, 300 S. Mit Faksimile-Beiheft, 88 S.

Werkgruppe 2: Konzerte

Band 1: Klavierkonzert a-Moll op. 54. Herausgegeben von Bernhard R. Appel.
2003. XIV, 291 S. Mit Faksimile-Beiheft, 14 S.

Band 2: Introduction und Allegro appassionato. Concertstück für Pianoforte und Orchester op.92. Concert-Allegro mit Introduction für Pianoforte und Orchester op. 134. Herausgegeben von Ute Bär. Klavierkonzertsatz d-Moll, Anhang B5. Herausgegeben von Bernhard R. Appel.
2007. XV, 326 S. Mit Faksimile-Beiheft, 72 S.

Werkgruppe 3: Ouvertüren

Ouverture zur Braut von Messina von Fr. v. Schiller op. 100, Fest-Ouverture mit Gesang über das Rheinweinielied op. 123, Ouverture zu Shakespeare's Julius Cäsar op. 128, Ouverture zu Goethe's Hermann und Dorothea op. 136. Herausgegeben von Armin Koch.
2013. XX, 446 S. Mit Faksimile-Beiheft, 56 S.

SERIE II: KAMMERMUSIK

Werkgruppe 1: Werke für Streicher

Band 1: Drei Quartette für zwei Violinen, Bratsche und Violoncello op. 41. Herausgegeben von Hans Kohlhasse.
2006. XVI, 301 S. Mit Faksimile-Beiheft, 57 S.

Werkgruppe 2: Werke für Streicher und Klavier

Band 3: 1. Sonate für Pianoforte und Violine op. 105, 2. Sonate für Violine und Pianoforte op. 121, F.A.E.-Sonate, 3. Violinsonate Wo0 2. Herausgegeben von Ute Bär.
2001. XVII, 471 S. Mit Faksimile-Beiheft, 68 S.

Werkgruppe 3: Werke für verschiedene Instrumente und Klavier

Andante con Variazioni op. 46 Anhang. Herausgegeben von Michael Beiche. Adagio und Allegro op. 70. Herausgegeben von Tirza Cremer. Fantasiestücke op. 73. Herausgegeben von Ute Scholz. Drei Romanzen op. 94. Herausgegeben von Matthias Wendt. Fünf Stücke im Volkston op. 102. Herausgegeben von Matthias Wendt. Märchenbilder op. 113. Herausgegeben von Armin Koch. Märchenerzählungen op. 132. Herausgegeben von Elisa Novara. Fünf Romanzen Anhang E7 (vernichtet). Bearbeitet von Matthias Wendt.
2015. XXIII, 424 S. Mit Faksimile-Beiheft, 88 S.

SERIE III: KLAVIER- UND ORGELWERKE

Werkgruppe 1: Werke für Klavier zu zwei Händen

Band 1, Teilband 2: Impromptus sur une Romance de Clara Wieck pour le Pianoforte op. 5 (Originalausgabe 1833), Impromptus über ein Thema von Clara Wieck für das Piano Forte op. 5 (Neue Ausgabe 1850); Anhang: Skizzen und Entwürfe zu Burle/Burlesken Anhang F14, zum Fandango Anhang F15 und zur Fuga 3 a cinque voci Anhang F19/3; Davidsbündlertänze für das Pianoforte op. 6 (Originalausgabe 1838), Davidsbündlertänze. 18 Characterstücke für das Pianoforte op. 6 (Neuausgabe 1850). Herausgegeben von Timo Evers. 2018. XXVI, 498 S. Mit Faksimile-Beiheft, 29 S.

Band 2: Toccata op. 7, Allegro op. 8, Carnaval op. 9, VI Etudes de Concert op. 10, Grande Sonate op. 11, Fantasiestücke op. 12. Herausgegeben von Michael Beiche. 2018. XXIV, 551 S. Mit zwei Faksimile-Beiheften, 47 S. und 19 S.

Band 3: XII Etudes symphoniques pour le Piano-Forte op. 13 (Ausgabe 1837), Etudes en forme de Variations pour le Pianoforte op. 13 (Ausgabe 1852), Anhang: Fantaisies et Finale (Frühfassung von op. 13), Concert sans Orchestre pour le Piano-Forte op. 14 (Ausgabe 1836), Grande Sonate pour le Pianoforte op. 14 (Ausgabe 1853), Anhang Scherzo I op. 14 Anhang Nr.1, Zwei Variationen (aus Quasi Variazioni) op. 14 Anhang Nr. 2, Finale (urprüngliche Fassung; Fragment) op. 14 Anhang Nr. 3. Herausgegeben von Damien Ehrhardt und Michael Beiche. 2014. XIX, 471 S. Mit Faksimile-Beiheft, 56 S.

Band 4: Kinderszenen op. 15. Herausgegeben von Michael Beiche. Kreisleriana op. 16. Herausgegeben von Roe-Min Kok und Michael Beiche. Fantasie op. 17. Herausgegeben von Michael Beiche. Arabeske op. 18 und Blumenstück op. 19. Herausgegeben von Sezi Seskir und Michael Beiche. Humoreske op. 20. Herausgegeben von Michael Beiche. Novelletten op. 21. Herausgegeben von Michael Beiche. 2016. XXII, 528 S. Mit Faksimile-Beiheft, 32 S.

Band 5: Sonate Nr. 2 für das Pianoforte op. 22, Anhang: Sonate pour le Pianoforte mit Presto (op. 22 Anhang); Nachtstücke op. 23; Faschingsschwank aus Wien op. 26; Drei Romanzen op. 28; Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32; 43 Clavierstücke für die Jugend (Album für die Jugend) op. 68, Anhang: Nicht in die Originalausgabe von op. 68 aufgenommene Stücke und Fragmente. Herausgegeben von Michael Beiche. 2012. XXVII, 580 S. Mit Faksimile-Beiheft, 72 S.

Band 6: Vier Fugen op. 72; Vier Märsche op. 76; Waldscenen op. 82; Bunte Blätter op. 99; Drei Fantasiestücke op. 111, Drei Clavier-Sonaten für die Jugend op. 118; Albumblätter op. 124; Sieben Clavierstücke in Fughettenform op. 126; Gesänge der Frühe op. 133; Thema mit Variationen Anhang F39. Herausgegeben von Timo Evers und Michael Beiche.

Teilband 1: Noten.

2020. XXIII, 332 S. Mit Faksimile-Beiheft, 88 S.

Teilband 2: Kritischer Bericht.

2020. XXVII, 680 S.

Werkgruppe 2: Werke für Klavier zu vier Händen bzw. für zwei Klaviere

VIII Polonaises pour le Pianoforte à quatre mains Anh. G1, Andante und Variationen für zwei Pianofortes op. 46, Bilder aus Osten. 6 Impromptus für das Pianoforte zu vier Händen op. 66, 12 vierhändige Klavier-Stücke für kleine und große Kinder op. 85, Ball-Scenen. 9 charakteristische Tonstücke für das Piano zu 4 Händen op. 109, Kinderball. Sechs leichte Tanzstücke zu vier Händen für das Pianoforte op. 130, Klaviersatzfragmente zu vier Händen. Herausgegeben von Joachim Draheim und Bernhard R. Appel. 2001. XXII, 475 S. Mit Faksimile-Beiheft, 56 S.

Werkgruppe 3: Werke für Pedalflügel oder Orgel

Studien für den Pedal-Flügel op. 56, Skizzen für den Pedal-Flügel op. 58, Sechs Fugen über den Namen BACH für Orgel oder Pianoforte mit Pedal op. 60. Herausgegeben von Arnfried Edler. 2012. XVII, 189 S. Mit Faksimile-Beiheft, 72 S.

SERIE IV: BÜHNEN- UND CHORWERKE MIT ORCHESTER

Werkgruppe 3: Geistliche Werke

Band 1, Teilband 1: Le psaume cent cinquantième WoO. Herausgegeben von Matthias Wendt. Verzweifle nicht im Schmerzensthal op. 93. Herausgegeben von Brigitte Kohnz und Matthias Wendt. 2000. XV, 234 S. Mit Faksimile-Beiheft, 72 S.

Band 1, Teilband 2: Adventlied op. 71. Neujahrslied op. 144. Weihnachtslied Anhang I 13. Herausgegeben von Ute Bär. 2011. XV, 322 S. Mit Faksimile-Beiheft, 47 S.

Band 2: Missa sacra op. 147. Herausgegeben von Bernhard R. Appel. 1991. LXXVII, 234 S. Mit Faksimile-Beiheft, 36 S.

Band 3: Requiem op. 148. Herausgegeben von Bernhard R. Appel. 1993. XIII, 192 S. Mit Faksimile-Beiheft, 24 S.

SERIE V: CHORWERKE

Werkgruppe 2: Werke für Frauenchor

Romanzen für Frauenstimmen op. 69 und 91. Herausgegeben von Irmgard Knechtges-Obrecht unter Mitarbeit von Matthias Wendt. 1991. XXIII, 140 S. Mit Faksimile-Beiheft, 21 S.

Band 3: Fünf Lieder op. 55. Vier Gesänge op. 59. Romanzen und Balladen opp. 67, 75, 145, 146. Beim Abschied zu singen op. 84. Vier doppelchörige Gesänge op. 141. Patriotisches Lied WoO 5. Solfeggien Anhang L1. Glockenthürmers Töchterlein Anhang L3. „Wenn zweie auseinandergehen“ Anhang L4. Herausgegeben von Christina Thomas.

Teilband 1: Noten.

2022. XVI, 277 S. Mit Faksimile-Beiheft, 44 S.

Teilband 2: Kritischer Bericht.

2022. XVIII, 361 S.

SERIE VI: LIEDER

Band 1: Liederkreis von H. Heine op. 24. Herausgegeben von Tirza Cremer. Myrthen. Liederkreis von Göthe, Rückert, Byron, Th. Moore, Heine, Burns & J. Mosen op. 25. Herausgegeben von Christina Thomas. Drei Gedichte von Emanuel Geibel op. 30. Herausgegeben von Tina Evers und Christina Thomas. 3 Balladen von Béranger und Chamisso op. 31. Herausgegeben von Isabell Tentler.

Teilband 1: Noten.

2021. XVI, 186 S. Mit Faksimile-Beiheft, 76 S.

Teilband 2: Kritischer Bericht.

2021. XXIII, 402 S.

Band 2: Zwölf Gedichte von Justinus Kerner. Eine Liederreihe op. 35. Herausgegeben von Tirza Cremer und Armin Koch. Sechs Gedichte aus dem Liederbuch eines Malers von Reinick op. 36. Herausgegeben von Armin Koch. Liederkreis von Joseph Freiherr von Eichendorff op. 39. Ausgabe 1842. Neue Ausgabe 1850. Herausgegeben von David Ferres und Armin Koch. Fünf Lieder op. 40. Herausgegeben von Tirza Cremer, Yvonne Wasserloos und Armin Koch. 2017. XXVII, 523 S. Mit Faksimile-Beiheft, 63 S.

Band 6: Die Lieder Mignon's, des Harfners und Philinen's op. 98a. Sieben Lieder von Elisabeth Kulmann zur Erinnerung an die Dichterin op. 104. Sechs Gesänge op. 107. Vier Husarenlieder von Nicolaus Lenau op. 117. Drei Gedichte aus den Waldliedern von Gustav Pfarrus op. 119. Fünf heitere Gesänge op. 125. Lieder und Gesänge op. 127 und op. 127 Anhang. Gedichte der Königin Maria Stuart op. 135. Vier Gesänge op. 142. Soldatenlied WoO 6. Zwei Lenau-Lieder Anhang M11. Deklamationen mit Begleitung des Pianoforte: Schön Hedwig op. 106. Ballade vom Haideknaben op. 122/1. Die Flüchtlinge op. 122/2. Herausgegeben von Kazuko Ozawa und Matthias Wendt.

Teilband 1: Noten.

2009. XXIII, 291 S. Mit Faksimile-Beiheft, 88 S.

Teilband 2: Kritischer Bericht.

2009. XX, 584 S.

Band 7: Zwei Jugendlieder, Anhang M1. Elf Jugendlieder, Anhang M2. Herausgegeben von Joachim Draheim und Armin Koch.

2018. XVIII, 150 S. Mit Faksimile-Beiheft, 56 S.

Band 8: 3 Gedichte von Emanuel Geibel für mehrstimmigen Gesang mit Begleitung des Pianoforte op. 29. Vier Duette für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte op. 34. Drei zweistimmige Lieder mit Begleitung des Pianoforte op. 43. Vier Duette für Sopran und Tenor mit Begleitung des Pianoforte op. 78. Mädchenlieder von Elisabeth Kulmann für zwei Sopran-Stimmen (oder Sopran und Alt) mit Begleitung des Pianoforte op. 103. Drei Lieder für drei Frauenstimmen mit Begleitung des Pianoforte op. 114. Sommerruh WoO 7. Mailed Anhang M13. Liedchen von Marie und Papa Anhang M14. Herausgegeben von Birgit Spörl und Armin Koch.
2023. XXXIII, 476 S. Mit Faksimile-Beiheft, 36 S.

Band 9: Spanisches Liederspiel. Ein Cyclus von Gesängen aus dem Spanischen op. 74. Spanische Liebeslieder. Ein Cyclus von Gesängen aus dem Spanischen op. 138. Zwölf Gedichte aus F. Rückert's Liebesfrühling op. 37/12. Männerspiel aus F. Rückert's Liebesfrühling op. 101. Bei Schenkung eines Flügels. Die Orange und Myrthe hier Anhang M15. Herausgegeben von Thomas Synofzik.

Teilband 1: Noten.

2020. XXVI, 594 S. Mit Faksimile-Beiheft, 86 S.

Teilband 2: Kritischer Bericht.

2020. XXIII, 369 S.

SERIE VII: KLAVIERAUSZÜGE, BEARBEITUNGEN, STUDIEN UND SKIZZEN

Werkgruppe 1: Klavierauszüge eigener Werke

Band 2: Overtüren. Overture zur Braut von Messina von Fr. v. Schiller op. 100. Fest-Overture mit Gesang über das Rheinweinielied op. 123. Overture zu Shakespeare's Julius Cäsar op. 128. Overture zu Goethe's Hermann und Dorothea op. 136. Klavierauszüge zu zwei und vier Händen. Herausgegeben von Armin Koch.
2014. XVIII, 218 S. Mit Faksimile-Beiheft, 32 S.

Werkgruppe 3: Studien und Skizzen

Band 1: Studien und Skizzenbuch I und II. Herausgegeben von Matthias Wendt.
2010. XII, 299 S.

Band 2: Studien und Skizzenbuch III. Herausgegeben von Matthias Wendt unter Mitarbeit von Kazuko Ozawa.
2016. XI, 338 S.

Band 3: Studien und Skizzen. Brautbuch Anhang R11. Herausgegeben von Bernhard R. Appel.
Teilband 2:
2011. XVI, 247 S.

Band 4: Dresdener Skizzenheft. Herausgegeben von Reinhold Dusella und Matthias Wendt.
Taschennotizbuch. Herausgegeben von Bernhard R. Appel, Kazuko Ozawa-Müller und
Matthias Wendt.
1998. XVIII, 159 S.

Band 5: Studien zur Kontrapunktlehre. Herausgegeben von Hellmut Federhofer und Gerd
Nauhaus.
2003. XII, 347 S.

SERIE VIII: SUPPLEMENTE

Band 1: Robert Schumann. Eine Lebenschronik in Bildern und Dokumenten von Ernst Burger.
Unter Mitarbeit von Gerd Nauhaus und mit Unterstützung des Robert-Schumann-Hauses
Zwickau.
1998. 355 S.

Band 2: Literarische Vorlagen der ein- und mehrstimmigen Lieder, Gesänge und Deklamationen.
Herausgegeben von Helmut Schanze unter Mitarbeit von Krischan Schulte.
2002. XLIV, 470 S.

Band 6: Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis von Margit L. McCorkle. Unter Mit-
wirkung von Akio Mayeda und der Robert-Schumann-Forschungsstelle. Herausgegeben von
der Robert-Schumann-Gesellschaft, Düsseldorf.
2003. 86*, 1044 S.