

MAX REGER

Werkausgabe. Wissenschaftlich-kritische Hybrid-Edition von Werken und Quellen

Träger: Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz.

Herausgeber: Max-Reger-Institut/Elsa-Reger-Stiftung Karlsruhe; Kuratoriumsvorsitzender: Prof. Dr. Thomas Seedorf. Editionsleitung: Prof. Dr. Susanne Popp und Prof. Dr. Thomas Seedorf.

Anschrift: Reger-Werkausgabe im Max-Reger-Institut/Elsa-Reger-Stiftung, Pfinztalstraße 7, 76227 Karlsruhe-Durlach.

Verlag: Carus-Verlag, Stuttgart.

Umfang der Ausgabe: Geplant sind folgende, in Module (Abteilungen) gegliederte Bereiche: I. Abteilung: Sämtliche Orgelwerke – 7 Bände; II. Abteilung: Lieder und Chöre – 11 Bände sowie III. Abteilung: Bearbeitungen – 11 Bände. Jeder Band wird mit eingebundenem Kritischen Bericht sowie gleichzeitig mit in digitaler Form beigegebenem Quellenmaterial und einer digitalen Enzyklopädie erscheinen.

ABTEILUNG I: ORGELWERKE

Band 1: Choralphantasien (op. 27, 30, op. 40 Nr. 1 u. 2, op. 52 Nr. 1, 2 u. 3) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Graf Schmidt, Stefan König und Stefanie Steiner.
2010. XXVII, 163 S.

Band 2: Phantasien und Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I (op. 16, 29, 33, WoO IV/6, op. 46, WoO IV/7, op. 57) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Graf Schmidt, Stefan König und Stefanie Steiner.
2011. XXXVII, 178 S.

Band 3: Phantasien und Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II (op. 60, 73, 92, 127, 135b) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Graf Schmidt, Stefan König und Stefanie Steiner.
2012. XXXVII, 216 S.

Band 4: Choralvorspiele (WoO IV/2–3, IV/9, IV/14, op. 67, 79b, WoO IV/13, IV/16, op. 135a) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Graf Schmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.
2013. XXIII, 186 S.

Band 5: Orgelstücke I (op. 7, 47, WoO VIII/6, IV/8, op. 59, 63) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Graf Schmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.
2014. XXVIII, 217 S.

Musikwissenschaftliche Editionen – Publikationsverzeichnis – Stand: März 2025

Band 6: Orgelstücke II (op. 65, WoO IV/10, op. 69, 56, WoO IV/12) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.
2014. XXVI, 195 S.

Band 7: Orgelstücke III (WoO IV/11, op. 80, 85, WoO IV/15, Opus 82 Bd. IV, op. 129, WoO IV/17, op. 145) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.
2015. XXX, 207 S.

ABTEILUNG II: LIEDER UND CHÖRE

Band 1: Lieder I (WoO VII/14, op. 4, 8, WoO VII/17, op. 12, 14, 14b, 15, WoO VII/18, op. 23, 31, WoO VII/19–20, VII/1–13) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.
2017. XXXVII, 234 S.

Band 2: Lieder II (op. 35, 37, WoO VII/21–22, op. 43, 48, WoO VII/23–29, op. 51, 55) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Stefan König und Dennis Ried.
2021. XXXVIII, 237 S.

Band 3: Lieder III (op. 79c, WoO VII/31–32, op. 62, WoO VII/33, op. 66, 68, 70, WoO VII/35) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Knud Breyer und Stefan König unter Mitarbeit von Christopher Grafschmidt und Claudia Seidl.
2022. XLI, 230 S.

Band 4: Lieder IV (op. 75, 76 Bd. I (Nr. 1–15), 76, Bd. II (Nr. 16–30), 88, WoO VII/37, op. 76 Nr. 3, 76 Nr. 21) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Knud Breyer und Stefan König unter Mitarbeit von Christopher Grafschmidt und Claudia Seidl.
2023. XLV, 205 S.

Band 5: Lieder V (WoO VII/38–39, op. 97–98, WoO VII/40, op. 76 Bd. III (Nr. 31–36), 104, WoO VII/41–42, op. 76 Bd. IV (Nr. 37–43), 111a, WoO VI/21, VII/43, op. 76 Bd. V (Nr. 44–51), 124, WoO VII/44, V/7, op. 76 Bd. VI (Nr. 52–60), 136, 142, 76 Nr. 33, 104 Nr. 3) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Knud Breyer und Stefan König unter Mitarbeit von Christopher Grafschmidt und Claudia Seidl.
2024. LI, 278 S.

Band 6: Lieder mit Orchesterbegleitung (a. Originalwerke: op. 124, 136, b. Instrumentierungen eigener Lieder: op. 75 Nr. 11, 97 Nr.1, 98 Nr. 1, 76 Nr. 16, Nr. 22, Nr. 35 und Nr. 52, 31 Nr. 5, 35 Nr. 4, 37 Nr. 3, 43 Nr. 5, 62 Nr. 11) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Christopher Grafschmidt und Claudia Seidl unter Mitarbeit von Knud Breyer und Stefan König.
2023. XXXIII, 221 S.

Band 7: Vokalwerke mit Orgelbegleitung und weiteren Instrumenten (op. 19, WoO VII/30, op. 61b, 61e, WoO VII/34, VI/13 Nr. 10, VII/36–37, op. 105, 137, 76 Nr. 52, op. 61c, 61f, WoO

Musikwissenschaftliche Editionen – Publikationsverzeichnis – Stand: März 2025

- V/4 Nr. 1–5) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt und Stefan König unter Mitarbeit von Dennis Ried und Stefanie Steiner-Grage.
2019. XLIX, 241 S.
- Band 8: Werke für gemischten Chor a cappella I (WoO VI/2–3, WoO VI/10–11, op. 39, WoO VI/12–14, WoO VI/17, op. 61a, 61d, 61g, WoO VI/15, WoO VI/18–19, op. 79f, op. 79f Nr. 8–10, 12–13) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.
2018. XLI, 246 S.
- Band 9: Werke für gemischten Chor a cappella II (WoO VI/20, op. 110 Nr. 1, WoO VI/22, op. 110 Nr. 2, WoO VI/23–24, op. 110 Nr. 3, WoO VI/25–27, op. 138) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Christopher Grafschmidt.
2021. XXXVI, 207 S.
- Band 10: Werke für Männer-, Frauen- und Kinderchor (a. Männerchöre: WoO VI/5–9, op. 38, WoO VIII/7, op. 83, WoO VI/21, b. Frauenchöre: WoO VI/16, op. 111b–c, c. Frauen- oder Kinderchöre: op. 79g, d. Kinderchöre: op. 76 Nr. 5, WoO V/7–8) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Christopher Grafschmidt und Claudia Seidl.
2024. XLVII, 208 S.
- Band 11: Chorwerke mit Klavierbegleitung (op. 6, 71, 106, WoO V/6, op. 112, 144a, 144b) mit Kritischem Bericht. Herausgegeben von Christopher Grafschmidt und Claudia Seidl unter Mitarbeit von Knud Breyer und Stefan König.
2022. LIII, 247 S.