

GEORG FRIEDRICH HÄNDEL

**Hallische Händel-Ausgabe**  
**– Kritische Gesamtausgabe –**

*Träger:* Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e.V., Halle. Präsident: Professor Dr. Wolfgang Hirschmann.

*Herausgeber:* Georg-Friedrich-Händel-Gesellschaft e.V., Halle. Editionsleiter sind Professor Dr. Wolfgang Hirschmann, Halle und Professor Dr. Donald Burrows, Cranfield/UK.

*Anschrift:* Hallische Händel-Ausgabe, c/o Händel-Haus, Große Nikolaistraße 5, 06108 Halle

*Verlag:* Bärenreiter-Verlag, Kassel

*Umfang der Ausgabe:* Geplant sind 116 Notenbände mit Kritischen Berichten und Faksimiles der Libretti bei Opern und Oratorien sowie 10 Bände der Serie Supplemente.

SERIE I: ORATORIEN UND GROSSE KANTATEN

Band 1: Das Alexander-Fest oder Die Macht der Musik. Ode zu Ehren der heiligen Cäcilia von John Dryden [HWV 75]. Herausgegeben von Konrad Ameln. 1957, 2006. XII, 155 S.

Kritischer Bericht von Konrad Ameln. 1958. 51 S.

Band 2: Passion nach dem Evangelisten Johannes. Herausgegeben von Karl Gustav Fellerer. 1964. XII, 71 S.

Band 3: La Resurrezione. Oratorio in due parti [HWV 47]. Herausgegeben von Terence Best. 2010. XLV, 161 S.

Band 4/1: La Bellezza ravveduta nel trionfo del Tempo e del Disinganno. Oratorio in due parti [HWV 46a]. Herausgegeben von Michael Pacholke. 2019. XXXIX, 189 S.

Band 5: Aci, Galatea e Polifemo. Serenata a tre [HWV 72]. Herausgegeben von Wolfram Windszus unter Mitarbeit von Annerose Koch und Annette Landgraf. 2000. XXX, 124 S.

Band 6: Ode for the Birthday of Queen Anne / Ode für den Geburtstag der Königin Anna [HWV 74]. Herausgegeben von Walther Siegmund-Schultze. 1962, 2018. X, 80 S.

Kritischer Bericht von Walther Siegmund-Schultze. 1962. 19 S.

Band 7: Passion nach Barthold Heinrich Brockes [HWV 48]. Herausgegeben von Felix Schroeder. 1965, 2015. XV, 169 S.

Kritischer Bericht von Felix Schroeder. 1973. 71 S.

- Band 8: Esther. Oratorio in six scenes (1. Fassung) [HWV 50<sup>a</sup>]. Herausgegeben von Howard Serwer.  
1995. XXXI, 207 S.
- Band 9/1: Acis and Galatea (1. Fassung) [HWV 49<sup>a</sup>]. Herausgegeben von Wolfram Windszus.  
1991. XXV, 217 S.
- Band 9/2: Acis and Galatea. Serenata in tre parti (2. Fassung) [HWV 49<sup>b</sup>]. Herausgegeben von Artie Heinrich.  
2012. LIII, 357 S.
- Band 12: Athalia. Oratorio in three parts [HWV 52]. Herausgegeben von Stephan Blaut.  
Teilband 1: Fassung der Uraufführung 1733.  
2006. LV, 224 S.  
Teilband 2: Anhang I–III und Kritischer Bericht.  
2006. S. 225–510.
- Band 13: Saul. Oratorio in three acts / Oratorium in drei Akten [HWV 53]. Herausgegeben von Percy M. Young  
1962, <sup>3</sup>2014. XVII, 326 S., 81 S. Notenanhang.  
Kritischer Bericht von Percy M. Young. 1964. 184 S.
- Band 14: Israel in Egypt. Oratorio in three parts [HWV 54]. Herausgegeben von Annette Landgraf.  
Teilband 1: Part I–III.  
1999, <sup>2</sup>2017. LII, 410 S.  
Teilband 2: Anhang I, II und Kritischer Bericht.  
1999, <sup>2</sup>2017. IX, S. 411–617.
- Band 16: L' Allegro, il Penseroso ed il Moderato [HWV 55]. Herausgegeben von James S. Hall und Martin V. Hall.  
1965, <sup>2</sup>2012. XIII, 205 S.  
Kritischer Bericht von James S. Hall und Martin V. Hall. 1969. 116 S.
- Band 17: The Messiah. Oratorio in three parts / Der Messias. Oratorium in drei Teilen [HWV 56]. Herausgegeben von John Tobin.  
1965, <sup>8</sup>2016. XX, 306 S.  
Kritischer Bericht von John Tobin. 1965. 108 S.
- Band 18: Samson. Oratorio in three acts [HWV 57]. Herausgegeben von Hans Dieter Clausen.  
Teilband 1: Partitur von 1743.  
2011. XCVII, 328 S.  
Teilband 2: Anhänge und Kritischer Bericht.  
2011. S. 329–526.

- Band 23: Oratorien und große Kantaten. Herausgegeben von Merlin Channon.  
2009. XL, 383 S.
- Band 27: Solomon. Oratorio in three acts [HWV 67]. Herausgegeben von Hans Dieter Clausen.  
Teilband 1: Partitur von 1749.  
2014. LV, 364 S.  
Teilband 2: Anhänge und Kritischer Bericht.  
2014. S. 365–534.
- Band 28: Susanna. Oratorio in three acts / Oratorium in drei Akten [HWV 66]. Herausgegeben von Bernard Rose.  
1967, 2015. XIV, 234 S.  
Kritischer Bericht von Bernard Rose. 1985. 82 S.
- Band 29: Theodora. Oratorio in three parts [HWV 68]. Herausgegeben von Colin Timms.  
2008. LIX, 312 S.
- Band 30: Jephtha. Oratorio in three acts [HWV 70]. Herausgegeben von Kenneth Nott.  
2009. XLII, 343 S.
- Band 31: The Choice of Hercules / Die Wahl des Herakles [HWV 69]. Herausgegeben von Walther Siegmund-Schultze.  
1963, 2013. XII, 148 S.  
Kritischer Bericht von Walther Siegmund-Schultze. 1962. 20 S.

#### SERIE II: OPERN

- Band 1: Almira, Königin von Kastilien. Oper in drei Akten [HWV 1]. Herausgegeben von Dorothea Schröder.  
1994. L, 255 S.
- Band 2: Rodrigo (Vincer se stesso è la maggior vittoria). Opera in tre atti [HWV 5].  
Herausgegeben von Rainer Heyink.  
2007. LXXIX, 226 S.
- Band 3: Agrippina. Opera in tre atti [HWV 6]. Herausgegeben von John E. Sawyer.  
2013. XCIX, 338 S.
- Band 4/1: Rinaldo. Opera seria in tre atti [HWV 7<sup>a</sup>]. Herausgegeben von David R. B. Kimbell.  
1993. L, 285 S.
- Band 4/2: Rinaldo. Opera seria in tre atti [HWV 7<sup>b</sup>]. Herausgegeben von David R. B. Kimbell.  
1996. XL, 198 S.
- Band 5: Il pastor fido. Opera in tre atti [HWV 8<sup>a</sup>]. Herausgegeben von Suzana Ograjenšek.

2018. LVIII, 208 S.
- Band 7: Lucio Cornelio Silla. Opera in tre atti [HWV 10 ]. Herausgegeben von Terence Best.  
2015. LIII, 155 S.
- Band 8: Amadigi. Opera seria in tre atti [HWV 11 ]. Herausgegeben von J. Merrill Knapp.  
1971, <sup>2</sup>2007. XVII, 185 S.  
Kritischer Bericht von J. Merrill Knapp. 1985. 50 S.
- Band 9/1: Radamisto. Opera seria in tre atti [HWV 12<sup>a</sup>]. Herausgegeben von Terence Best.  
1997, LVIII, 274 S.
- Band 9/2: Radamisto. Opera seria in tre atti [HWV 12<sup>b</sup>]. Herausgegeben von Terence Best.  
2000. LVII, 324 S.
- Band 11: Il Floridante. Opera in tre atti [HWV 14]. Herausgegeben von Hans Dieter Clausen.  
2005. LXX, 347 S.
- Band 12/1: Ottone. Opera in tre atti [HWV 15]. Band 1: Fassung der Uraufführung 1723. Herausgegeben von Fiona McLauchlan.  
2008. LXXV, 192 S.
- Band 12/2: Ottone. Opera in tre atti [HWV 15]. Band 2: Anhang I–V und Critical Report. Herausgegeben von Fiona McLauchlan.  
2008. S. 193–399.
- Band 13: Flavio, Re de' Langobardi. Dramma per musica in tre atti [HWV 16]. Herausgegeben von J. Merrill Knapp.  
1993. II, 229 S.
- Band 14/1: Giulio Cesare in Egitto. Opera in tre atti [HWV 17]. Band 1: Partitur von 1724. Herausgegeben von Hans Dieter Clausen.  
2019. XCVII, 242 S.
- Band 14/2: Giulio Cesare in Egitto. Opera in tre atti [HWV 17]. Band 2: Anhänge und Kritischer Bericht. Herausgegeben von Hans Dieter Clausen.  
2019. S. 243–495.
- Band 15: Tamerlano. Dramma per Musica in tre atti [HWV 18]. Herausgegeben von Terence Best.  
1996. LXXVII, 328 S.
- Band 16: Rodelinda, Regina de' Longobardi. Dramma per Musica in tre atti [HWV 19]. Herausgegeben von Andrew V. Jones.  
2002. LXXI, 300 S.

- Band 18: Alessandro. Opera in tre atti [HWV 21]. Herausgegeben von Richard G. King.  
2016. LXIII, 322 S.
- Band 20: Riccardo primo, Re d'Inghilterra. Opera in tre atti [HWV 23]. Herausgegeben von Terence Best.  
2005. LXXXVI, 398 S.
- Band 22: Tolomeo, Re d'Egitto. Drama per musica in tre atti [HWV 25]. Herausgegeben von Michael Pacholke.  
2000. XLIX, 325 S.
- Band 23: Lotario. Opera in tre atti [HWV 26]. Herausgegeben von Michael Pacholke.  
2003. LIV, 246 S.
- Band 25: Poro, Re dell'Indie. Opera in tre atti [HWV 28]. Herausgegeben von Graham Cummings.  
2013. LXXII, 273 S.
- Band 26: Ezio. Opera in tre atti [HWV 29]. Herausgegeben von Michael Pacholke.  
2008. LVI, 226 S.
- Band 27: Sosarme, Re di Media. Opera in tre atti [HWV 30]. Herausgegeben von Michael Pacholke.  
Teilband 1: Fassung der Uraufführung 1732.  
2016. LXXXIII, 174 S.  
Teilband 2: Anhang I-III und Kritischer Bericht.  
2016. S. 175–400.
- Band 28: Orlando. Opera seria in tre atti [HWV 31]. Herausgegeben von Siegfried Flesch.  
1969, <sup>2</sup>1998. XVII, 172 S.  
2014. LXXXV (überarbeitete und ergänzte Textteile sowie Kritischer Bericht von Terence Best).
- Band 29: Arianna in Creta. Opera in tre atti [HWV 32]. Herausgegeben von Reinhold Kubik.  
2012. LX, 290 S.
- Band 30: Parnasso in festa per gli sponsali di Teti e Peleo. Serenata in tre parti [HWV 73]. Herausgegeben von Teresa Ramer-Wünsche.  
2017. LXI, 314 S.
- Band 32: Ariodante. Opera in tre atti [HWV 33]. Herausgegeben von Donald Burrows.  
2007. LXVIII, 429 S.
- Band 33: Alcina. Opera in tre atti [HWV 34]. Herausgegeben von Siegfried Flesch †.  
2009. LVII, 275 S.

Band 35: Arminio. Opera in tre atti [HWV 36]. Herausgegeben von Michael Pacholke.  
2011. XL, 208 S.

Band 37: Berenice, Regina d'Egitto. Opera in tre atti [HWV 38]. Herausgegeben von Wolfgang Hirschmann.  
2019. LVII, 196 S.

Band 39: Serse. Opera in tre atti / Xerxes. Oper in drei Akten [HWV 40]. Herausgegeben von Rudolf Steglich.  
1958. XI, 179 S.  
2003. LVII, 243 S. (Neuausgabe von Terence Best).

Band 40: Imeneo. Dramma per musica in tre atti [HWV 41]. Herausgegeben von Donald Burrows.  
2002. LXII, 338 S.

Band 41: Deidamia. Opera in tre atti [HWV 42]. Herausgegeben von Terence Best.  
2001. XLVIII, 286 S.

#### SERIE II: SUPPLEMENT

Band 1: Oreste. Opera in tre atti [HWV A<sup>11</sup>]. Herausgegeben von Bernd Baselt.  
1991. XLVIII, 165 S.

#### SERIE III: KIRCHENMUSIK

Band 1: Dixit dominus [HWV 232]. Herausgegeben von Eberhard Wenzel.  
1960, <sup>3</sup>1978. VIII, 87 S.

Band 1: Dixit dominus (Psalm 109) [HWV 232]. Neuausgabe von Hans Joachim Marx.  
2012. XXVII, 98 S.

Band 3: Te Deum zur Feier des Friedens von Utrecht [HWV 278]. Jubilate zur Feier des Friedens von Utrecht [HWV 279]. Herausgegeben von Gerald Hendrie.  
1998. XXIV, 180 S.

Band 4: Anthems für Cannons I [HWV 246–248, 249<sup>b</sup>]. Herausgegeben von Gerald Hendrie.  
1985. XVIII, 173 S.

Band 5: Anthems für Cannons II [HWV 250<sup>a</sup>, 251<sup>b</sup>, 252, 253]. Herausgegeben von Gerald Hendrie.  
1987. XVII, 228 S.

Band 6: Anthems für Cannons III [HWV 254, 255, 256<sup>a</sup>]. Herausgegeben von Gerald Hendrie.  
1991. XVII, 274 S.

- Band 7: Te Deum B-Dur / in B-flat major (Cannons) [HWV 281]. Herausgegeben von Graydon Beeks.  
2017. XXVI, 110 S.
- Band 9: Anthems für die Chapel Royal [HWV 251<sup>a</sup>, 251<sup>d</sup>, 249<sup>a</sup>, 250<sup>b</sup>, 251<sup>c</sup>, 256<sup>b</sup>, 251<sup>c</sup>]. Herausgegeben von Gerald Hendrie.  
1992. XXII, 347 S.
- Band 10: Coronation Anthems [HWV 259, 258, 260, 261]. Herausgegeben von Stephan Blaut.  
2015. XXXIII, 176 S.
- Band 11: This is the day which the Lord has made. Wedding Anthem [HWV 262]. Sing unto God, ye kingdoms of the earth. Wedding Anthem [HWV 263]. Herausgegeben von Matthew Gardner.  
2013. XXXIII, 131 S.
- Band 12: Anthem for the Funeral of Queen Caroline [HWV 264]. Herausgegeben von Annette Landgraf.  
2004. XXXI, 179 S.
- Band 13: Te Deum for the Victory at the Battle of Dettingen [HWV 283]. Anthem for the Victory of Dettingen [HWV 265]. Herausgegeben von Amanda Babington.  
2015. XXIV, 224 S.
- Band 15: Neun Amen- und Halleluja-Sätze [HWV 269–277]. Drei englische Kirchenlieder [HWV 284–286]. Herausgegeben von Stephan Blaut.  
2010. XXXV, 29 S.

#### SERIE IV: INSTRUMENTALMUSIK

- Band 1: Klavierwerke I. Erste Sammlung von 1720. Die acht großen Suiten [HWV 426–433]. Herausgegeben von Rudolf Steglich.  
1955. XXI, 81 S.  
1993. XXVII, 113 S. (Neuausgabe von Terence Best).
- Band 2: Orgelkonzerte I. Op. 4, Nr. 1–6. Sechs Konzerte für Orgel oder Cembalo, Streicher, Holzbläser und Basso Continuo [HWV 289–294]. Herausgegeben von Karl Matthaei. Neuausgabe von Terence Best und William D. Gudger mit Konzert für Harfe und Orchester [HWV 294].  
1956, 2001. XXVII, 168 S.
- Band 3: Elf Sonaten für Flöte und bezifferten Baß [HWV 359, 359<sup>b</sup>, 360, 362, 363<sup>b</sup>, 365, 367<sup>b</sup>, 369, Hallenser Sonaten HWV 374–376]. Herausgegeben von Hans-Peter Schmitz, Continuo-Aussetzung Max Schneider.  
1955, 1975. XV, 73 S.  
1995. XX, 88 S. (Neuausgabe von Terence Best).

- Band 4: Sechs Sonaten für Violine und bezifferten Baß [HWV 361, 368, 370–373]. Herausgegeben von Johann Philipp Hinnenthal.  
1955, <sup>4</sup>1974. VII, 55 S.  
2001. XX, 60 S. (Neuausgabe von Terence Best).
- Band 5: Klavierwerke II. Zweite Sammlung von 1733. Nr. 1–9 [HWV 434–442]. Herausgegeben von Peter Northway.  
1970. XII, 114 S.  
1999. XXXVI, 133 S. (Neuausgabe von Terence Best).
- Band 6: Klavierwerke III. Einzelne Suiten und Stücke. Erste Folge Nr. 1–22 [HWV 447, 452, 454, 468, 476, 477, 481, 483, 490, 492, 496, 562, 570, 572, 574, 575, 577–579, 582, 585, 605–610]. Herausgegeben von Terence Best.  
1970, <sup>2</sup>1998. XIV, 85 S.
- Band 7: Klavierwerke I–IV. Kritischer Bericht für die Bände IV/1, 5, 6 und 17 von Terence Best.  
2000. 146 S.
- Band 8: Orgelkonzerte II. Zwei Konzerte für Orgel und Orchester [HWV 295 und 296<sup>a</sup>]. Herausgegeben von Siegfried Flesch und Wolfgang Stockmeier. Sechs Konzerte für Orgel und Orchester op. 7 [HWV 306–311]. Herausgegeben von Eva Gerlach und Ingeborg Schneider.  
1989. XXXII, 291 S.
- Band 9: Sechs Sonaten für zwei Oboen und Basso Continuo [HWV 380–385]. Herausgegeben von Siegfried Flesch, Continuo-Aussetzung von Walter Heinz Bernstein.  
1976, <sup>3</sup>2015. XIII, 69 S.
- Band 10/1: Neun Sonaten für zwei Violinen und Basso Continuo. Sechs Sonaten op. 2 [HWV 386–391]. Sonaten F-Dur, g-Moll, E-Dur [HWV 392–394]. Herausgegeben von Siegfried Flesch, Continuo-Aussetzung von Ingeborg Schneider.  
1970. XIX, 127 S.
- Band 10/2: Sieben Sonaten für zwei Violinen und Basso Continuo Opus 5 [HWV 396–402]. Herausgegeben von Siegfried Flesch unter Verwendung der Vorarbeiten von Walter Serauky, Continuo-Aussetzung von Max Schneider.  
1967, <sup>2</sup>1983. XII, 94 S.  
Kritischer Bericht von Siegfried Flesch. 1973. 73 S.
- Band 11: Sechs Concerti Grossi Opus 3 [HWV 312–318]. Herausgegeben von Frederick Hudson.  
1959, <sup>3</sup>2015. XVI, 127 S.  
Kritischer Bericht von Frederick Hudson. 1963. 123 S.
- Band 12: Acht Concerti [HWV 287, 288, 301, 302<sup>a</sup>, 302<sup>b</sup>, 303, 304, 332]. Herausgegeben von Frederick Hudson.



1971. XVI, 144 S.

Band 13: Water Music [HWV 348–350]. Music for the Royal Fireworks [HWV 351] / Wassermusik. Feuerwerksmusik. Herausgegeben von Hans Ferdinand Redlich.  
1962, <sup>3</sup>1997. XIX, 123 S.

Band 13: Wassermusik · Water Music [HWV 348–350]. Konzert F-Dur [HWV 331]. Air F-Dur [HWV 464]. Feuerwerksmusik · Music for the Royal Fireworks [HWV 351]. Ouverture D-Dur [HWV 341]. Suite für Tasteninstrument D-Dur [HWV deest]. Herausgegeben von Terence Best und Christopher Hogwood.  
2007. XXXVI, 162 S. (Neuausgabe)

Band 14: Zwölf Concerti Grossi Opus 6 [HWV 319–330]. Herausgegeben von Adolf Hoffmann und Hans Ferdinand Redlich.  
1961, <sup>2</sup>1999. XIV, 276 S.

Kritischer Bericht von Hans Ferdinand Redlich. 1964. 95 S.

Band 15: Sechs einzeln überlieferte Instrumentalwerke. Overture B-Dur [HWV 336], Sinfonia B-Dur [HWV 338], Sonata g-Moll [HWV 404], Ouverture D-Dur [HWV 337], Concerto grosso C-Dur (Alexanderfest-Konzert) [HWV 318], Ouverture D-Dur [HWV 424]. Herausgegeben von Terence Best und Frederick Hudson.  
1979. XVII, 102 S.

Band 16: Concerti a due cori [HWV 332, 335<sup>a</sup>, 335<sup>b</sup>, 333, 334]. Herausgegeben von Frederick Hudson.  
1983. XII, 287 S.

Band 17: Klavierwerke IV. Einzelne Suiten und Stücke. Zweite Folge Nr. 1–34 [HWV 443–445, 448–450, 453, 465–467, 470–472, 475, 478, 484–487, 489, 494, 563, 564, 566–568, 571, 573, 576, 580, 581, 583, 586, 611; Anhang: HWV 458, 459, 584]. Herausgegeben von Terence Best.  
1975, <sup>2</sup>1998. XV, 138 S.

Band 18: Neun Sonaten für ein Soloinstrument und Basso Continuo [HWV 358, 364<sup>a</sup>, 359<sup>a</sup>, 377, 367<sup>a</sup>, 357, 366, 363<sup>a</sup>, 378]. Herausgegeben von Terence Best.  
1982. XV, 60 S.

Band 19: Einzeln überlieferte Instrumentalwerke II. Herausgegeben von Terence Best.  
1988. XXXI, 260 S.

#### SERIE V: KLEINERE GESANGSWERKE

Band 3: Kantaten mit Instrumenten I [HWV 78–83, 89, 92, 96–98]. Herausgegeben von Hans Joachim Marx.  
1994. XLVII, 287 S.

Band 4: Kantaten mit Instrumenten II [HWV 99, 105, 110, 119, 113, 122, 123, 132<sup>c</sup>, 134, 140, 142, 143]. Herausgegeben von Hans Joachim Marx.  
1995. LIII, 283 S.

Band 5: Kantaten mit Instrumenten III [HWV 150, 165, 166, 170, 171, 173]. Herausgegeben von Hans Joachim Marx.  
1999. XXIII, 200 S.

Band 5a: Kantaten mit Instrumenten. Tu fedel? tu costante? [HWV 171<sup>a</sup>]. Herausgegeben von John H. Roberts.  
2016. I, 34 S.

Band 7: Kammerduette [HWV 178–181, 182<sup>a,b</sup>, 184–194, 196–199]. Kammerterzette [HWV 200, 201<sup>a,b</sup>]. Herausgegeben von Konstanze Musketa.  
2011. XXVI, 234 S.

#### SUPPLEMENT

Band 1: Aufzeichnungen zur Kompositionslehre. Aus den Handschriften im Fitzwilliam Museum Cambridge / Composition lessons. From the Autograph Collection in the Fitzwilliam Museum Cambridge. Herausgegeben von Alfred Mann.  
1978, <sup>2</sup>1998. 100 S.

#### HÄNDEL-HANDBUCH

Band 1: Lebens- und Schaffensdaten. Zusammengestellt von Siegfried Flesch. Thematisch-systematisches Verzeichnis: Bühnenerwerke. Von Bernd Baselt.  
1978. 540 S.

Band 2: Thematisch-systematisches Verzeichnis: Oratorische Werke, Vokale Kammermusik, Kirchenmusik. Von Bernd Baselt.  
1984. 800 S.

Band 3: Thematisch-systematisches Verzeichnis: Instrumentalmusik, Pasticci und Fragmente. Von Bernd Baselt.  
1986. 442 S.

Band 4: Dokumente zu Leben und Schaffen. Auf der Grundlage von Otto Erich Deutsch, Handel – A Documentary Biography, herausgegeben von der Editionsleitung der Hallischen Händel-Ausgabe.  
1985. 623 S.