

JOHANNES BRAHMS
Neue Ausgabe sämtlicher Werke

Träger: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

Herausgeber: Musikwissenschaftliches Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel in Verbindung mit der Johannes Brahms Gesamtausgabe e.V. und der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien; Projektleitung: Professor Dr. Siegfried Oechsle, Kiel; Editionsleitung: Forschungsstelle Kiel.

Anschrift: Johannes Brahms Gesamtausgabe, Forschungszentrum am Musikwissenschaftlichen Institut der Christian-Albrechts-Universität, Olshausenstraße 40, 24098 Kiel

Verlag: G. Henle Verlag, München.

Umfang der Ausgabe: Geplant sind mindestens 67 Notenbände mit eingebundenen Kritischen Berichten.

SERIE I: ORCHESTERWERKE

Band 1: Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68. Herausgegeben von Robert Pascall.
1996. XVIII, 250 S.

Band 2: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73. Herausgegeben von Robert Pascall und Michael Struck.
2001. XXV, 288 S.

Band 3: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90. Herausgegeben von Robert Pascall.
2005. XXIX, 215 S.

Band 4: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98. Herausgegeben von Robert Pascall.
2011. XXXV, 203 S.

Band 5: Serenaden. Nr. 1 D-Dur für großes Orchester op. 11. Nr. 2 A-Dur für kleines Orchester op. 16. Herausgegeben von Michael Musgrave.
2006. XXIX, 406 S.

Band 8: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83. Herausgegeben von Johannes Behr.
2013. XXXVII, 242 S.

Band 9: Violinkonzert D-Dur op. 77. Herausgegeben von Linda Correll Roesner und Michael Struck.
2004. XXVI, 308 S.

Band 10: Doppelkonzert a-Moll op. 102. Herausgegeben von Michael Struck.
2000. XXVIII, 260 S.

SERIE IA: KLAVIERBEARBEITUNGEN: ORCHESTERWERKE

Band 1: Symphonien Nr. 1 c-Moll op. 68 und Nr. 2 D-Dur op. 73. Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Robert Pascall.
2008. XIX, 250 S.

Band 2: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90. Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen. Arrangement für ein Klavier zu vier Händen (erstellt von Robert Keller, umgearbeitet vom Komponisten). Herausgegeben von Robert Pascall.
2013. XXIV, 199 S.

Band 3: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98. Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen. Arrangement für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Robert Pascall.
2012. XX, 202 S.

Band 4: Serenaden: Nr. 1 D-Dur op. 11, Nr. 2 A-Dur op. 16. Ouvertüren: Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80, Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81. Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Michael Musgrave.
2012. XXI, 270 S.

Band 6: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83, Klavierauszug. Herausgegeben von Johannes Behr.
2014. XVIII, 152 S.

Band 7: Violinkonzert D-Dur op. 77 und Doppelkonzert a-Moll op. 102. Klavierauszüge. Herausgegeben von Linda Correll Roesner und Michael Struck.
2010. XX, 228 S.

SERIE II: KAMMERMUSIK

Band 1: Streichsextette Nr. 1 B-Dur op. 18, Nr. 2 G-Dur op. 36. Herausgegeben von Katrin Eich.
2017. XXX, 211 S.

Band 2: Streichquintette Nr. 1 F-Dur op. 88, Nr. 2 G-Dur op. 111. Klarinettenquintett h-Moll, op. 115. Herausgegeben von Kathrin Kirsch.
2019. XLVII, 235 S.

Band 3: Streichquartette Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1, Nr. 2 a-Moll op. 51 Nr. 2 und Nr. 3 B-Dur op. 67. Herausgegeben von Salome Reiser.
2004. XXIII, 215 S.

Band 4: Klavierquintett f-Moll op. 34. Herausgegeben von Carmen Debryn und Michael Struck.
1999. XIX, 145 S.

Band 7: Horntrio Es-Dur op. 40. Klarinettentrio a-Moll op. 114. Herausgegeben von Katharina Loose-Einfalt.
2016. XXXV, 151 S.

Band 9: Sonaten für Klavier und Violoncello Nr. 1 e-Moll op. 38 und Nr. 2 F-Dur op. 99.
Sonaten für Klarinette (oder Viola) und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 120 Nr. 1 und Nr. 2 Es-Dur
op. 120 Nr. 2. Herausgegeben von Egon Voss und Johannes Behr.
2010. XXXIII, 185 S.

SERIE IIA: KLAVIER-BEARBEITUNGEN: KAMMERMUSIK

Band 1: Streichsextette Nr. 1 B-Dur op. 18, Nr. 2 G-Dur op. 36. Arrangements für ein Klavier
zu vier Händen. Herausgegeben von Katrin Eich.
2018. XVI, 202 S.

Band 3: Streichquartette Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1, Nr. 2 a-Moll op. 51 Nr. 2 und Nr. 3 B-Dur
op. 67. Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Jakob Hauschildt.
2015. XX, 222 S.

SERIE III: KLAVIERWERKE

Band 4: Klaviersonaten Nr. 1 C-Dur op. 1, Nr. 2 fis-Moll op. 2, Nr. 3 f-Moll op. 5. Herausgege-
ben von Katrin Eich.
2014. XXXIV, 160 S.

Band 6: Klavierstücke [op. 4, 10, 39, 76, 116, 117, 118, 119]. Herausgegeben von Katrin Eich.
2011. XLVI, 339 S.

Band 7: Klavierwerke ohne Opuszahl. Herausgegeben von Camilla Cai.
2007. XXXV, 223 S.

SERIE IV: ORGELWERKE

Orgelwerke. Herausgegeben von George S. Bozarth unter Mitarbeit von Johannes Behr.
2015. XLVIII, 106 S.

SERIE V: CHORWERKE

Band 5: Triumphlied [op. 55]. Herausgegeben von Johannes Behr und Ulrich Tadday.
2020. XLIX, 252 S.

SERIE VI: MEHRSTIMMIGE GESANGSWERKE MIT KLAVIER ODER ORGEL

Band 1: Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel I. Herausgegeben von Jakob
Hauschildt.
2020. L, 268 S.

Band 2: Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel II. Herausgegeben von Bernd Wiechert.
2008. LVI, 221 S.

SERIE IX: BEARBEITUNGEN VON WERKEN ANDERER KOMPONISTEN

Band 1: Arrangements von Werken anderer Komponisten für ein Klavier oder zwei Klaviere zu vier Händen. Herausgegeben von Valerie Woodring Goertzen.
2012. XXXI, 290 S.

Band 2: Arrangements von Werken anderer Komponisten für Klavier zu zwei Händen oder für die linke Hand allein. Herausgegeben von Valerie Woodring Goertzen.
2017. XLVI, 117 S.