

JOHANNES BRAHMS
Neue Ausgabe sämtlicher Werke

Träger: Christian-Albrechts-Universität zu Kiel.

Herausgeber: Musikwissenschaftliches Institut der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel in Verbindung mit der Johannes Brahms Gesamtausgabe e.V. und der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien; Projektleitung: Professor Dr. Siegfried Oechsle, Kiel; Editionsleitung: Forschungsstelle Kiel.

Anschrift: Johannes Brahms Gesamtausgabe, Forschungszentrum Kiel, Musikwissenschaftliches Institut der Universität Kiel, Postfach 38, Christian-Albrechts-Platz 4, 24118 Kiel

Verlag: G. Henle Verlag, München.

Umfang der Ausgabe: Geplant sind 66 Notenbände mit eingebundenen Kritischen Berichten und ein Supplementband.

SERIE I: ORCHESTERWERKE

Band 1: Symphonie Nr. 1 c-Moll op. 68. Herausgegeben von Robert Pascall.
1996. XVIII, 250 S.

Band 2: Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73. Herausgegeben von Robert Pascall und Michael Struck.
2001. XXV, 288 S.

Band 3: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90. Herausgegeben von Robert Pascall.
2005. XXIX, 215 S.

Band 4: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98. Herausgegeben von Robert Pascall.
2011. XXXV, 203 S.

Band 5: Serenaden. Nr. 1 D-Dur für großes Orchester op. 11. Nr. 2 A-Dur für kleines Orchester op. 16. Herausgegeben von Michael Musgrave.
2006. XXIX, 406 S.

Band 8: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83. Herausgegeben von Johannes Behr.
2013. XXXVII, 242 S.

Band 9: Violinkonzert D-Dur op. 77. Herausgegeben von Linda Correll Roesner und Michael Struck.
2004. XXVI, 308 S.

Band 10: Doppelkonzert a-Moll op. 102. Herausgegeben von Michael Struck.
2000. XXVIII, 260 S.

SERIE IA: KLAVIERBEARBEITUNGEN: ORCHESTERWERKE

Band 1: Symphonien Nr. 1 c-Moll op. 68 und Nr. 2 D-Dur op. 73. Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Robert Pascall.
2008. XIX, 250 S.

Band 2: Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90. Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen. Arrangement für ein Klavier zu vier Händen (erstellt von Robert Keller, umgearbeitet vom Komponisten). Herausgegeben von Robert Pascall.
2013. XXIV, 199 S.

Band 3: Symphonie Nr. 4 e-Moll op. 98. Arrangement für zwei Klaviere zu vier Händen. Arrangement für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Robert Pascall.
2012. XX, 202 S.

Band 4: Serenaden: Nr. 1 D-Dur op. 11, Nr. 2 A-Dur op. 16. Ouvertüren: Akademische Festouvertüre c-Moll op. 80, Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81. Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Michael Musgrave.
2012. XXI, 270 S.

Band 6: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83, Klavierauszug. Herausgegeben von Johannes Behr.
2014. XVIII, 152 S.

Band 7: Violinkonzert D-Dur op. 77 und Doppelkonzert a-Moll op. 102. Klavierauszüge. Herausgegeben von Linda Correll Roesner und Michael Struck.
2010. XX, 228 S.

SERIE II: KAMMERMUSIK

Band 1: Streichsextette Nr. 1 B-Dur op. 18, Nr. 2 G-Dur op. 36. Herausgegeben von Katrin Eich.
2017. XXX, 211 S.

Band 2: Streichquintette Nr. 1 F-Dur op. 88, Nr. 2 G-Dur op. 111. Klarinettenquintett h-Moll, op. 115. Herausgegeben von Kathrin Kirsch.
2019. XLVII, 235 S.

Band 3: Streichquartette Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1, Nr. 2 a-Moll op. 51 Nr. 2 und Nr. 3 B-Dur op. 67. Herausgegeben von Salome Reiser.
2004. XXIII, 215 S.

Band 4: Klavierquintett f-Moll op. 34. Herausgegeben von Carmen Debryn und Michael Struck.
1999. XIX, 145 S.

Band 6b: Klaviertrios II Nr. 2 C-Dur op. 87, Nr. 3 c-Moll op. 101. Herausgegeben von Bernd Wiechert.
2024. XXXIX, 163 S.

Band 7: Horntrio Es-Dur op. 40. Klarinetten trio a-Moll op. 114. Herausgegeben von Katharina Loose-Einfalt.
2016. XXXV, 151 S.

Band 8: Violinsonaten Nr. 1 G-Dur op. 78, Nr. 2 A-Dur op. 100 und Nr. 3 d-Moll op. 108.
Klarinettensonaten (Violinfassung) Nr. 1 f-Moll op. 120 Nr. 1 und Nr. 2 Es-Dur op. 120 Nr. 2.
Albert Dietrich, Robert Schumann, Johannes Brahms. F.A.E.-Sonate a-Moll. Herausgegeben
von Bernd Wiechert und Michael Struck.
2021. LXXXIII, 345 S.

Band 9: Sonaten für Klavier und Violoncello Nr. 1 e-Moll op. 38 und Nr. 2 F-Dur op. 99. Sonaten
für Klarinette (oder Viola) und Klavier Nr. 1 f-Moll op. 120 Nr. 1 und Nr. 2 Es-Dur op. 120
Nr. 2. Herausgegeben von Egon Voss und Johannes Behr.
2010. XXXIII, 185 S.

SERIE IIA: KLAVIER-BEARBEITUNGEN: KAMMERMUSIK

Band 1: Streichsextette Nr. 1 B-Dur op. 18, Nr. 2 G-Dur op. 36. Arrangements für ein Klavier zu
vier Händen. Herausgegeben von Katrin Eich.
2018. XVI, 202 S.

Band 2: Streichquintette Nr. 1 F-Dur op. 88, Nr. 2 G-Dur op. 111. Arrangements für ein Klavier
zu vier Händen. Herausgegeben von Katrin Eich.
2023. XVIII, 157 S.

Band 3: Streichquartette Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1, Nr. 2 a-Moll op. 51 Nr. 2 und Nr. 3 B-Dur op.
67. Arrangements für ein Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Jakob Hauschildt.
2015. XX, 222 S.

SERIE III: KLAVIERWERKE

Band 2: Werke für Klavier zu vier Händen I. Variationen Es-Dur op. 23, Walzer op. 39,
Liebeslieder. Walzer op. 52a, Neue Liebeslieder. Walzer op. 65a. Herausgegeben von Jakob
Hauschildt.
2023. XXXIX, 195 S.

Band 4: Klaviersonaten Nr. 1 C-Dur op. 1, Nr. 2 fis-Moll op. 2, Nr. 3 f-Moll op. 5. Herausgegeben
von Katrin Eich.
2014. XXXIV, 160 S.

Band 6: Klavierstücke [op. 4, 10, 39, 76, 116, 117, 118, 119]. Herausgegeben von Katrin Eich.
2011. XLVI, 339 S.

Band 7: Klavierwerke ohne Opuszahl. Herausgegeben von Camilla Cai.
2007. XXXV, 223 S.

SERIE IV: ORGELWERKE

Orgelwerke. Herausgegeben von George S. Bozarth unter Mitarbeit von Johannes Behr.
2015. XLVIII, 106 S.

SERIE V: CHORWERKE

Band 2: Ein Deutsches Requiem [op. 45]. Herausgegeben von Michael Musgrave und Michael Struck.
2022. LXXXIX, 556 S.

Band 5: Triumphlied [op. 55]. Herausgegeben von Johannes Behr und Ulrich Tadday.
2020. XLIX, 252 S.

SERIE VA: KLAVIER-BEARBEITUNGEN: CHORWERKE MIT ORCHESTER

Band 4: Triumphlied [op. 55]. Klavierauszug. Arrangement für Klavier zu vier Händen.
Herausgegeben von Johannes Behr.
2022. XIV, 151 S.

SERIE VI: MEHRSTIMMIGE GESANGSWERKE MIT KLAVIER ODER ORGEL

Band 1: Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel I. Herausgegeben von Jakob Hauschildt.
2020. L, 268 S.

Band 2: Chorwerke und Vokalquartette mit Klavier oder Orgel II. Herausgegeben von Bernd Wiechert.
2008. LVI, 221 S.

SERIE VII: EINSTIMMIGE LIEDER MIT KLAVIERBEGLEITUNG

Band 6: Lieder VI [op. 103, 105, 106, 107, 121, WoO, Anhang]. Herausgegeben von Jakob Hauschildt.
2024. LXXXVII, 215 S.

SERIE IX: BEARBEITUNGEN VON WERKEN ANDERER KOMPONISTEN

Band 1: Arrangements von Werken anderer Komponisten für ein Klavier oder zwei Klaviere zu vier Händen. Herausgegeben von Valerie Woodring Goertzen.
2012. XXXI, 290 S.

Band 2: Arrangements von Werken anderer Komponisten für Klavier zu zwei Händen oder für die linke Hand allein. Herausgegeben von Valerie Woodring Goertzen.
2017. XLVI, 117 S.

Band 4: Instrumentierungen von Liedern Franz Schuberts. Herausgegeben von Katrin Eich nach Vorarbeiten von Robert Pascall (†).
2022. XXX, 126 S.

Band 5: Klavierauszug von Franz Schuberts Messe Es-Dur (D 950). Anhang IA Nr. 18.
Herausgegeben von Vasiliki Papadopoulou.
2021. XXXIV, 180 S.