

Musikwissenschaftliche Editionen – Jahresbericht 2008

WOLFGANG AMADEUS MOZART
Neue Ausgabe sämtlicher Werke („Neue Mozart-Ausgabe“)
(Nachtrag)

Träger in der Bundesrepublik Deutschland: Deutsche Mozart-Gesellschaft e.V., Augsburg, für die Internationale Stiftung Mozarteum, Salzburg.

Herausgeber: In Verbindung mit den Mozartstädten Augsburg, Salzburg und Wien herausgegeben von der Internationalen Stiftung Mozarteum Salzburg.

Anschrift: Neue Mozart-Ausgabe, Internationale Stiftung Mozarteum, Schwarzstraße 26, 5020 Salzburg, Telefon: 0043/662/88940-30, Fax: 0043/662/88940-68, e-mail: dme@mozarteum.at, Internet: <http://www.nma.at/>.

Verlag: Bärenreiter-Verlag, Kassel.

Editionsleitung: Dr. Dietrich Berke (Zierenberg/Kassel), und Professor Dr. Wolfgang Rehm (Hallein/Salzburg); Organisatorische Leitung: Dr. Ulrich Leisinger (Salzburg).

Die Förderung durch die Union der Akademien ist 2007 ausgelaufen; die Drucklegung der verbliebenen Bände erfolgt im Rahmen der Digitalen Mozart-Edition an der Internationalen Stiftung Mozarteum.

Im Jahr 2008 sind folgende Kritische Berichte im Druck erschienen:

Lucio Silla (**II/5/7**), von Kathleen Kuzmick Hansell (Chicago/IL), und Martina Hochreiter;

Bearbeitungen von Werken verschiedener Komponisten. Klavierkonzerte und Kadenzen (**X/28/Abteilung 2**), von Martina Hochreiter, fertiggestellt von Ulrich Leisinger.

Die Serie der separat erscheinenden Kritischen Berichte ist damit abgeschlossen.

In Herstellung beim Verlag befinden sich:

X/28/Abteilung 3-5/Band 2 (Bearbeitungen und Ergänzungen von Werken verschiedener Komponisten), Notenband mit Kritischem Bericht, vorgelegt von Dietrich Berke, Anke Bödeker und Faye Ferguson, fertiggestellt von Ulrich Leisinger;

X/28/Abteilung 3-5/Band 3 (Übertragungen von Werken verschiedener Komponisten), Notenband mit Kritischem Bericht, vorgelegt von Dietrich Berke, Anke Bödeker und Faye Ferguson, fertiggestellt von Ulrich Leisinger.

Die folgenden Bände, die zwischen Neuer Mozart-Ausgabe und Digitaler Mozart-Edition vermitteln, befinden sich in der Endredaktion:

X/31/4 (Nachträge: Einzelstücke, Skizzen, Varia), Notenband mit Kritischem Bericht, vorgelegt von Ulrich Konrad (Würzburg);

2

X/35/Abteilung 1 (Addenda und Corrigenda), vorgelegt von Ulrich Leisinger unter Mitarbeit von Carolin Bahr und Christoph Großpietsch;

X/35/Abteilung 2 (Indices), vorgelegt von Ulrich Konrad (Würzburg) unter Mitarbeit von Julia Doht und Christoph Großpietsch.