

Anfahrt mit dem Auto:

GPS-Daten

Breitengrad: 49.97661

Längengrad: 8.270750000000001

Über die A60:

Autobahnabfahrt Mainz-Hechtsheim (Ost), abbiegen in die Geschwister-Schöll-Straße Richtung Innenstadt, erste Kreuzung rechts abbiegen in die Emy-Roeder-Straße. Zwischen den Lärmschutzzäunen nach links abbiegen. Einfahrt zum Akademiegelände nach etwa 50 m links.

Straßenbahn ab Hauptbahnhof:

Linien 50, 51 oder 52 (Richtung Hechtsheim)

Haltestelle: Kurmainz-Kaserne/Akademie der Wissenschaften

Unterbringung der auswärtigen Teilnehmer:

Hotel am Hechenberg

Am Schinnergraben 82

55129 Mainz-Hechtsheim

Tel: +49 (0)6131 - 250820

www.hechenberg.de

*Auf der Vorderseite: Blick in den Plenarsaal
(Foto: Walter Vorjohann)*

www.adwmainz.de



Disharmonie und Entwertung

Kolloquium - 3. Meisterklasse

mit Mitgliedern und Mitarbeitern
der Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

4. bis 6. Oktober 2016

GEISTESWISSENSCHAFTLICHE
KLASSE DER AKADEMIE

Mo, 3. Oktober

Anreise und Vorabendrunde. Eventuell Konzert

Di, 4. Oktober

- 10.00-10.15** Begrüßung
- 10.15-11.15** *Ernst-Dieter Hehl (Mainz):* Entweihung und Entwertung - Dauerhaftigkeit und Erneuerung in der Geschichte des frühen und hohen Mittelalters
- 11.15-12.15** *Jutta Eming (Berlin, FU):* Umwertung und Aufwertung der Magie bei Marsilio Ficino
- 12.15-13.00** Pause
- 13.00-14.00** *Eva Mollet-Russius (Bern):* Entwertung im Nürnberger Fastnachtspiel an der Schwelle zur Neuzeit
- 14.00-15.00** *Christophe Thierry (Lyon):* Lancelot und der Gral im 16. Jahrhundert: über den Erstdruck des afz. Prosa-Lancelot (Rouen und Paris 1488) und die bairische Handschrift der Bibliothèque de l' Arsenal (Ms. allem. 8017-8020).
- 15.00-15.30** Pause
- 15.30-16.30** *Clara Strijbosch (Utrecht):* Kein Minnesang, kein Volkslied. Was dann?
- 16.30-17.30** *Anne-Sophie Traineau (Poitiers):* Jonas und der Wal im Mittelalter. Formen, Funktionen und Bedeutungen des hybriden Seeungeheuers
- 17.30-17.45** Pause
- 17.45-18.45** *Michael Stolz (Bern):* Mummenschanz und Maskerade - entwertete Kleidung in C.F. Meyers Mittelalternovelle «Die Hochzeit des Mönchs»
- Anschließend: Möglichkeit zum gemeinsamen Abendessen

Mi, 5. Oktober

- 9.00-10.00** *Anna Kollatz (Bonn):* War Tahmas Khan ein Sklave? Brüche und Kontinuitäten in einer indopersischen Lebensbeschreibung
- 10.00-11.00** *Hannes Engl (Luxemburg):* Lotharingia Pontificia – Die Rolle des Papsttums bei der Entwicklung der Klöster und Stifte in den Diözesen Metz, Toul und Verdun vom Beginn der Klosterreform bis zum Ende des Investiturstreits (938-1124)
- 11.00-11.15** Pause
- 11.15-12.15** *Hanna Zühlke (Würzburg):* Entwertung und Umwertung durch Reform - Hirsau und die liturgische Musikpraxis im 12. Jahrhundert
- 12.15-13.00** Pause
- 13.00-14.00** *Sabrina Späth (Erlangen):* Heiligenverehrung auf der mittelalterlichen Iberischen Halbinsel - Disharmonien und Entwertung zwischen muslimisch und christlich dominierten Gebieten?
- danach: Fahrt nach Worms (Dom, Heyls Hof, evtl. jüdischer Friedhof), Gelegenheit zum Abendessen

Do, 6. Oktober

- 9.00-10.00** *Jan-Peer Hartmann (Berlin, FU):* Wenn die Dinge nicht so wollen, wie sie sollen – Gegenstände mit Eigenleben in der alt- und mittelenglischen Literatur
- 10.00-11.00** *Lydia Jones (Berlin, FU):* Disharmonie und Entwertung in der Editions-geschichte der Kudrun
- 11.00-11.30** Pause
- 11.30-12.30** *Eva Orthmann (Bonn):* Übersetzung und Zensur: Die persische Fassung des Brhat Samhita als Zeugnis von Disharmonie
- 12.30-13.30** *Letizia Carigiet (Bern):* Abschrift als Umschrift. Inhaltliche Wertungen in der Textvarianz des «Parzival»
- Anschließend: Zusammenfassung und Auswertung