

SCHRIFTTUMSVERZEICHNIS*

ZU

DIE INSCRIFTEN DER STADT TRIER I (BIS 1500) (DIE DEUTSCHEN INSCRIFTEN 70) WIESBADEN 2006.

*) Die mehrfach und daher abgekürzt zitierten Quellen, handschriftlichen Aufzeichnungen und Literatur.

Die Veröffentlichung auf CD-Rom soll dem Benutzer des Inschriftenbandes Trier I die Möglichkeit zum Prüfen und Weiterlesen eröffnen. Das Schrifttumsverzeichnis enthält mehr als die nur in Bd. I benutzte Literatur. Die komplizierte Entstehungsgeschichte des Bandes verhinderte eine nur auf diesen Band zugeschnittene Zusammenstellung. Das gesamte Schrifttumsverzeichnis wird in Bd. II gedruckt werden.

Die Abtei Echternach. 698–1998, hg. von M.C. Ferrari, J. Schroeder u. H. Trauffler in Zusammenarbeit mit J. Krier (Publ. du CLUDEM 15) Luxembourg 1999.

Acta sanctorum. Antwerpen, Brüssel, Tongerlo 1643ff.

Acta sanctorum ordinis Sancti Benedicti, ed. J. Mabillon, L. d’Achery. 9 Bde. Paris 1668–1701.

Agricola, J., Drey hundert Gemeiner Sprichwörter ... o.O.(Eisleben?) 1528 u. 1529.

Ahrens, D., Metall als Material von Trierer „Wirtschaftsaltertümern“, in: Trierer Wohn- und Tischkultur IV. Metallgerät (Katalog Städtisches Museum im Simeonstift) Trier 1991, 9–19.

– Schatzkammer Simeonstift. Antike – Mittelalter – Neuzeit (Museumsdidaktische Führungstexte 8) Trier 1986.

– Städtisches Museum Simeonstift Trier. Braunschweig 1984.

Akten des VII. Internationalen Kongresses für christliche Archäologie. Trier 5. – 11. September 1965 (Studi di Antiquità cristiana 27) Rom-Berlin 1969.

Albu, I., Inschriften der Stadt Hermannstadt aus dem Mittelalter und der frühen Neuzeit (Quellen zur Gesch. d. Stadt Hermannstadt 3) Hermannstadt-Heidelberg 2002.

Alff, B. SJ, Catalogus suffraganeorum Trevirensium [1730] (LHA Koblenz, Abt. 701, Nr. 550).

- Allgemeines Künstlerlexikon der bildenden Künstler aller Zeiten und Völker, erarbeitet, redigiert u. hg. von G. Meißner u. a. Leipzig 1983ff.
- Alte Glocken im Trierischen, in: Kur-Trier 1 (1917) 47f., 60f., 74.
- Alte Kunst am Mittelrhein. Ausstellungskatalog des Hessischen Landesmuseums Darmstadt. Darmstadt 1927.
- Alt-Trier. Eine künstlerische Bilderfolge. Mit Vorwort und Einleitung von G. Kentenich. Trier 1920; ND 1980.
- Ament, H., Epigraphische Selbstzeugnisse frühmittelalterlicher *nobiles*, in: Chronos. Beiträge zur prähistorischen Archäologie zwischen Nord- und Südosteuropa. FS f. B. Hänsel (Internationale Archäologie, Studia honoraria 1) Leidorf 1997, 771–775.
- Amiet, J., Gründungssage der Schwesterstädte Solothurn, Zürich und Trier. Solothurn 1890.
- Analecta hymnica medii aevi, ed. G.M. Dreves/C. Blume, 55 Bde. Leipzig 1886–1922, 2 Register-Bände, hg. von M. Lütolf. Bern-München 1978.
- Andacht und Andenken – Zwischen Andacht und Andenken. Kleinodien religiöser Kunst und Wallfahrtsandenken aus Trierer Sammlungen. Katalog zur Gemeinschaftsausstellung des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier und des Städtischen Museums Simeonstift Trier vom 16. Oktober 1992 bis 17. Januar 1993. Trier 1992.
- Angenendt, A., Heilige und Reliquien. Die Geschichte ihres Kultes vom frühen Christentum bis zur Gegenwart. München 1994.
- Theologie und Liturgie der mittelalterlichen Toten-Memoria, in: Memoria (1984) 79–199.
- Annalium coenobii D. Maximini liber I, notationes (StB Trier, Hs. 1626/401) fol. 1–175.
- Anton, H.H., Trier im frühen Mittelalter. Paderborn-München-Wien-Zürich 1987.
- Trier von der Spätantike bis zur ausgehenden Karolingerzeit, in: Ders./Haverkamp, Trier im Mittelalter (1996) 1–117.
- /A. Haverkamp (Hgg.), Trier im Mittelalter (2000 Jahre Trier, hg. von der Universität Trier 2) Trier 1996.
- /F. Pfeiffer/Th. Bauer/B. Apsner, Geschichte des Bistums Trier im früheren Mittelalter: Vom ausgehenden 5. Jahrhundert bis zur ersten Hälfte des 10. Jahrhunderts (480/500–930), in: Umbruch der Kulturen (2003) 119–282.
- Apianus, Petrus/Bartholomaeus Amantius, Inscriptiones sacrosanctae vetustatis non illae quidem Romanae sed totius fere orbis. Ingolstadt 1534.
- Appel, H., Niederrheinische Skulptur von 1560–1620 und ihre Beziehungen zu den Niederlanden. Phil. Diss. Köln 1934; erweiterter ND in: ders., Plastik und Malerei im Rheinland. Düren 1983, 9–64.

- Archiepiscopatus Coloniensis, ed. St. Weinfurter, H. Kluger (Series episcoporum Ecclesiae Catholicae orientalis, Ser. 5, Germania 1) Stuttgart 1982.
- Archiepiscopatus et electoratus Trevirensis per refractarios monachos Maximinianos aliosque turbati. Trier 1633.
- Arendt, K., Das monumentale Trier. Von der Römerzeit bis auf unsere Tage. Luxembourg 1892.
- Zwei unsere Landesgeschichte interessierende Juwelen kirchlicher Kleinkunst. Luxembourg 1905.
- Arens, F.V., Ein neu entdecktes Werk von Giovanni Domenico Rossi, Stukkator der Trierer Domapsis, in: FS f. A. Thomas (1967) 1–11.
- Mainzer Inschriften von 1651 bis 1800. I. Die Inschriften des Domes zu Mainz; II. Kirchen- und Profaninschriften (Beiträge zur Geschichte der Stadt Mainz 26–27) Mainz 1982, 1985.
- [Arens, J.P.], Gehorsamste Berichterstattung über Bruderschaften, Segnungen, Reliquien und Prozessionen in der Pfarrei Pfalzel an Seine Gnaden den Hochwürdigsten Herrn Herrn von Hommer Bischof zu Trier, (1824–1836), beigelegt zu [Finck], Chronik der Pfarrei Pfalzel, (1856), darin Reliquienbeschreibung von Johannes Balthasar Kirn.
- Ariès, Ph., Geschichte des Todes. Aus dem Französischen von H.–H. Henschen und U. Pfau. München 1980.
- Armaria Trevirensia. Beiträge zur Trierer Bibliotheksgeschichte. Zum 50. deutschen Bibliothekarstag in Trier, hg. von H. Schiel. 2. stark erweiterte Auflage: Zum 75. Deutschen Bibliothekarstag in Trier, hg. von G. Franz (Bibliotheca Trevirensis 1) Wiesbaden 21985.
- Ars et ecclesia. Festschrift für Franz J. Ronig zum 60. Geburtstag, hg. von H.–W. Stork, Chr. Gerhardt u. A. Thomas (Veröff. d. BA Trier 26) Trier 1989.
- Art sacre rhéнан. Œuvres du Moyen Âge de Rhénanie-Palatinat. Exposition Église St. Philibert Dijon, 24 juin – 30 septembre 1963. Dijon 1963.
- El arte románico. Exposición organizada por el gobierno Espaniol bayo los auspicios del Consejo de Europa. Catálogo. Barcelona y Santiago de Compostella 1961.
- Atsma, H., Die christlichen Inschriften Galliens als Quelle für Klöster und Klosterbewohner bis zum Ende des 6. Jahrhunderts, in: Francia 4 (1976) 1–56.
- Aufzeichnungen über Denkmäler und Glocken in der Kirche (St. Gangolf), in: Inventarium St. Gangolf (BA Trier, Abt. 71,3, Nr. 517) o.p.
- Augustinus – S. Aurelii Augustini Hipponensis episcopi De civitate Dei libri XI–XXII, hg. von B. Dombart u. A. Kalb (CCSL 48) Turnhout 1955.
- Aus'm Weerth, E., Kunstdenkmäler des christlichen Mittelalters in den Rheinlanden I. Bildneri, 3 Teile. Leipzig 1857–1868.

- Das Siegeskreuz der byzantinischen Kaiser Constantinus VII. Porphyrogenitus und Romanus II. und der Hirtenstab des Apostels Petrus. Zwei Kunstdenkmäler byzantinischer und deutscher Arbeit des 10. Jahrhunderts in der Domkirche zu Limburg a.d. Lahn. Bonn 1866.
- Ausonius, Mosella – D. Magni Ausonii Burdigalensis Mosella cum commentario Marquardi Freheri ... Heidelberg 1619.
- Ausstellung Balduin – Balduin von Luxemburg. Erzbischof von Trier, Kurfürst des Reiches 1285–1354. Katalog zur Landesausstellung in Trier 1. Juni bis 1. September 1985. Koblenz 1985.
- Ausstellung der kunstgewerblichen Alterthümer in Düsseldorf 1880. Düsseldorf 1880.
- Auszug aus der Sammeliste der Bronzeglocken im Bereich der Kreishandwerkerschaft Stadt Trier (Nr. 15/27). Unterlagen im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz. 1942.
- Auszug aus der Sammeliste der Bronzeglocken im Bereich der Kreishandwerkerschaft Trier-Land (Nr. 15/28). Unterlagen im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz. 1942.

- Backes, M./H. Caspary/R. Dölling, Kunstwanderungen in Rheinland-Pfalz und im Saarland. Stuttgart 1971.
- Bärsch, G., Der Moselstrom von Metz bis Koblenz. Ein geographisch-historisch-statistisch-topographisches Handbuch für Reisende und Einheimische. Trier 1841.
- Einige Nachrichten. Trier 1839.
- Balduin von Luxemburg. Erzbischof von Trier – Kurfürst des Reiches, 1285–1354. Festschrift aus Anlaß des 700. Geburtsjahres, hrg. unter Mitwirkung von J. Mötsch von F.-J. Heyen (QuAmrhKG 53) Mainz 1985.
- Balke, F., Neue Vorlagen zu den Arbeiten H.R. Hoffmanns, in: Trierer Heimatbuch (1925) 223–232.
- Über die Werke des kurtrierischen Bildhauers Hans Ruprecht Hoffmann (†1616) (Trierer Jber. NF 7/8) Trier 1916.
- Barbier de Montault, X., Le mobilier archéologique de l'église paroissiale de St. Gangoulf à Trèves, in: Revue de l'art chrétien NS 4 (1886) 74–82.
- Barnes, T.D., Athanasius and Constantius. Theology and Politics in the Constantinian Empire. Harvard/Mass.-London 1993.
- Barnouw, A.J., Semiramis in Treves, in: The Germanic Review 1935, 187–194.
- Bast, J., Die Ministerialität des Erzstiftes Trier. Beiträge zur Geschichte des niederen Adels (TrArch. Erg.H 17) Trier 1918.
- Bastgen, H., Die Geschichte des Trierer Domkapitels im Mittelalter. Paderborn 1910.

- Bauch, K., Das mittelalterliche Grabbild. Figürliche Grabmäler des 11. bis 15. Jahrhunderts in Europa. Berlin-New York 1976.
- Bauer, K.F., Mainzer Epigraphik. Beiträge zur Geschichte der mittelalterlichen Monumentalschrift, in: *ZS d. Dt. Ver. f. Buchwesen u. Schrifttum* 9,2/3 (1926) 1–45.
- Bauer, R., Trier so wie es war. Düsseldorf 1977.
- Bauer, Th., Lotharingen als historischer Raum. Raumbildung und Raumbewußtsein im Mittelalter (Rhein. Archiv 136) Köln-Weimar-Wien 1997.
- Trierer Bischofsliste und apostolische Bistumslegende. Zur Herkunft und Bedeutung der 22 (23) von den Gesta Treverorum zwischen Maternus und Agriculus inserierten Namen, in: *Liber amicorum* (1996) 3–15.
 - Die Verehrung heiliger Trierer Bischöfe aus Spätantike und Frühmittelalter (Anfänge bis ca. 930), in: Heinz/Bauer, *Kirchliches Leben* (2003) 341–404.
- Baur, J., Philipp von Sötern, geistlicher Kurfürst zu Trier und seine Politik während des dreißigjährigen Krieges. 2 Bde. Speyer 1894, 1914.
- Bayer, Cl.M.M., Zur Entwicklung des Reimes in lateinischen metrischen Inschriften vom Ende des 8. bis zur Mitte des 13. Jahrhunderts, in: *Arbor amoena comis. 25 Jahre Mittellateinisches Seminar in Bonn 1965–1990*, hg. von E. Koensgen. Stuttgart 1990, 113–132.
- Zum Gozbert-Rauchfaß in der Trierer Domschatzkammer, in: *Schatzkunst Trier. Forschungen* (1991) 45–88.
 - Versuch über die Gestaltung epigraphischer Schriften mit besonderem Bezug auf Materialien und Herstellungstechniken. Beobachtungen und Folgerungen anhand von Inschriften rhein-maasländischer Goldschmiedearbeiten des 12. und 13. Jahrhunderts, in: *Inscription und Material* (1999) 95–125.
- Becker, P. OSB, Die Abtsreihe von St. Eucharius in Trier (Die ersten 160 Jahre), in: *KJ* 11 (1971) 24–37.
- Der Besuch Kaiser Maximilians I. in Trier und die Suche nach Bischofsgräbern in St. Matthias (1512/13), in: *KJ* 28 (1988) 99–102.
 - St. Eucharius-St. Matthias: Das Erzbistum Trier 8. Die Benediktinerabtei St. Eucharius-St. Matthias vor Trier (*Germania sacra* NF 34) Berlin-New York 1996.
 - Jakob von Lothringen, Abt von St. Matthias (1211–1257), in: *TrJb.* 1958, 26–33.
 - Das monastische Reformprogramm des Johannes Rode Abtes von St. Matthias in Trier. Ein darstellender Kommentar zu seinen *Consuetudines* (Beiträge zur Gesch. d. alten Mönchtums und des Benediktinerordens 30) Münster 1970.
 - Monastische Reformstadien im trierischen und lothringischen Raum, gesehen aus der Perspektive von St. Eucharius (11.–13. Jahrhundert), in: *Publ. de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg* 106 (1991) 133–150.
 - Trier, St. Eucharius-St. Matthias, in: *Germania Benedictina* IX (1999) 902–937.

- Becking, Alt-Ehrang – Alt-Ehrang. Bilder und Zeichnungen von Eduard Becking. Sein Leben und Wirken für Beruf und Heimat, hg. von der Gemeinde Ehrang. Trier-Ehrang 1965.
- Beckwith, J., *Early Medieval Art*. London 1964; dt. *Die Kunst des Mittelalters*. München u. Zürich 1967.
- Beenken, H., *Romanische Skulptur in Deutschland. 11. und 12. Jahrhundert* (Handbücher der Kunstgeschichte, hg. von G. Biermann) Leipzig 1924.
- v. Behr, A., *Baugeschichtlicher Führer durch Trier*. Trier 1909.
- *Pfalz und die Bedeutung seiner Baudenkmäler*, in: *Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch.* NF 2 (1909) 89–94.
- Beissel, S., *Geschichte der Trierer Kirchen, ihrer Reliquien und Kunstschatze I. Gründungsgeschichte, II. Geschichte des hl. Rockes*. Trier 1887–1889.
- *Geschichte der Verehrung Marias in Deutschland während des Mittelalters. Ein Beitrag zur Religionswissenschaft und Kunstgeschichte*. Freiburg i.Br. 1909.
- *Geschichte der Verehrung Marias im 16. und 17. Jahrhundert. Ein Beitrag zur Religionswissenschaft und Kunstgeschichte*. Freiburg i.Br. 1910.
- Beiträge zur Geschichte und Struktur der mittelalterlichen Germania Sacra*, hg. von I. Crusius (Studien zur Germania Sacra 17 = Veröff. des Max-Planck-Instituts für Geschichte 93) Göttingen 1989.
- Beitz, E., *Das heilige Trier. Augsburg-Köln-Trier* 1927.
- Belting, H., *Das Bild und sein Publikum im Mittelalter. Form und Funktion früher Bildtafeln der Passion*. Berlin ³2000.
- Benedicti regula*, ed. R. Hanslik (CSEL 75) Wien ²1977.
- Bereths, G., *Beiträge zur Geschichte der Trierer Dommusik* (Beiträge zur mrrh. Musikgeschichte 15) Mainz 1974.
- Berges, W., *Die ältesten Hildesheimer Inschriften bis zum Tode Bischof Hezilos (†1079). Aus dem Nachlaß herausgegeben und mit Nachträgen versehen von H.J. Rieckenberg* (Abh. der Akademie der Wissenschaften in Göttingen, phil.-hist. Kl. 3. Folge Nr. 131) Göttingen 1983.
- Bergmann, U., *Prior omnibus autor – an höchster Stelle aber steht der Stifter*, in: *Ornamenta ecclesiae I* (1985) 117–148.
- Bergner, H., *Handbuch der bürgerlichen Kunstaltertümer in Deutschland*. 2 Bde. Leipzig 1906.
- *Handbuch der kirchlichen Kunstaltertümer in Deutschland*. Leipzig 1905.
- Bernhard von Clairvaux. *Sämtliche Werke lateinisch/deutsch III*, hg. von G.B. Winkler. Innsbruck 1992.

- Bernward von Hildesheim und das Zeitalter der Ottonen. Katalog der Ausstellung Hildesheim 1993. Dom- und Diözesanmuseum Hildesheim; Roemer- und Pelizaeus-Museum. Hg. von M. Brandt u. A. Eggebrecht. 2 Bde. Hildesheim u. Mainz 1993.
- Berschlin, W., Griechisch-lateinisches Mittelalter. Von Hieronymus zu Nikolaus von Kues. Bern-München 1980.
- Bertalot, L., Die älteste gedruckte lateinische Epitaphiensammlung, in: *Collectanea variae doctrinae Leoni S. Olschki bibliopolae Florentino sexagenario obtulerunt ...* München 1921, 1–28.
- Bertels, J., *Deorum sacrificarumque gentilium ... descriptio*. Köln 1606.
- Bertholet, J. SJ, *Histoire ecclésiastique et civile du duché de Luxembourg et du comté de Chiny*. 8 Bde. Luxembourg 1741ff.
- Bertius, P., *Commentariorum rerum Germanicarum libri tres*. Amsterdam 1635.
- Betr. Profanband Trier. Kapellen, d.i. Akte im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz, o.S. o.J. (ca. 1930ff.).
- Bettingen, J., *Geschichte der Stadt und des Amtes St. Wendel*. St. Wendel 1865.
- Beumann, H., *Theutonum nova metropolis. Studien zur Geschichte des Erzbistums Magdeburg in ottonischer Zeit*, hg. von J. Krimm-Beumann (QuF z. Gesch. Sachsen-Anhalts 1) Köln u. a. 2000.
- Bewahren und gestalten. Der Trierer Dombereich, eine „Stadt in der Stadt“, hg. von J.M. Nebe (Schriftenreihe des Trierer Forums für sinnvolles Bewahren, behutsame Erneuerung und Entwicklung der Stadt und ihres Umlandes e.V. 2) Trier 1991.
- Beyer, N., *Das Werk des Johann Wolfgang Frölicher. Ein Beitrag zur barocken Skulptur im Deutschland des 17. Jahrhunderts* (QuAmrhKG 92) Mainz 1999, zugleich Phil. Diss. Mainz 1996.
- Binsfeld, A., *Vivas in deo. Die Graffiti der frühchristlichen Kirchenanlage in Trier* (Die Trierer Domgrabung 5 = Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 7) Trier 2006.
- /H. Heinen, *Das Bistum Trier von den Anfängen bis zum Ende der Römerzeit* (3.–5. Jahrhundert), in: *Umbruch der Kulturen* (2003) 19–115.
- Binsfeld, W., *Ante Romam Trevisis*, in: *TrZ* 55 (1992) 299–301.
- *Epigraphica Trevirensia. Zur Deutung antiker Inschriften im Mittelalter*, in: *Ars et ecclesia* (1989) 41–43.
- *Die Gründungslegende*, in: *Trier. Augustusstadt* (1984) 7f.
- Biographisch-Bibliographisches Kirchenlexikon*, bearb. u. hg. von F.W. Bautz, fortgeführt von T. Bautz. Hamm i.W. 1975, ab Bd. 3 Herzberg 1992, ab Bd. 20 Nordhausen 2002.

- Das neue Bischöfliche Dom- und Diözesanmuseum Trier. Bildband zur Wiedereröffnung. Trier 1988.
- Bischoff, B., Epitaphienformeln für Äbtissinnen (Achstes Jahrhundert), in: *Anecdota novissima. Texte des vierten bis sechzehnten Jahrhunderts*, hg. von B. Bischoff (Quellen u. Untersuchungen zur lateinischen Philologie des Mittelalters 7) Stuttgart 1984, 150–153.
- Paläographie des römischen Altertums und des abendländischen Mittelalters (Grundlagen der Germanistik 24) Berlin 1979 u. öfter.
- Bischoff, C., Frauenbilder. Stadtbilder. Kunsthistorische Spurensuche in Trier. Trier 1995.
- Blaise, A., *Lexicon latinitatis medii aevi praesertim ad res ecclesiasticas investigandas pertinens ... Dictionnaire latin-français des auteurs du moyen âge*, neu bearb. von H. Chirat (CCCM) Turnhout 1975.
- Blattau, J.J., *Statuta synodalia, ordinationes et mandata archidioecesis Trevirensis*. 6 Bde. Trier 1844–1847.
- Bley, F., *Die Geschichte des Medizinalwesen im kurfürstlichen Trier 1580–1794 (Trier und das Reich, Trierer Jahrbuch, Beih. 1) Köln 1940 [Diss. med. 1937 Düsseldorf]*.
- Bock, F., *Die byzantinischen Zellenschmelze der Sammlung Dr. Alex v. Swenigorodskoi und das darüber veröffentlichte Prachtwerk. Archäologisch-kunstgeschichtliche Studie*. Aachen 1896.
- *Geschichte der liturgischen Gewänder des Mittelalters oder Entstehung und Entwicklung der kirchlichen Ornate und Paramente ... 3 Bde.* Bonn 1859–1871; ND Graz 1970.
- Bodsch, I., *Burg und Herrschaft. Zur Territorial- und Burgenpolitik der Erzbischöfe von Trier im Hochmittelalter bis zum Tod Dieters von Nassau (1307) (Veröff. d. landeskundl. Arbeitsgemeinschaft im Reg.bezirk Koblenz e.V. 13) Boppard a.Rh. 1989*.
- Böcher, O., *Alte Wormser Grabsteine und ihre Symbolik*, in: *Deutsche Inschriften* 1986, 42–72.
- Boeckler, A., *Eine verschollene Handschrift aus St. Maximin*, in: *Zentralbl. f. d. Bibliothekswesen* 53 (1936) 397–410.
- Böhner, K., *Die fränkischen Altertümer des Trierer Landes*. 2 Bde. Berlin 1958.
- *Rheinische Grabmäler der Merowingerzeit als Zeugnisse frühen fränkischen Christentums*, in: *Das erste Jahrtausend II* (1964) 653–678.
- Bönnen, G., *Zwischen Kirche und Stadtgemeinde. Funktionen und Kontrolle von Glocken in Kathedralstädten zwischen Maas und Rhein*, in: *Haverkamp (Hg.), Information* (1998) 161–199.
- *Trier zwischen dem 10. und dem beginnenden 12. Jahrhundert. – Erzbischöfe und Erzstift, regionale Herrschaftsträger und Stadtbevölkerung*, in: *Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter* (1996) 203–237.

- Bohl, J.J., Die Trierischen Münzen. Chronologisch geordnet und beschrieben. Koblenz 1823.
- Bollwage, M., Serifenlose Linearschriften gibt es nicht erst seit dem 19. Jahrhundert. Mutmaßungen eines Typographen, in: Gutenberg-Jahrbuch 2002, 212–222.
- Bonkhoff, B.H., Die Glocken des Saarlandes. Saarbrücken 1997.
- Boockmann, H., Die Stadt im späten Mittelalter. München 1986.
- de Boodt, R., Befunde zu den Antwerpener Retabelschreinen der Spätgotik aus der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts, in: Der Niederrhein und die Alten Niederlande. Kunst und Kultur im späten Mittelalter. Referate des Kolloquiums zur Ausstellung „Gegen den Strom. Meisterwerke niederrheinischer Bildschnitzkunst in Zeiten der Reformation (1500–1550)“ hg. von B. Rommé (Schriften der Heresbach-Stiftung Kalkar 9) Kalkar u. Bielefeld 1999, 207–220.
- Boppert, W., Die Frühchristlichen Inschriften des Mittelrheingebietes. Mainz 1971.
- Die frühchristlichen Inschriften von Andernach, in: Andernach im Frühmittelalter – Venantius Fortunatus – Begleitheft zur Sonderausstellung im Stadtmuseum Andernach 1. Juli 1988 – 4. September 1988. Andernach 1988, 121–144.
 - Fragment der Grabinschrift eines Presbyters aus St. Kastor in Koblenz, in: Archäologisches Korrespondenzblatt 21 (1991) 543–550.
 - Zwei Grabsteinfragmente, in: G. Stanzl, St. Kastor in Koblenz. Ausgrabungen und Untersuchungen 1985–1990 (Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz, Forschungsberichte 3) Worms 1998, 265–275.
 - /M. Mattern, Römische und frühchristliche Grabsteine, in: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 25. Berlin/New York 2003, 127–138.
- Borger-Keweloh, N., Die Liebfrauenkirche zu Trier. Studien zur Baugeschichte (TrZ, Beih. 8) Trier 1986.
- Borgolte, M., Fiktive Gräber in der Historiographie. Hugo von Flavigny und die Sepultur der Bischöfe von Verdun, in: Fälschungen im Mittelalter I (1988) 205–240.
- Bornschlegel, F., Die frühe Renaissance-Kapitalis in Augsburg, in: Epigraphik 1988, 217–226.
- Boshof, E., Trier, Oberlothringen und das Papsttum im 10./11. Jahrhundert, in: L'église de France et la papauté (X^e–XIII^e siècle). Die französische Kirche und das Papsttum (10.–13. Jahrhundert). Actes du XXVI^e colloque historique franco-allemand ... 1990), hg. von R. Grosse (Studien und Dokumente zur Gallia Pontificia 1) Bonn 1993, 365–391.
- Brambach, W., Corpus inscriptionum Rhenanarum. Elberfeld 1867.
- Brandi, K., Grundlegung einer deutschen Inschriftenkunde, in: DA 1 (1937) 11–43.

- Brandts, R., Inventar der profanen Kunstdenkmäler der Stadt Trier. Denkmäler und Brunnen, Ms./Typoskript im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz o.J., siehe auch Kdm. Trier weltlich.
- Kapitelshäuser im Domviertel von Trier, in: AmrhKG 1 (1949) 89–135.
 - Notizen zum Enschringen-Türsturz im Hof Ruland und zur Geschichte des Wißkirchener Hofes, in: TrZ 16/17 (1941/42) 177–184.
 - Die Trierer Domimmunität im Wandel der Baukunst vom 11. bis 18. Jahrhundert, in: RhVjbl. 12 (1942) 89–121.
- Braun, J. SJ, Der christliche Altar in seiner geschichtlichen Entwicklung. 2 Bde. München 1924.
- Das christliche Altargerät in seinem Sein und in seiner Entwicklung. München 1932.
 - Meisterwerke der deutschen Goldschmiedekunst der vorgotischen Zeit. 2 Bde. München 1922.
 - Die liturgische Gewandung im Occident und Orient. Nach Ursprung und Entwicklung, Verwendung und Symbolik. Freiburg i.Br. 1907; ND Darmstadt 1964.
 - Die liturgischen Paramente in Gegenwart und Vergangenheit. Ein Handbuch der Paramentik. Freiburg i.Br. ²1924.
 - Die Reliquiare des christlichen Kultes und ihre Entwicklung. Freiburg i.Br. 1940.
 - Tracht und Attribute der Heiligen in der deutschen Kunst. Stuttgart 1943; ND München 1974.
- [Braun, P. – anonym], Trier und seine Alterthümer. Ein Wegbereiter für Einheimische und Fremde. Trier 1854, 21856.
- Braunfels, W., Die Kunst im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation II. Die geistlichen Fürstentümer. München 1980.
- Brouwer, Chr. SJ, Annalium Trevirensium libri V–XIII (UB Bonn, Hs. S 412).
- Brouwer, Chr. SJ, Annalium Trevirensium libri XII–XXII (UB Bonn, Hs. S 413).
- Brouwer, Chr. SJ, Annalium Trevirensium libri I–IV (StB Trier, Hs. 1362a/110a).
- Brouwer, Chr. SJ, Annalium Trevericorum ... libri xviii. Köln 1626.
- Brouwer, Chr. SJ /J. Masen SJ, Antiquitatum et annalium Trevirensium libri xxv ... 2 Bde. Lüttich 1670.
- Brouwer, Chr. SJ /J. Masen SJ, Metropolis ecclesiae Trevericae ..., emendavit, auxit et edidit Chr. v. Stramberg. 2 Bde. Koblenz 1855.
- StB Trier, Hs. 1364/72, 1365/109, 1367/114.
- Brown, P., Das Evangeliar von Kells. Book of Kells. Ins Deutsche übersetzt von G. Kerscher. Freiburg-Basel-Wien ³1992.
- Brubach, H., Die Glocken von St. Gangolf in Trier, in: NTJ 36 (1996) 101–112.

- Brühl, C., *Palatium und Civitas. Studien zur Profantopographie spätantiker Civitates vom 3. bis zum 13. Jahrhundert. II. Belgica I, beide Germanien und Raetia II.* Köln-Wien 1990.
- Studien zu den Bischofslisten der rheinischen Bistümer, in: *Politik, Gesellschaft, Geschichtsschreibung. Gießerner Festgabe für F. Graus*, hg. von H. Ludat u. R.Ch. Schwinges. Köln-Wien 1982, 39–48.
- Brusch(ius), K., *Chronologia monasteriorum Germaniae praecipuorum ac maxime illustrium, in qua origines, annales ac celebriora monumenta bona fide recensentur.* Sulzbach 1682.
- *Monasteriorum Germaniae praecipuorum ac maxime illustrium centuria prima in qua origines, annales ac celebriora cuiusque monumenta bona fide recensentur.* Ingolstadt 1551.
- *Magni operis de omnibus Germaniae episcopatibus epitomes I. Continens annales archiepiscopatus Moguntini ac duodecim aliorum episcopatum, qui Moguntino suffraganeatus titulo subsunt; item Babenbergensis episcopatus, ab omni iugo archiepiscopali exempti.* Nürnberg 1549.
- Budde, R., *Deutsche Romanische Skulptur 1050–1250.* München 1979.
- Budde, M., *Altare portatile. Kompendium der Tragaltäre des Mittelalters 600–1600.* Mikrofiche und CD-Rom Münster 1997.
- Buecheler, F. (Ed.), *Carmina epigraphica latina (Anthologia latina 2)* 2 Bde. Leipzig 1895, 1897; III. Supplementum, ed. E. Lommatzsch. Leipzig 1926.
- Büttner, H., *Der Übergang der Abtei St. Maximin an das Erzstift Trier unter Erzbischof Albero von Montreuil*, in: *FS Ludwig Petry I (Geschichtliche Landeskunde 5)* Wiesbaden 1968, 65–77.
- Bund, K., *Frankfurter Glockengießer. Nach einem Manuskript von Hans Fritzen (†) neu bearbeitet*, in: *Frankfurter Glockenbuch*, hg. von K. Bund (Mitteil. aus d. Frankfurter StA 4) Frankfurt a. M. 1986, 154–227.
- /S. Schritt, *Auswahledition aus den ältesten Quellen zur Geschichte des Trierer Domgeläutes*, in: *Schritt, Trierer Domgeläute II (2003/04)* 277–290.
- Bunjes, H., *Der Dom zu Trier (Rhein. Kunststätten, Reihe 6, Heft 28)* Düsseldorf 1939.
- Burgard, F., *Auseinandersetzungen zwischen Stadtgemeinde und Erzbischof (1307–1500)*, in: *Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter (1996)* 295–398.
- *Familia archiepiscopi. Studien zu den geistlichen Funktionsträgern Erzbischof Balduins von Luxemburg (1307–1354) (THF 19)* Trier 1991.
- Busch, H./B. Lohse (Hgg.), *Vorromanische Kunst und ihre Wurzeln (Monumente des Abendlandes)* Frankfurt a. M. 1965.
- Busch, R., *Deutsches Chorgestühl in sechs Jahrhunderten.* Hildesheim-Leipzig 1928.

- Buschmann, J., Die Zerstörung des Trierer Stifts St. Paulin durch die Franzosen im Jahre 1674 (Programm des Königlichen Gymnasiums Trier 1880), auch in: TrChr. NF 1 (1905) 161–176.
- Byzanz. Die Macht der Bilder. Hildesheim, Dom-Museum 1998. Hildesheim 1998.
- Calmet, A., Histoire ecclésiastique et civile de Lorraine. 7 Bde. Nancy 1728–1757.
– Histore de Lorraine I. Nancy 1745.
- Canossa 1077. Erschütterung der Welt. Geschichte, Kunst und Kultur am Aufgang der Romanik. II. Katalog, hg. von Chr. Stiegemann u. M. Wemhoff. München 2006.
- Cantzler, Chr., Bildteppiche der Spätgotik am Mittelrhein (1400–1550). Tübingen 1990.
- Capelli – Lexicon abbreviatarum. Dizionario di abbreviature Latine ed Italiane ... per cura di Adriano Cappelli. Milano ⁶1973.
- Carmina latina epigraphica siehe Buecheler.
- Caspar Olevian (1536–1587), ein evangelisch-reformierter Theologe aus Trier. Studien und Vorträge anlässlich seines 400. Todestages, SD aus Monatshefte für Evangelische Kirchengeschichte des Rheinlands 37/38 (1988/89). Köln-Bonn 1989.
- Caspar, B., Das Erzbistum Trier im Zeitalter der Glaubensspaltung bis zur Verkündigung des Tridentinums im Jahre 1569 (Reformationsgeschichtliche Studien und Texte 90) Münster 1966.
- Cast, F., Süddeutscher Adelsheros oder Geschichte und Genealogie der in den süddeutschen Staaten ansässigen ... fürstlichen, gräflichen, freiherrlichen und erbadeligen Häuser ... 2,1 Geschichte und Genealogie des Adels im Grossherzogthum Baden = Historisches und genealogisches Adelsbuch des Grossherzogthums Baden. Stuttgart 1845.
- Castelfranchi Vegas, L., Europas Kunst um 1000, 950–1050. Mit Beiträgen von R. Cassanelli u. a. Übersetzt von F. Dörr. Regensburg 2001.
– Egbert, Trier und Lotharingen, in: dies., Europas Kunst um 1000 (2001) 73–85.
- Catalogus benefactorum quorum nomina expressa sunt in diario calendarii Trevirensis Carthusiae (StB Trier, Hs. 1669/350) fol. 174^r–179^r.
- Catalogus canonicorum DD. NN. Grat.um Metropolitanae Ecclesiae Trevirensis (StB Trier, Hs. 1815/988) fol. 41^r–47^v.
- Catalogus personarum provinciae societatis Jesu ad Rhenum inferiorem (1594–1687) (StB Trier, Hs. 1620/407,1).
- Catalogus virorum illustrium canonicorum insignis collegiatae s. Simeonis Trevirensis adornatus A.O.R. 1755 (StB Trier, Hs. 1810/998, Nr. 1).
- Cathalogus R.R.D.D. abbatum monasterii sanctissimi apostoli nostri Matthiae ... (LHA Koblenz, Abt. 210, Nr. 1998).

- Caumont, A. de, *Abécédaire ou rudiment d'archéologie. Architecture religieuse.* Caen 1880.
- Coup d'oeil sur le congrès archéologique tenu par la Société française à Metz et à Trèves en 1846, in: *Bulletin monumental* 12 (1846) 335–372.
- Cerdo, *Catalogus abbatum – Catalogus Reverendissimorum dominorum abbatum monasterii sanctissimi apostoli Mathiae patroni Germaniae et extra muros antiquissimae civitatis Trevirensis ordinis sancti patri Benedicti congregationis Bursfeldensis per Germaniam dilatatae et in ipso monasterio dicto apostoli per Ioannem de Rode inchoatae. Conscriptus per reverendum pater Mathiam Cerdo huius loci professum* (StB Trier, Hs. 1654/365; ebd., Hs. 1656/363).
- Chantraine, H., *Rezension von RICG I*, in: *Francia* 5 (1977) 831–844.
- De Chapeaurouge, D., *Einführung in die Geschichte der christlichen Symbolik.* Darmstadt 1984.
- Chartes de la famille de Reinach, déposés aux archives du Grand-Duché de Luxembourg II (Publications de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg 33) Luxembourg 1879.
- Chronologische Geschichts=Funde deren Ertz=Bischöfen u. Churfürsten zu Trier, in: *Des Hohen Erz=Stifts- und Churfürstenthums Trier Hof-, Staats- und Standes-Calender ... 1767–1770.*
- CIFM – Corpus des inscriptions de la France médiévale. Publié sous la direction d'Edmond-René Labande par R. Favreau, J. Michaud, B. Leplant-Mora (à partir du vol. 5). Centre d'études supérieures de civilisation médiévale à Poitiers et Centre National de la Recherche Scientifique. Poitiers u. Paris 1975ff.
- I,1 Poitou-Charentes: 1. Poitiers. Poitiers-Paris 1975.
- II [4] Limousin: Corrèze, Creuse, Haute-Vienne. Poitiers 1978.
- 6 Gers, Landes, Lot-et-Garonne, Pyrénées-Atlantiques. Paris 1981.
- 7 Ville de Toulouse. Paris 1982.
- 8 Ariège, Haute-Garonne, Hautes-Pyrénées, Tarn-et-Garonne. Paris 1983.
- 14 Alpes-Maritimes, Bouches-du-Rhône, Var. Paris 1989.
- 15 La ville de Vienne en Dauphiné. Paris 1990.
- 16 Alpes de Haute-Provence, Hautes-Alpes, Ardèche, Drôme. Paris 1992.
- 22 Calvados, Eure, Manche, Orne, Seine-Maritime. Paris 2002.
- CIL XIII – Corpus inscriptionum Latinarum XIII. Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum Latinae, ed. O. Hirschfeld et C. Zangemeister. 2 Bde. in 4 Teilen. Berlin 1899–1904, 1905–1907.

- CIMAH – Corpus inscriptionum medii aevi Helvetiae. Die frühchristlichen und mittelalterlichen Inschriften der Schweiz, hg. von C. Pfaff. 5 Bde. Fribourg 1977–1997.
- Claussen, P.C., Künstlerinschriften, in: *Ornamenta Ecclesiae I* (1985) 263–276.
- Clemen, P., *Die Gotischen Monumentalmalereien in den Rheinlanden* (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 41) Düsseldorf 1930.
- Die rheinische und die westfälische Kunst auf der kunsthistorischen Ausstellung zu Düsseldorf 1902. Leipzig 1903, auch in: *ZS f. bildende Kunst* 16 (1903) 94–134.
 - Die Romanische Monumentalmalerei in den Rheinlanden (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 32) Düsseldorf 1916.
- Clemens, L., Archäologische Beobachtungen zu frühmittelalterlichen Siedlungsstrukturen in Trier, in: *Zwischen Römersiedlung und mittelalterlicher Stadt. Archäologische Aspekte zur Kontinuitätsfrage*, hg. von S. Felgenhauer-Schmiedt, A. Ebner u. H. Knittler (Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 17) Wien 2001, 43–66.
- Aspekte der Nutzung und Wahrnehmung von Antike im hochmittelalterlichen Trier, in: *Stadt und Archäologie*, hg. von B. Kirchgässner u. H.-P. Becht (Stadt in der Geschichte 26) Stuttgart 2000, 61–80.
 - Ein frühmittelalterliches Graffito auf einer Terra-Sigillata-Scherbe aus Trier, in: *TrZ* 61 (1998) 241–247.
 - Römersiedlung, siehe Archäologische Beobachtungen
 - Stadtentwicklung und Geschichte – Trier vom Frühmittelalter bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts, in: *Ostermann, Stadt Trier* (2001) 19–32.
 - *Tempore Romanorum constructa. Zur Nutzung und Wahrnehmung antiker Überreste nördlich der Alpen während des Mittelalters* (Monographien zur Gesch. des Mittelalters 50) Stuttgart 2003.
 - Trier im Frühmittelalter aus archäologischer Sicht, in: *Römisches Trier* (2001) 79–90.
 - Trier – eine Weinstadt im Mittelalter (THF 22) Trier 1993.
 - Trierer Wirtschaft und Gewerbe im Hoch- und Spätmittelalter, in: *Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter* (1996) 501–529.
 - Zum Umgang mit der Antike im hochmittelalterlichen Trier, in: *Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter* (1996) 167–202.
 - /M. Matheus, Trierer Wirtschaft und Gewerbe im Hoch- und Spätmittelalter, in: *Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter* (1996) 501–529.
- Clencher, M., *De origine et antiquitate urbis Trevericae* (ca. 1580) (BA Trier, Abt. 95, Nr. 254) fol. 1^r–20^v.

- Sanctae Trevirensis ecclesiae praesules a primo Euchariorum, qui a D. Petro apostolo Treverim missus est usque ad eum qui hoc anno 1581 eidem ecclesiae praesidet, Jacobum ab Eltz 106 episcopum (1580) (BA Trier, Abt. 95, Nr. 254) fol. 21^r–196^v.
- Codex Egberti. Teilfaksimile-Ausgabe des Ms. 24 der Stadtbibliothek Trier. Wiesbaden 1983.
- Coens, M., *Catalogus codicum hagiographicorum Latinorum bibliothecae civitatis Treverensis*, in: *Analecta Bollandiana* 52 (1934) 157–285.
- Cohen, K., *Metamorphosis of a Death Symbol. The Transi Tomb in the Late Middle Ages and the Renaissance (California Studies in the History of Art)* Berkeley-Los Angeles-London 1973.
- Collecta ex historiis Luxemburgensibus* (StB Trier, Hs. 1339/639).
- Conrad, O., *Die Geschichte des Adelsgeschlechtes von Kellenbach*, in: *Hunsrückkalender* 19 (1963) 70–73; 20 (1964) 107–113; 21 (1965) 108–112.
- *Das Hunsrücker Adelsgeschlecht von Metzenhausen*, in: *Hunsrückkalender* 22 (1966) 71–80; 23 (1967) 83–88; 24 (1968) 83–89.
- Conrad, R., *Niederrheinische Epigraphik vom achten bis zum dreizehnten Jahrhundert. Ein Beitrag zur Geschichte der monumentalen Schrift*. Frankfurt a. M. 1931.
- Conzemius, V., *Jakob III. von Eltz, Erzbischof von Trier, 1567–1581. Ein Kurfürst im Zeitalter der Gegenreformation (Veröff. d. Inst. f. Europäische Geschichte Mainz 12)* Wiesbaden 1958.
- Corona amicorum*. Alois Thomas zur Vollendung des 90. Lebensjahres von Kollegen, Freunden und Schülern dargeboten. Trier 1986.
- Corpus antiphonarium officii*: II. *Manuscripti „cursus monasticus“*; III. *Invitoria et antiphonae*; IV. *Responsoria, versus, hymni et varia*, ed. a R.-J. Hesbert (*Rerum ecclesiasticarum documenta, series maior, fontes VIII, IX, X*) Rom 1965, 1968, 1970.
- Couteulx, Ch. Le, *Annales ordinis Cartusiensis ab anno 1084 usque ad annum 1429*. 8 Bde. Montreuil 1887–1891.
- Cratepolius, P.M. OFM, *Electorum ecclesiasticorum id est Coloniensium, Moguntinensium ac Trevirensium e primis usque ad eos qui iam praesident catalogus*. Köln 1580 u.ö.
- Crous, E./J. Kirchner, *Die gotischen Schriftarten*. Leipzig 1928.
- Crusius, F., *Römische Metrik*. Neu bearbeitet von Hans Rubenbauer. München 1967; ND Hildesheim-Zürich-New York 1989.
- Cüppers, H., *Augusta Treverorum – Die Augustusstadt der Treverer*, in: Ostermann, *Stadt Trier* (2001) 14–18.
- *Die Grablege des Jesuitenpaters Friedrich Spee in der Jesuitenkirche zu Trier*, in: *Friedrich Spee von Langenfeld. Zur Wiederauffindung seines Grabes im Jahre 1980*, hg. von A. Arens. Trier 1981, 13–33., auch in: *Kontinuität und Wandel* (1994) 283–295.

- Pfalzel – römischer Palast, Kloster und Stift, Burg und Stadt, in: Pfalzel 1989, 13–117.
- (Hg.), Die Römer in Rheinland-Pfalz. Stuttgart 1990.
- Trier – Porta Nigra (Führer der Verwaltung der staatlichen Burgen, Schlösser und Altertümer in Rheinland-Pfalz 10) Mainz 1995.
- u. a., Die Vereinigten Hospitien in Trier, hg. von H. u. M. Pilgram. Trier 1980.
- Cunynghame, H.H., European Enamels. London 1906.

- Dahm, L., Trier. Die mittelalterliche Stadt in Bildern. The Medieval City in Pictures. Text und Zeichnungen von Lambert Dahm. Texts and Drawings by Lambert Dahm. Trier 2004.
- Damasi epigrammata, ed. M. Ihm. Leipzig 1895.
- Dassmann, E., Die Anfänge des Christentums im Rheinland – Das Zeugnis der literarischen Quellen, in: Neue Forschungen Christentum (2004) 1–15.
- Die Anfänge der Kirche in Deutschland. Von der Spätantike bis zur frühfränkischen Zeit (Urban-Taschenbücher 444) Stuttgart 1993.
- Daxelmüller, Chr., Zauberpraktiken. Eine Ideengeschichte der Magie. Zürich 1993.
- Dedicationes Bambergenses. Weiheurkunden und -urkunden aus dem mittelalterlichen Bistum Bamberg, hg. von W. Deinhardt (Beiträge zur Kirchengeschichte Deutschlands 1) Freiburg i.Br. 1936.
- Degering, H., Die Schrift. Atlas der Schriftformen des Abendlandes vom Altertum bis zum Ausgang des 18. Jahrhunderts. Tübingen 1929, ⁴1964.
- Dehio, G., Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Bd. 4 Südwestdeutschland, im Anhang Elsaß-Lothringen und die Deutsche Schweiz. Berlin ²1926; ND 1937.
- Dehio/Bezold – Dehio G./G. Bezold, Denkmäler der deutschen Bildhauerkunst. 4 Bde. Berlin o.J. (1907).
- Dehio/Caspary – Dehio, G., Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Fortgeführt von E. Gall. Neubearbeitung besorgt durch die Vereinigung zur Herausgabe des Dehio-Handbuches. Rheinland-Pfalz, Saarland, bearb. von H. Caspary, W. Götz, E. Klinge. München-Berlin 1972.
- Dehio/Gall – Dehio, G., Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler, neu bearb. von E. Gall. Pfalz und Rheinhessen. Bearb. unter Mitwirkung von F.V. Arens u. a. München-Berlin 1951.
- Dehio Rheinland-Pfalz – Dehio, G., Handbuch der Deutschen Kunstdenkmäler. Fortgeführt von E. Gall. Neubearbeitung besorgt durch die Vereinigung zur Herausgabe des Dehio-Handbuches. Rheinland-Pfalz, Saarland, bearb. von H. Caspary, W. Götz, E. Klinge, überarb. u. erw. von H. Caspary, P. Karn, M. Klewitz. München-Berlin 1984.

- Deman, A., A propos de trois inscriptions chrétiennes métriques de Trèves, in: *Latomus* 26 (1967) 488–490.
- Demandt, A., *Die Spätantike. Römische Geschichte von Diocletian bis Justinian, 284–565 n.Chr.* München 1989.
- Demmler, Th., Beiträge zur Kenntnis des Bildhauers Nicolaus Gerhaert von Leyden, in: *Jb. der preußischen Kunstsammlungen* (1921) 20–33.
- Demus, O., *Romanische Wandmalerei.* München 1992.
- Denzinger, H., *Enchiridion symbolorum definitionum et declarationum de rebus fidei et morum.* – Kompendium der Glaubensbekenntnisse und kirchlichen Lehrentscheidungen. Verbessert, erweitert, ins Deutsche übertragen und unter Mitarbeit von H. Koping hg. von P. Hünemann. Freiburg i.Br. u. a. ³⁷1991.
- Deschamps, P., Étude sur la paléographie des inscriptions lapidaires de la fin de l'époque mérovingienne aux dernières années du XII^e siècle, in: *Bulletin monumental* 88 (1929) 5–88.
- Designatio sacratissimarum quarundarum reliquiarum quae cum toga Domini Iesu Christi clavoque eius et magna parte S. crucis Treviris in ecclesia metropolitana uti et in aliis eiusdem urbis ecclesiis aliae nobiles SS. reliquiae pio populo spectandae exhibitae fuerunt.* Köln 1655.
- Dessau, ILS – *Inscriptiones Latinae selectae*, ed. H. Dessau. 3 Bde. Berlin 1892–1916; ND bis 1962.
- Detzel, H., *Christliche Ikonographie. Ein Handbuch zum Verständnis der christlichen Kunst.* 2 Bde. Freiburg i.Br. 1896.
- Deuser, W., Die Dreifaltigkeitskirche, in: *Königliches Friedrich-Wilhelm-Gymnasium* (1913) 34–56.
- Die Inschriften des Marktkreuzes, in: *TrChr.* NF 3 (1907) 99–103.
 - Madonnen in Trier, in: *Festschrift zum VI. Internationalen Marianischen Kongreß, Trier 3. bis 6. August 1912.* Trier 1912.
 - Neues über Domfreiheit und Markt, in: *TrChr.* NF 3 (1907) 91–96.
 - N.T.A.S.M. u. Noch einmal N.T.A.S.M., in: *TrChr.* NF 4 (1907/08) 23–25, 61–64.
 - Trier und seine Sehenswürdigkeiten. Ein illustrierter Führer durch die Stadt Trier und deren nähere Umgebung. Trier ⁶1908.
 - Trierer Portale und Türen, in: *Mitteil. d. Rhein. Vereins f. Denkmalschutz und Heimatpflege* 3 (1909) 69–79.
 - /G. Kentenich, Eine bildliche Darstellung des alten Trierer Hochgerichtsbezirks. Ein Beitrag zur Verfassungs- und Baugeschichte, in: *TrChr.* NF 12 (1916) 97–103.

- Die Deutschen Inschriften, hg. von den Akademien der Wissenschaften in Berlin, Düsseldorf, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, Mainz, München und der Österreichischen Akademie der Wissenschaften in Wien. (zitiert: DI, arabische Bandzählung und Bereich).
- Bd. 1: Die Inschriften des badischen Main- und Taubergrundes, ges. u. bearb. von E. Cucuel u. H. Eckert. Vorwort zum Gesamtwerk von F. Panzer. Stuttgart 1942; ND 1969.
 - Bd. 2: Die Inschriften der Stadt Mainz, ges. u. bearb. von F.V. Arens aufgrund der Vorarbeiten von K.F. Bauer. Stuttgart 1958.
 - Bd. 3: Die Inschriften des Burgenlandes, ges. u. bearb. von R. Zimmerl. Stuttgart 1953.
 - Bd. 4: Die Inschriften der Stadt Wimpfen am Neckar, ges. u. bearb. von F.V. Arens. Stuttgart 1958.
 - Bd. 5: Die Inschriften der Stadt und des Landkreises München, ges. u. bearb. von R.M. Kloos. Stuttgart 1958.
 - Bd. 6: Die Inschriften des Naumburger Doms und der Domfreiheit, ges. u. bearb. von E. Schubert u. J. Görlitz. Berlin u. Stuttgart 1959.
 - Bd. 7: Die Inschriften der Stadt Naumburg an der Saale, ges. u. bearb. von E. Schubert. Berlin u. Stuttgart 1960.
 - Bd. 8: Die Inschriften der Landkreise Mosbach, Buchen und Miltenberg, ges. u. bearb. von H. Köllenberger. Stuttgart 1964.
 - Bd. 9: Die Inschriften des Landkreises Naumburg an der Saale, ges. u. bearb. von E. Schubert. Berlin u. Stuttgart 1965.
 - Bd. 10: Die Inschriften Niederösterreichs Teil I: Die Inschriften der politischen Bezirke Amstetten und Scheibbs, ges. u. bearb. von H. Hornung. Graz-Wien-Köln u. Stuttgart 1966.
 - Bd. 11: Die Inschriften der Stadt Merseburg, ges. u. bearb. von E. Schubert u. P. Ramm. Berlin u. Stuttgart 1968.
 - Bd. 12: Die Inschriften der Stadt und des Landkreises Heidelberg, ges. u. bearb. von R. Neumüllers-Klauser. Stuttgart 1970.
 - Bd. 13: Die Inschriften der Friedhöfe St. Johannis, St. Rochus und Wöhrd zu Nürnberg, ges. u. bearb. von P. Zahn. München 1972.
 - Bd. 14: Die Inschriften der Stadt Fritzlar, ges. u. bearb. von Th. Niederquell. München 1974.
 - Bd. 15: Die Inschriften der Stadt Rothenburg ob der Tauber, ges. u. bearb. von D. Lutz. München 1976.
 - Bd. 16: Die Inschriften des Rhein-Neckar-Kreises, Teil 2: ehemaliger Landkreis Mannheim, ehemaliger Landkreis Sinsheim (nördlicher Teil), ges. u. bearb. von R. Neumüllers-Klauser unter Mitarbeit von A. Seeliger-Zeiss. München 1977.

- Bd. 17: Die Inschriften des Landkreises Haßberge, ges. u. bearb. von I. Maierhöfer. München 1979.
- Bd. 18: Die Inschriften des Landkreises Bamberg bis 1650, hg. von R.M. Kloos in Zusammenarbeit mit L. Bauer und mit Beiträgen von I. Maierhöfer. München 1980.
- Bd. 19: Die Inschriften der Stadt Göttingen, ges. u. bearb. von W. Arnold. München 1980.
- Bd. 20: Die Inschriften des Großkreises Karlsruhe, ges. u. bearb. von A. Seeliger-Zeiss. München 1981.
- Bd. 21: Die Inschriften des Bundeslandes Kärnten Teil I: Die Inschriften der politischen Bezirke Spittal a.d. Drau und Hermagor, ges. u. bearb. von F.W. Leitner. Wien u. München 1982.
- Bd. 22: Die Inschriften des Enzkreises, ges. u. bearb. von R. Neumüllers-Klauser. München 1983.
- Bd. 23: Die Inschriften der Stadt Oppenheim, ges. u. bearb. von S. Düll. Wiesbaden 1984.
- Bd. 24: Die Inschriften des Lüneburger St. Michaelisklosters und des Klosters Lüne, ges. u. bearb. von E. Michael. Wiesbaden 1984.
- Bd. 25: Die Inschriften des Landkreises Ludwigsburg, ges. u. bearb. von A. Seeliger-Zeiss u. H.-U. Schäfer. Wiesbaden 1986.
- Bd. 26: Die Inschriften der Stadt Osnabrück, ges. u. bearb. von S. Wehking. Wiesbaden 1988.
- Bd. 27: Die Würzburger Inschriften bis 1525. Auf der Grundlage des Nachlasses von Th. Kramer unter Mitarbeit von F.X. Herrmann bearb. von K. Borchardt. Wiesbaden 1988.
- Bd. 28: Die Inschriften der Stadt Hameln, ges. u. bearb. von Chr. Wulf. Wiesbaden 1989.
- Bd. 29: Die Inschriften der Stadt Worms, ges. und bearb. von R. Fuchs. Wiesbaden 1991.
- Bd. 30: Die Inschriften des Landkreises Calw, ges. u. bearb. von R. Neumüllers-Klauser. Wiesbaden 1992.
- Bd. 31: Die Inschriften des Aachener Doms, ges. u. bearb. von H. Giersiepen. Wiesbaden 1992.
- Bd. 32: Die Inschriften der Stadt Aachen, ges. u. bearb. von H. Giersiepen. Wiesbaden 1993.
- Bd. 33: Die Inschriften der Stadt Jena bis 1650, ges. u. bearb. von L. u. K. Hallof. Berlin 1992
- Bd. 34: Die Inschriften des Landkreises Bad Kreuznach, ges. u. bearb. von E.J. Nikitsch. Wiesbaden 1993.

- Bd. 35: Die Inschriften der Stadt Braunschweig bis 1528, ges. u. bearb. von A. Boockmann aufgrund einer von 1945–1986 vorgenommenen Materialsammlung des Herrn Oberstudiendirektors i.R. Dr. D. Mack, Braunschweig. Wiesbaden 1993.
- Bd. 36: Die Inschriften der Stadt Hannover, ges. u. bearb. von S. Wehking. Wiesbaden 1993.
- Bd. 37: Die Inschriften des Rems-Murr-Kreises, ges. u. bearb. von H. Drös u. G. Fritz unter Benutzung der Vorarbeiten von D. Reichert. Wiesbaden 1994.
- Bd. 38: Die Inschriften des Landkreises Bergstraße, ges. u. bearb. von S. Scholz. Wiesbaden 1994.
- Bd. 39: Die Inschriften des Landkreises Jena, ges. u. bearb. von L. u. K. Hallof. Berlin 1995.
- Bd. 40: Die Inschriften der Stadt Regensburg I. Minoritenkirche, ges. u. bearb. von W. Knorr u. G. Zipp unter Mitarbeit von B. Meier. Wiesbaden 1995.
- Bd. 41: Die Inschriften des Landkreises Göppingen, ges. u. bearb. von H. Drös. Wiesbaden 1996.
- Bd. 42: Die Inschriften der Stadt Einbeck, ges. u. bearb. von H. Hülse. Wiesbaden 1996.
- Bd. 43: Die Inschriften des Rheingau-Taunus-Kreises, ges. u. bearb. von Y. Monsees. Wiesbaden 1997.
- Bd. 44: Die Inschriften des Landkreises Günzburg, ges. u. bearb. von C. Madel-Böhringer. Wiesbaden 1997.
- Bd. 45: Die Inschriften der Stadt Goslar, ges. u. bearb. von Chr. Magin. Wiesbaden 1997.
- Bd. 46: Die Inschriften der Stadt Minden, ges. u. bearb. von S. Wehking. Wiesbaden 1997.
- Bd. 47: Die Inschriften des Landkreises Böblingen, ges. u. bearb. von A. Seeliger-Zeiss. Wiesbaden 1999.
- Bd. 48: Die Inschriften der Stadt Wiener Neustadt, ges. u. bearb. von R. Kohn. Wien 1998.
- Bd. 49: Die Inschriften der Stadt Darmstadt und der Landkreise Darmstadt-Dieburg und Groß-Gerau, ges. u. bearb. von S. Scholz. Wiesbaden 1999.
- Bd. 50: Die Inschriften der Stadt Bonn, ges. u. bearb. von H. Giersiepen. Wiesbaden 2000.
- Bd. 51: Die Inschriften der Stadt Wiesbaden, ges. u. bearb. von Y. Monsees unter Mitarbeit von R. Fuchs. Wiesbaden 2000.
- Bd. 52: Die Inschriften der Stadt Zeitz, ges. u. bearb. von M. Voigt unter der Verwendung von Vorarbeiten von E. Schubert. Wiesbaden 2001.
- Bd. 54: Die Inschriften des ehemaligen Landkreises Mergentheim, ges. u. bearb. von H. Drös. Wiesbaden 2002.

- Bd. 55: Die Inschriften des Landkreises Rügen, ges. u. bearb. von J. Zdrenka. Wiesbaden 2002.
- Bd. 56: Die Inschriften der Stadt Braunschweig von 1529 bis 1671, ges. u. bearb. von S. Wehking auf Grund der Materialsammlung von D. Mack. Wiesbaden 2001.
- Bd. 57: Die Inschriften der Stadt Pforzheim, ges. u. bearb. von A. Seeliger-Zeiss. Wiesbaden 2003.
- Bd. 58: Die Inschriften der Stadt Hildesheim, ges. u. bearb. von Chr. Wulf. Wiesbaden 2003.
- Bd. 59: Die Inschriften des Landkreises Weißenfels, ges. u. bearb. von F. Jäger. Wiesbaden 2005.
- Bd. 60: Die Inschriften des Rhein-Hunsrück-Kreises I (Boppard, Oberwesel, St. Goar), ges. u. bearb. von E.J. Nikitsch. Wiesbaden 2004.
- Bd. 61: Die Inschriften der Stadt Helmstedt bis 1800, ges. u. bearb. von I. Henze. Wiesbaden 2005.
- Bd. 62: Die Inschriften des Landkreises Weißenfels, ges. u. bearb. von F. Jäger. Wiesbaden 2005.
- Bd. 63: Die Inschriften des Odenwaldkreises, ges. u. bearb. von S. Scholz. Wiesbaden 2005.
- Bd. 64: Die Inschriften des ehemaligen Landkreises Querfurt, ges. u. bearb. von I. Bartusch. Wiesbaden 2006.
- Bd. 66: Die Inschriften des Landkreises Göttingen, ges. u. bearb. von S. Wehking. Wiesbaden 2006.
- Bd. 67: Die Inschriften der Stadt Passau bis zum Stadtbrand von 1662, redigiert von Chr. Steininger unter Mitarbeit von F.A. Bornschlegel, E. Boshof, A. Eich, J. Engelberger, R. Epp, W. Hechberger, F.U. Roehrer-Ertl, auf Grund von Vorarbeiten von K.U. Högg. Wiesbaden 2006.

Deutsche Inschriften 1984 – Deutsche Inschriften. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik Lüneburg 1984. Vorträge und Berichte, hg. von K. Stackmann (Abh. d. Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-hist. Klasse 3. Folge 151) Göttingen 1986.

Deutsche Inschriften 1986 – Deutsche Inschriften. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik Worms 1986. Vorträge und Berichte, hg. von H. Zimmermann (Abh. d. Akademie der Wissenschaften und der Literatur · Mainz, Geistes- und sozialwissenschaftliche Klasse 1987, 12) Stuttgart 1987.

Deutsche Inschriften. Terminologie zur Schriftbeschreibung, erarbeitet von den Mitarbeitern der Inschriftenkommissionen der Akademien der Wissenschaften ... Wiesbaden 1999.

- Didron, A.-N., Bronzes et orfèvrerie du moyen âge, in: *Annales archéologiques* par Didron 19 (1859) 1–221.
- Dieck, W., *Bildwerke des Stadtmuseums Trier*. Trier 1960.
- *Tausend Jahre Trierer Hauptmarkt*. Trier 1958.
- Diefenbach, L., *Glossarium Latino-Germanicum mediae et infimae aetatis ...* Frankfurt a. M. 1857, ND Darmstadt 1997.
- Diehl, ILCV – Diehl, E., *Inscriptiones Latinae christianae veteres*. 3 Bde. Berlin 1925–1931; ND 1961.
- Diel, Ph., *Excidium vere horribile abbatiae sancti Maximini prope Treviros conscriptum ab oculari teste Alexandro Henn eiusdem coenobii religioso et postea abbate*, in: *StM* 4,2 (1883) 138–149, 374–382; 5,1 (1884) 209–215, 477–481; 5,2 (1884) 463–472; 6,1 (1885) 186–191; 6,2 (1885) 179–186, 393–400.
- *Geschichte der Kirche des heiligen Maximin*. Trier 1886.
- *Geschichte des Roten Hauses in Trier, vormals zur Steipe*. Trier 1881.
- *Der heilige Maximinus und der heilige Paulinus*. Trier 1875.
- *Die St.-Matthias-Kirche bei Trier und ihre Heiligtümer*. Trier 1881.
- Dielitz, J., *Die Wahl- und Denksprüche, Feldgeschreie, Losungen, Schlacht- und Volksrufe besonders des Mittelalters und der Neuzeit*. Frankfurt a. M. 1884; ND Vaduz 1963.
- Dienst und Herrschaft. Aspekte adligen Lebens am Beispiel der Familie Walderdorff. Eine Ausstellung im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier, 25. September 1998 – 10. Januar 1999*. Trier 1998.
- Dietl, A., *Italienische Bildhauerinschriften. Status und Selbstverständnis mittelalterlicher Bildhauer*, in: *Inschriften bis 1300* (1995) 175–211.
- Doede, W., *Schön schreiben, eine Kunst. Johann Neudörffer und seine Schule im 16. und 17. Jahrhundert*. München 1957.
- Doering, O., *Deutschlands mittelalterliche Kunstdenkmäler als Geschichtsquelle*. Leipzig 1910.
- Dohna, S.M. Gräfin zu, *Die ständischen Verhältnisse am Domkapitel von Trier vom 16. bis zum 18. Jahrhundert (Schriftenreihe zur Trierischen Landesgeschichte und Volkskunde 6)* Trier 1960.
- Dombart, T., *Der Name Jesu (Das Monogramm IHS)*, in: *Die christliche Kunst* 11 (1914/15) 257–269.
- Domini Athanasii symbolum cum luculenta expositione F. Bernardi de Lutzenburgo ordinis praedicatorum et sacre theologiae professoris*. Köln 1517.
- Dominicus, A., *Baldewin von Lützelburg, Erzbischof und Kurfürst von Trier, ein Zeitbild aus der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts*. Koblenz 1862.

- Dors, Epitaphienbuch – Dors, H., Genealogia oder Stammregister der durchläuchtigen hoch- und wohlgeborenen Fürsten, Grafen und Herren des uhralten hochlöblichen Hauses Nassau samt etlichen konterfeiten Epitaphien kolligiert, gerissen und beschrieben durch Heinrich Dorsen, Malern von Altweilnau, Anno 1632, bearb. von M.-L. Hauck u. W. Laufer, unter Mitwirkung der Historischen Kommission von Nassau hg. von der Kommission für Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung (Veröff. der Kommission f. Saarländische Landesgeschichte und Volksforschung 9) Saarbrücken 1983.
- Draheim, H., Deutsche Reime. Inschriften des 15. Jahrhunderts und der folgenden. Berlin 1883.
- Driesch, Inventarium (BA Trier, Abt. 95, Nr. 268).
- Drös, H., Siegelepigraphik im Umfeld des ältesten Kölner Stadtsiegels, in: AfD 39 (1993) 149–199.
- Dronke – Codex diplomaticus Fuldensis, ed. E.F.J. Dronke. Cassel 1850.
- Du Cange – Glossarium mediae et infimae latinitatis conditum a Carolo du Fresne domino Du Cange auctum a monachis ordinis s. Benedicti cum supplementis integris D.P. Carpenterii adelungii, aliorum, suisque digessit G.A.L. Henschel ... Editio nova aucta pluribus verbis aliorum scriptorum a L. Favre. 10 Bde. Paris 1883–1887; ND in 6 Bdn. Graz 1953–1954.
- Duchesne, L., Fastes épiscopaux de l'ancienne Gaule III. Paris 1915.
- Dümmler, Otto d.Gr. – Kaiser Otto der Große, begonnen von R. Köpke, vollendet von E. Dümmler (Jahrbücher der Deutschen Geschichte) Leipzig 1876.
- Düwell, K./F. Irsigler (Hgg.), Trier in der Neuzeit (2000 Jahre Trier, hg. von der Universität Trier 2) Trier 1988.
- Eccard, J.G., Corpus historicum medii aevi ... 2 Bde. Gladitsch 1723.
- Eckhausen, J., Chronologia augusti apud Treviros asceterii divi Maximini titulo ac patrocinio ... 1712 (StB Trier, Hs. 1623/404).
- Effmann, W., Heiligkreuz und Pfalzel. Beiträge zur Baugeschichte Triers. Freiburg 1890.
- Egbert, Erzbischof von Trier 977–993. Gedenkschrift der Diözese Trier zum 1000. Todestag, hg. von F.J. Ronig unter Mitarbeit von A. Weiner u. R. Heyen. 2 Bde. (TrZ, Beih. 18) Trier 1993.
- Egger, R., Nachlese zu Erich Goses Katalog der frühchristlichen Inschriften in Trier, in: Bonner Jbb. 157 (1957) 328–332.
- Ehrentraut, H., Bleierne Inschrifttafeln aus mittelalterlichen Gräbern in den Rheinlanden. Phil. Diss. Bonn 1951, Teildruck in: Bonner Jbb. 152 (1952) 190–225.
- Eichler, H., Fränkische Grabsteine in den Rheinlanden, in: Rheinische Vorzeit in Wort und Bild 2 (1939) 43–50.

- Kriegsschäden und Wiederaufbau der Trierer Kunstdenkmäler in: Trier, Zentrum (1952) 185–215.
- Das Säulenkreuz auf dem Hauptmarkt in Trier, in: Eichler/Laufner, Hauptmarkt (1958) 75–108.
- Trier. Aufgenommen von H. Schmidt-Glassner. München 1952.
- Ein Wappenrelief aus dem Kreis des Nikolaus Gerhaert von Leyden, in: Münchner Jb. d. Bildenden Kunst 3.F. 3/4 (1952/53) 181–190.
- /R. Laufner, Hauptmarkt und Marktkreuz zu Trier. Eine kunst-, rechts- und wirtschaftsgeschichtliche Untersuchung (Veröff. d. Ges. f. nützl. Forsch.) Trier 1958.
- Ein Eifler für Rheinland-Pfalz. Festschrift für Franz-Josef Heyen zum 75. Geburtstag am 2. Mai 2003, hg. von J. Mötsch (QuAmrhKG 105,1–2) Mainz 2003.
- Eisermann, F., Die Inschriften auf den Textilien des Augustiner-Chorfrauenstifts Heiningen (Nachrichten der Akad. d. Wiss. in Göttingen, I. phil.-hist. Kl. 1996, Nr. 3) Göttingen 1996.
- Ekklesia. Festschrift für Bischof Dr. Matthias Wehr. Dargebracht von der Theologischen Fakultät der Universität Trier (TThS 15) Trier 1962.
- Elbern, V.H., Der eucharistische Kelch im frühen Mittelalter, in: ZS d. Dt. Ver. f. Kunstwissenschaft 17 (1963) 1–76, 117–188.
- Die Goldschmiedekunst im frühen Mittelalter. Darmstadt 1988.
- Email. Kunst – Handwerk – Industrie. Kölnisches Stadtmuseum 2. Juni – 23. August 1981. Köln 1981.
- Émaux méridionaux. Catalogue international de l'œuvre de Limoges par M.-M. Gauthier I. L'époque romane. Paris 1987.
- Embach, M., Christoph Brouwer (1559–1617), in: Gesellschaft Jesu (1991) 303–307.
- Der „Codex Hunolstein“ (ca. 1480) und sein Stifter, der Trierer Domdekan Philipp von Hunolstein, in: KJ 42 (2002) 123–144.
- Der Trierer Weihbischof Johann Enen (ca. 1480–1519): Leben und Werk, in: Medulla, ed. Schmid/Embach (2004) 49–63.
- /W. Weber, Jesuitenkirche Trier. Die Kirche des Bischöflichen Priesterseminars Trier (Weick-Kunstführer) Passau 1997.
- Embers, H.-W., Die figurale Steinplastik des 12. Jahrhunderts in Trier. Phil. Diss. masch. Mainz 1951.
- Die figurale Steinskulptur des 12. Jahrhunderts in Trier, in: TrZ 27 (1964) 5–112.
- Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des XVI. und XVII. Jahrhunderts, hg. von A. Henkel u. A. Schöne. Stuttgart 1978.

- Enamels of Limoges, 1100–1350. The Metropolitan Museum of Art, New York. New York 1996.
- Endres, B.J., Das Bantusseminar zu Trier. Eine kritisch-rechtliche Studie. Trier 1890.
- Enen, J., Medulla Gestoru(m) Treverensium. Clärlich berichtung des hochwirdigen heylthu(m)bs aller stiftt und Clöster inwendigdig vnd bey der statt Tryer ... Metz 1514, Faksimile in Medulla gestorum Treverensium, ed. Schmid/Embach (2004) 153–284.
- Enen/Scheckmann, Epitome – Enen, J./J. Scheckmann, Epitome alias medulla Gestoru(m) Treviroru(m) ... in latinum versa Fr(atr)e Ioanne Scheckmanno traductore tribus libellis perfecta. Metz 1517, Faksimile in Medulla gestorum Treverensium, ed. Schmid/Embach (2004) 285–419.
- Enen/Schmitz, Kurzer Inbegriff – J. Enen, Kurzer Inbegriff der Geschichte von Trier und Beschreibung der dortigen Kirchen und Heilighümer, verfaßt aus Veranlassung der großen Heiligthumsfahrt von 1512, zuerst gedruckt und herausgegeben im Jahr 1514. Hochdeutsch mit Anmerkungen ... hg. von P.J.A. Schmitz. Regensburg 1845.
- Engemann, J., Deutung und Bedeutung frühchristlicher Bildwerke. Darmstadt 1997.
- Epigraphik und Archäologie des spätantiken Rheinlands, in: Inschriften bis 1300 (1995) 11–45.
- Épigraphie et iconographie, Actes du colloque tenu à Poitiers les 5 – 8 octobre 1995, sous la direction de R. Favreau (Civilisation Médiévale 2) Poitiers 1996.
- Epigraphik 1982. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik Klagenfurt, 30. September – 3. Oktober 1982. Referate, redigiert von W. Koch (Veröff. der Kommission für die Herausgabe der Inschriften des Deutschen Mittelalters 1, Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. 169) Wien 1983.
- Epigraphik 1984 – s. Deutsche Inschriften. Fachtagung Epigraphik 1984.
- Epigraphik 1986 – s. Deutsche Inschriften. Fachtagung Epigraphik 1986.
- Epigraphik 1988. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik Graz, 10. – 4. Mai 1988. Referate und Round-table-Gespräche, hg. von W. Koch (Veröff. der Kommission für die Herausgabe der Inschriften des Deutschen Mittelalters 2, Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. 213) Wien 1990.
- Epigraphik 2000. Neunte Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik Klosterneuburg, 9. – 12. Oktober 2000, hg. von G. Mras u. R. Kohn (Forschungen zur Geschichte des Mittelalters 10, Denkschriften der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. 335) Wien 2006.
- Epitaphia archiepiscoporum Trevirorum [1778] (BA Trier, Abt. 95, Nr. 269).
- Epitaphien, in: Chr. d. Diözese Trier 1829, 151–169.

- Erkens, F.-R., Die Trierer Kirchenprovinz am Vorabend des Investiturstreits, in: *Bll. f. dt. LG* 125 (1989) 109–158.
- Die Trierer Kirchenprovinz im Investiturstreit (*Passauer Hist. Forsch.* 7) Köln-Wien 1987.
- Erler, A., *Der Halberstädter Karls- und Philosophenteppich* (Lateinische Sprache u. Literatur d. Mittelalters 25) Frankfurt a. M. 1989.
- Das erste Jahrtausend. Kunst und Kultur im werdenden Abendland an Rhein und Ruhr, hg. im Auftrag des Arbeitsausschusses der Ausstellung „Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr“ von K. Böhner. 3 Bde. Düsseldorf 1962–1964.
- Eubel, K. (Hg.), *Hierarchia catholica medii aevi sive summorum pontificum S.R.E. cardinalium, ecclesiarum antistitum series* 2. München ²1914.
- Europäische Stammtafeln. Stammtafeln zur Geschichte der europäischen Staaten NF, hg. von D. Schwennicke. Marburg 1980ff.
- Europäische Technik im Mittelalter, 800–1400. Tradition und Innovation. Ein Handbuch, hg. von U. Lindgren. Berlin ³1998.
- Europas Mitte um 1000. Katalog und Handbuch zur Ausstellung. Beiträge zur Geschichte, Kunst und Archäologie, hg. von A. Wiczorek u. H.-M. Hinz. 3 Bde. Stuttgart 2000.
- Évangélisation des régions entre Meuse et Moselle. La fondation de l’abbaye d’Echternach (V^e–IX^e siècle). Actes des 10^{es} Journées Lotharingiennes, 28 – 30 octobre 1998, Centre universitaire de Luxembourg, éd. M. Polfer (Publ. du CLUDEM 16) Luxembourg 2000.
- Ewig, E., Kaiserliche und apostolische Tradition im mittelalterlichen Trier, in: *TrZ* 24–26 (1956/58) 147–184, zit. nach ders., *Spätantikes und fränkisches Gallien II*, 51–90.
- *Spätantikes und fränkisches Gallien. Gesammelte Schriften* (1952–1973), hg. von H. Atsma. 2 Bde. (Beih. der *Francia* 3). München 1976, 1979.
- *Treverensia*. 1. Milo von Trier, 2. Die älteren *Miracula s. Maximini* und das *Ada-Problem*, in: *AmrhKG* 6 (1954) 229–233.
- Trier im Merowingerreich. *Civitas, Stadt, Bistum*, in: *TrZ* 21 (1952, ersch. 1954) 5–367.
- Exner, M., Die Fresken der Krypta von St. Maximin in Trier und ihre Stellung in der spätkarolingischen Wandmalerei (*TrZ*, Beih. 10) Trier 1989.
- Exposition Saint-Willibrord. XIII^e Centenaire de la naissance de Saint Willibrord, 658–1958. Echternach 1958.
- Fabritius, U., *Die Legende im Bild des 1. Jahrtausends der Kirche*. Kassel 1956.
- Fabritius, W., *Die beiden Karten der kirchlichen Organisation. 1540 und 1610* (Publ. d. *Ges. f. Rhein. Gesch.* 12, *Erläuterungen zum Atlas der Rheinprovinz* 5) 2 Bde. Bonn 1909, 1913.

- *Taxa generalis subsidiorum cleri Trevirensis*, in: *TrArch.* 8 (1905) 1–52.
- Fachtagung für lateinische Epigraphik des Mittelalters und der Neuzeit, Landshut, 18. – 20. Juli 1980, hg. von R.M. Kloos (†) (*Münchener Historische Studien, Abt. Geschichtliche Hilfswissenschaften* 19) Kallmünz/Opf. 1982.
- Fälschungen im Mittelalter. Internationaler Kongreß der *Monumenta Germaniae Historica*. München, 16. – 19. September 1986, hg. von H. Fuhrmann. 5 Bde. (*MGH Schriften* 33, 1–5) Hannover 1988.
- Fahne (v. Roland), A., *Geschichte der Kölnischen, Jülischen und Bergischen Geschlechter in Stammtafeln, Wappen, Siegeln und Urkunden*. Köln-Bonn 1848; ND Osnabrück 1965.
- *Geschichte der Westfälischen Geschlechter unter besonderer Berücksichtigung ihrer Uebersiedlung nach Preußen, Curland und Liefland*. Köln 1858.
- v. Falke, O./H. Frauberger (Hg.), *Deutsche Schmelzarbeiten des Mittelalters und andere Kunstwerke der kunsthistorischen Ausstellung zu Düsseldorf 1902*. Frankfurt a. M. 1904.
- Familienbuch Trier-St. Antonius 11. 1594–1815*, zusammengestellt von K. Oehms. Typoskript Trier 2002.
- Faust, S., *Die archäologische Sammlung der Königlich-preußischen Regierung in Trier*, in: *KJ* 40 (2000) 361–376.
- Carl Friedrich Quednow (1780–1836) und seine Privatsammlung, in: *TrZ* 58 (1995) 335–424.
- Favreau, R., *Épigraphie médiévale (L’atelier du médiéviste 5)* Turnhout 1997.
- *Études d’épigraphie médiévale. Recueil d’articles de Robert Favreau rassemblés à l’occasion de son départ à la retraite*. Limoges 1995.
- *Fonctions des inscriptions au moyen âge*, in: *Cahiers de civilisation médiévale* 24 (1991) 203–232; in: Ders., *Études d’épigraphie médiévale* (1995) 155–205.
- *Les inscriptions médiévales (Typologie des sources du moyen âge occidental 35)* Turnhout 1979.
- *Les inscriptions sur plomb en Moyen Âge*, in: *Inscript und Material* (1999) 45–63.
- *Le thème épigraphique de la porte*, in: *Cahiers de civilisation médiévale* 24 (1991) 267–279; in: Ders., *Études d’épigraphie médiévale* (1995) 547–567.
- Felder, E., *Die Personennamen auf den merowingischen Münzen der Bibliothèque nationale de France (Abh. d. Bayerischen Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl., NF 122)* München 2003.
- Felten, F.J. *Die Bedeutung der ‚Benediktiner‘ im frühmittelalterlichen Rheinland. Reflexionen, Anmerkungen und Fragen I–II*, in: *RhVjbl.* 56 (1992) 21–58; 57 (1993) 1–49.

- Ferdinandi Confirmatoriaie – Kayserlicher Mayestät Ferdinandi II Confirmatoriaie wie auch Churfürstliche Trierische rechtmessige Manutenentz Dess Ertzstifts und Churfürstenthumbs Urteilm, ... Trier 1633.
- Ferrari, M.C., Sancti Willibrordi venerantes memoriam. Echternacher Schreiber und Schriftsteller von den Angelsachsen bis Johann Bertels (Publ. du CLUDEM 6) Luxembourg 1994.
- Festschrift für Alois Thomas. Archäologische, kirchen- und kunsthistorische Beiträge. Zur Vollendung des siebzigsten Lebensjahres am 18. Januar 1966 dargeboten von Freunden und Bekannten. Trier 1967.
- Festschrift zur Einweihung der Liebfrauen-Stifts-Kirche in Pfalzel. Hg. von Kath. Pfarramt in Pfalzel. Stuttgart 1962.
- Festschrift 100 Jahre Rheinisches Landesmuseum Trier. Beiträge zur Archäologie und Kunst des Trierer Landes (Trierer Grabungen und Forschungen 14) Mainz 1979.
- Festschrift zur 900-Jahrfeier der Pfarrei St. Helena im Heiligen Jahr 1975. Trier-Euren 1975.
- Fichtenau, H., Die Lehrbücher Maximilians I. und die Anfänge der Frakturschrift. Maximilian-Gesellschaft Hamburg 1961.
- [Fink, M.], Chronik der Pfarrei Pfalzel (PfA Trier-Pfalzel) 1856, mit Nachträgen.
- Finke, H., Neue Inschriften, in: Deutsches Archäologisches Institut, Röm.-Germ. Komm., 17. Bericht 1927. Frankfurt a. M. 1929, 1–107.
- Fischel, L., Nicolaus Gerhaert und die Bildhauer der deutschen Spätgotik. München 1944.
- Fischer, D., Die St. Paulinuskirche in Trier. Studien zu Architektur, Bau- und Planungsgeschichte (= Manuskripte zur Kunstwissenschaft der Werner'schen Verlagsgesellschaft 40) Worms 1994.
- Fleck, A./W. Schmid, Die Rechnung über die Herstellung des Petrusbrunnens auf dem Trierer Hauptmarkt (1594/95), in: KJ 36 (1996) 123–154.
- Fleckenstein, J., Die Hofkapelle der deutschen Könige I (MGH-Schriften 16/1) Stuttgart 1959.
- Fleetwood, W., Inscriptionum antiquarum sylloge in duas partes distributa ... London 1691.
- Flesch, St., Die monastische Schriftkultur der Saargegend im Mittelalter (= Veröff. d. Komm. f. Saarländische LG u. Volksforschung 20) Saarbrücken 1991.
- Flink, K., Bemerkungen zur Topographie der Stadt Trier im Mittelalter, in: Landschaft u. Geschichte. FS f. Franz Petri zu seinem 65. Geburtstag. Bonn 1965, 222–236.
- Florencourt, W.Ch. de, Der gesteinigte Venus-Torso zu St. Matthias bei Trier. Schicksale eines Götterbildes, in: Bonner Jbb. 13 (1848) 128–140.
- Förstemann, E., Altdeutsches Namenbuch I. Personennamen. Bonn 21900; ND München-Hildesheim 1966.

- /Kaufmann, Altdeutsche Personennamen. Ergänzungsband, verfaßt von H. Kaufmann. München-Hildesheim 1968.
- Förster, E., Katalog der frühchristlichen Abteilung des Rheinischen Landesmuseums Trier, in: Frühchristliche Zeugnisse (1965) 17–112.
- Foerster, H., Abriß der Lateinischen Paläographie. Stuttgart ²1963.
- Forcellini, E., Totius latinitatis lexicon. 10 Bde. Prato 1858–1887.
- Fotosammlung Laven (StB Trier, Bildsammlung 6).
- Fotosammlung v. Pechmann (Amt für Denkmalpflege der Stadt Trier).
- Fouquet, G., Das Speyerer Domkapitel im späten Mittelalter (ca. 1340–1540). Adlige Freundschaft, fürstliche Patronage und päpstliche Klientel (QuAmrhKG 57, 1–2) Mainz 1987.
- Zeit, Arbeit und Muße im Wandel spätmittelalterlicher Kommunikationsformen, in: Haverkamp (Hg.), Information (1998) 237–275.
- v. Frank, K.F., Die Standeserhebungen und Gnadenakte für das Deutsche Reich und die Österreichischen Erblande bis 1806 sowie kaiserlich österreichische bis 1823. 5 Bde. Schloß Senftenegg. 1967–1974.
- Franz, A., Die kirchlichen Benediktionen im Mittelalter I. Freiburg i.Br. 1909.
- Franz, G., Geistes- und Kulturgeschichte 1560–1794, in: Düwell/Irsigler, Trier in der Neuzeit (1988) 203–373.
- Die Geschichte des Mettlacher Hofes in der Krahenstraße (heute Mutterhaus der Borromäerinnen); Drei Barockdichter in Trier, in: Kreis Trier-Saarburg, Jb. 1992, 101–107.
- Die Glasscheiben der Stadtbibliothek Trier (Kabinettscheiben und Wappenscheiben vom 16. bis 18. Jahrhundert). Kurzführer. Typoskript StB Trier 1991.
- Auf den Spuren des Jesuitenordens in Trier. Trier 1991.
- Trier zur Reformationszeit, in: Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter (1996) 553–588.
- Trier im Zeitalter der Gegenreformation und katholischen Reform, in: Caspar Olevian (1989) 345–361.
- Frauenberger, M., Das Bopparder Bürgerbuch I. Die alte Stadt Boppard 1569–1800, hg. vom Gesch.ver. f. Mittelrhein u. Vorderhunsrück e.V.) Boppard 1999.
- Freckmann, K., Das Bürgerhaus in Trier und an der Mosel (Das dt. Bürgerhaus 32) Tübingen 1984.
- Frenz, H.K., Die Schulkreise Nicolaus Gerhaerts von Leiden am Mittel- und Oberrhein. Phil. Diss. masch. Freiburg 1943.
- Frey, J., Aquae Treverenses. Trier 1988.
- Brunnen in Trier (Trier-Texte 8) Trier 1987.

- Friedrich Spee. Dichter, Seelsorger, Bekämpfer des Hexenwahns. Kaiserswerth 1591 – Trier 1635. Katalog der Ausstellung in Düsseldorf 1991, hg. von G. Franz. Trier 1991.
- Friedrich, M., Tradition – Imagination – Legitimation. Untersuchungen zur Visualisierung lokaler Sonderformen allgemeiner Heiligentraditionen am Beispiel der Hl. Helena. Rom, Trier, Köln, Bonn, Xanten. Phil. Diss. Trier 2000. Elektronische Publikation in: urn:nbn:de:hbz:385–3068. <http://ubz.opus.hbz-nrw.de/volltexte/2005/306>.
- Fritz, J.M., Goldschmiedekunst der Gotik in Mitteleuropa. München 1982.
- Inschriften auf mittelalterlichen Goldschmiedearbeiten. Techniken und künstlerische Gestaltung, in: *Inschrift und Material* (1999) 85–93.
- Frolow, A., *Les reliquaires de la Vraie Croix* (Archives de l’Orient Chrétien 8) Paris 1965.
- *La relique de la Vraie Croix. Recherches sur le développement d’un culte* (Archives de l’Orient Chrétien 7) Paris 1961.
- Frühchristliche Zeugnisse im Einzugsgebiet von Rhein und Mosel, hg. von Th.K. Kempf u. W. Reusch. Trier 1965.
- Fuchs, F., Die Regensburger Dionysiussteine vom Jahre 1049, in: *Quellenwert der Inschriften* (1992) 139–159.
- Fuchs, M., Im Angesicht des Todes. Memorienstiftungen und Jenseitsfürsorge der Trierer Erzbischöfe im Spätmittelalter. Schriftliche Prüfungsarbeit zur Wissenschaftlichen Prüfung für das Lehramt an Gymnasien im Fach Geschichte (Typoskript Universität Trier, o.J.).
- Fuchs, R., Adel und Nicht-Adel in epigraphischen Zeugnissen des Mittelalters, in: *Zwischen Nicht-Adel und Adel*, hg. von K. Andermann u. P. Johanek (VuF 53) Stuttgart 2001, 383–415.
- Drei Weiheinschriften im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier, in: *Neue Forschungen und Berichte zu Objekten des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier* (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 3) Trier 1994, 33–48.
 - *Fromme Männer in der Welt. Totenlob auf Trierer Bischofsgrabmälern des Mittelalters*, in: *Regionale Aspekte der Grabmalforschung* (2000) 95–110.
 - *Die Inschriften der Bischofsgräber in Dom und Liebfrauen*, in: *Die Grabstätten der Trierer Bischöfe in Dom und Liebfrauen* (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier) (in Vorbereitung).
 - *Zu Inschriften des Bistums Worms zur Zeit Bischof Johanns von Dalberg*, in: *Der Wormser Bischof Johann von Dalberg (1482–1503) und seine Zeit*, hg. von G. Bönnen und B. Keilmann (QuAmrhKG 117) Mainz 2005, 169–186.
 - *Die Inschriften am Grabdenkmal. Ein unbescheidener Domherr zwischen Welt und Jenseits*, in: *Grabdenkmal Rheineck* (2000) 43–54.

- Die Kapitalis-Inschriften von Trierer Bildhauern des 16. Jahrhunderts, in: *Epigraphik 2000* (2006) 15–37.
 - Medieval Inscriptions in the Mainz and Oppenheim Area: New Ideas and New Research, in: *Mainz and the Middle Rhine Valley. Medieval Arts, Architecture and Archeology*, hg. von U. Engel u. A. Gajewski (British Archeological Association Conference Transactions) Leeds 2007 (im Druck).
 - Mos Treverensis – Fünf Fallstudien und ein mutiger Exkurs, in: *Regionen Europas* (2003) 101–121.
 - Die Namenslisten auf dem Vorsatzblatt des Codex Hunolstein (ca. 1614/1616 bis 1628), in: *KJ 42* (2002) 167–197.
 - Die Schrift der Werkstatt Hans Ruprecht Hoffmanns (†1616) in Trier, in: *Sancta Trevisis* (1999) 147–171.
 - La Tradition apostolique et impériale à Trèves: mythes de fondation et leurs monuments, in: *Épigraphie et iconographie* (1996) 57–74.
 - Übergangsschriften. Diskussionsbeitrag, in: *Epigraphik* 1988, S. 327–332.
 - Wormser Inschriften. Zur Schriftgeschichte und Quellenkunde, in: *Deutsche Inschriften* 1984, 82–99.
- Führer zu vor- und frühgeschichtlichen Denkmälern, hg. vom Römisch-Germanischen Zentralmuseum Mainz. Bd. 32 Trier. Mainz 1977.
- Führer durch die Stadt Trier und deren Umgebung. Trier ⁴1896.
- Foundationes et dedicationes ecclesiarum*, ed. O. Holder-Egger u. H.V. Sauerland, MGH SS 15,2 960ff. Hannover 1888.
- Funk, P., St. Paulus. Neue Kirche in alter Pfarrei. Gedenkbll. zum 50jährigen Weihejubiläum der neuen St. Paulus-Kirche in Trier. Trier 1957.
- Funken, R., Die Bauinschriften des Erzbistums Köln bis zum Auftreten der gotischen Majuskel (Veröff. der Abt. Architektur des Kunsthistorischen Instituts der Universität Köln 19) Köln 1981.
- Gaborit-Chopin, D., Elfenbeinkunst des Mittelalters (*Ivoires du Moyen Âge*), dt. von G. Bloch u. R. Beyer. Berlin 1978.
- Galbreath, D.L./L. *Jéquier*, Handbuch der Heraldik, aus dem Frz. von Ottfried Neubecker. München 1989.
- Gall, E., *Dome und Klosterkirchen am Rhein*. München 1956.
- Gall, R.M., *Im Krahen*. Ein Beitrag zur Geschichte der Trierer Bürgerhäuser und Schifferfamilien. Trier 1979.

- St. Matthias. St. Medard. Ein Beitrag zu der Geschichte von St. Matthias und des Fischerdorfes St. Medard vor den Toren der Stadt Trier und seiner Familien Trier 1987.
- Gallia Christiana in provincias ecclesiasticas distributa, qua series et historia archiepiscoporum, episcoporum et abbatum Franciae vicinorumque ditionum ab origine ecclesiarum ad nostra tempora deducitur et probatur ... V. Paris-Brüssel²1877; XIII Paris 1874.
- Gamper, R./G. Knoch-Mund/M. Stähli, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Ministerialbibliothek Schaffhausen. Dietikon-Zürich 1994.
- Gams – Series episcoporum ecclesiae catholicae, quotquot innotuerunt a beato Petro apostolo. A multis adjutus edidit P. P.B. Gams, OSB. Regensburg 1883–1886; ND Graz 1957.
- Garenfeld, V., Die Trierer Bischöfe des vierten Jahrhunderts. Phil. Diss. Bonn 1888.
- Gatz, Bischöfe 1198–1448 – Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches, 1198 bis 1448. Ein biographisches Lexikon, hg. von Erwin Gatz unter Mitwirkung von Clemens Brodkorb. Berlin 2001.
- Gatz, Bischöfe 1448–1648 – Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches, 1448 bis 1648. Ein biographisches Lexikon, hg. von Erwin Gatz unter Mitwirkung von Clemens Brodkorb. Berlin 1996.
- Gatz, Bischöfe 1648–1803 – Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches, 1648 bis 1803. Ein biographisches Lexikon, hg. von Erwin Gatz unter Mitwirkung von Stephan M. Janker. Berlin 1990.
- Gatz, Bistümer – Die Bistümer und ihre Pfarreien, hg. von E. Gatz (Geschichte des kirchlichen Lebens 1) Freiburg i.Br., Basel, Wien 1991.
- Gauthier, M.-M., Straßen des Glaubens. Reliquien und Reliquiare des Abendlandes. Aschaffenburg 1983, d.i. dies., Les routes de la foi. Réliques et reliquaires de Jérusalem à Compostella. Fribourg 1983.
- Gauthier, N., L'évangélisation des pays de la Moselle. La province romaine de Première Belgique entre antiquité et moyen âge (III^e–VIII^e siècles). Paris 1980.
- Gebel, P., Der Meister Hans Bildhauer von Trier und seine Werke im Westrich, in: Vestigia. Aufsätze zur Kirchen- und Landesgeschichte zwischen Rhein und Mosel. Gewidmet Dr. Bernhard H. Bonkhoff, dem Fünfzigjährigen, hg. von M. Gaschott u. J. Roth. Saarbrücken 2003, 77–100.
- Geisen, A. OSB, Chronologia abbatum imperialis monasterii s. Maximini ... (LHA Koblenz, Abt. 701, Nr. 88).
- dass., ... nec non religiosorum eiusdem abbatiae ... ab anno MDCXXX a F. Antonio Geisen descripta. Trier-St. Maximin 1769 – nur Titelblatt gedruckt (BiblP Sem Trier, Hs. 181; StB Trier, Hs. 1637/393 – von Vorderseite zu zählen mit Seitenzahl und Nr.).

- Chronologia pie in domino defunctorum religiosorum imperialis et exemptae abbatiae sancti Maximini prope Treviros ordinis sancti patriarchae Benedicti ab anno 1624 (StB Trier, Hs. 1637/393 – von Rückseite zu zählen mit Seitenzahl).
- dass. als: Chronologia religiosorum fratrum, qui in imperiali et exempta abbatia sancti Maximini prope Treviros ordinis sanctissimi patris Benedicti vixerunt, ... incoepa anno incarnationis domini 1623 sub regimine ... abbatis Joannis Agritii à Reckingen (LHA Koblenz, Abt. 701, Nr. 88).
- dass. als: Catalogus religiosorum fratrum qui in hoc imperiali monasterio sancti Maximini prope Treviros ordinis divi patris Benedicti partim vixerunt, partim solemnem professionem emiserunt sub regimine ... abbatis Joannis Agritii à Reckingen ab anno scilicet 1623 et deinceps (StB Trier, Hs. 2419/2366) fol. 31^r–57^r.
- Van Gelder, F.W., Die Standesverhältnisse der kölnischen und trierischen Archidiakone in der Zeit von etwa 1000–1500. Ein Beitrag zur kirchlichen Verfassungsgeschichte der Erzbistümer Köln und Trier im Mittelalter. Phil. Diss. masch. Bonn 1924.
- Gensicke, H., Zur Geschichte des nassauischen Adels: Die von Nassau zur Sporckenburg, in: Nass. Ann. 75 (1964) 202–213.
- Georges, Handwörterbuch – Ausführliches lateinisch-deutsches Handwörterbuch aus den Quellen zusammengetragen ..., ausgearbeitet von K.E. Georges, achte verbesserte und vermehrte Auflage von H. Georges. 2 Bde. Hannover und Leipzig 1913, 1918.
- Germania Benedictina IX – Die Männer- und Frauenklöster der Benediktiner in Rheinland-Pfalz und Saarland. In Verbindung mit R.E. Schwerdtfeger bearb. von F. Jürgensmeier (Germania Benedictina IX: Rheinland-Pfalz und Saarland, hg. von der Bayerischen Benediktinerakademie München in Verbindung mit dem Abt-Herwegen-Institut Maria Laach) St. Ottilien 1999.
- Germania pontificia ... X,I Provincia Treverensis, archidioecesis Treverensis congressit E. Boshof. Göttingen 1992.
- Die Geschichte der einzelnen Pfarreien, in: Chr. d. Diözese Trier 1829, Die Pfarrei im Dome 76–79; St. Gangolph 79–88; zu U.L.F. und St. Laurenz 145–183; St. Antonius 195–221; St. Paulus 259–272; St. Gervasius 272–297; St. Paulin 323–333; St. Matthias 333–351; in Euren 352–367; in Zewen, 367–369, entspricht sogar im Druckbild Hansen, Beiträge Pfarreien (1830).
- Geschichte des Trierer Landes I, hg. von R. Laufner (Schriftenreihe z. Trierischen Landesgesch. u. Volkskunde 10) Trier 1964.
- Gesellschaft Jesu – Für Gott und die Menschen. Die Gesellschaft Jesu und ihr Wirken im Erzbistum Trier. Katalog-Handbuch zur Ausstellung im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier. 11. September 1991 – 21. Oktober 1991, hg. vom Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier und der Bibliothek des Bischöflichen Priesterseminars Trier (QuAmrhKG 66) Mainz 1991.
- Gesta episcoporum Mettensium, ed. G. Waitz, MGH SS 10. Hannover 1852, 531–551.

Gesta Treverorum, ed. G. Waitz, MGH SS 8. Hannover 1848, 111–260.

- Pars prior usque ad a. 1101, ebd. 130–174.
- Additamentum et continuatio prima a. 1015–1132, ebd. 175–200.
- Gesta Godefridi archiepiscopi a. 1124–1127, ebd. 200–204.
- Appendix monumentorum Treverensium, ebd. 204–234.
- Ex translatione sancti Celsi auctore Theoderico, ebd. 204–208.
- De abbazia sancti Martini ex vita Magnerici auctore Eberwino, ebd. 208f.
- Ex miraculis sancti Symeonis auctore Eberwino, ebd. 209–211.
- Ex vita sancti Agritii, ebd. 211f.
- Vita et passio Conradi archiepiscopi auctore Theoderico, ebd. 212–219.
- Ex historia martyrum Treverensium, ebd. 220–223.
- Ex miraculis sancti Modoaldi auctore Stephano, ebd. 223–226.
- Ex inventione et miraculis sancti Mathiae, ebd. 226–234.
- Gesta Alberonis metrica auctore anonymo, ebd. 236–243.
- Gesta Alberonis archiepiscopi auctore Balderico, ebd. 243–260.

Gesta Treverorum continuata, ed. G. Waitz, MGH SS 24. Hannover 1879, 376–488.

- Gestorum continuatio secunda, ebd. 376–379.
- Gestorum continuatio tertia, ebd. 380–389.
- Gestorum continuatio quarta, ebd. 390–404.
- Gesta Arnoldi archiepiscopi, ebd. 405–412.
- Gestorum continuatio quinta, ebd. 405–414.
- Gesta Henrici archiepiscopi et Theoderici abbatis, ebd. 414–453.
- Additamentum, ebd. 453–456.
- Vita Henrici archiepiscopi altera, ebd. 456–463.
- Gesta Boemundi archiepiscopi, ebd. 463–488.

Gesta Trevirorum integra lectionis varietate et animadversionibus illustrata ac indice duplici instructa nunc primum ediderunt J.H. Wyttenbach et M.F.J. Müller Treviri. 3 Bde. Trier 1836.

Das Gewand des Buches. Historische Bucheinbände aus den Beständen der Universitätsbibliothek Leipzig und des Deutschen Buch- und Schriftmuseums der Deutschen Bücherei Leipzig, beschrieben von S. Karpp-Jacottet u. a., hg. von R. Jäger. Leipzig 2002.

- Van den Gheyn, Catalogue – Catalogue des manuscrits de la Bibliothèque Royale de Belgique par J. van den Gheyn II, V, VI. Bruxelles 1902, 1905, 1906.
- Giebmeier, A., Von der Französischen Revolution bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts, in: Ostermann, Stadt Trier (2001) 32–39.
- Gierlich, E., Die Grabstätten der rheinischen Bischöfe vor 1200 (QuAmrhKG 65) Mainz 1990.
- Giersch, P./W. Schmid, Rheinland – Heiliges Land. Pilgerreisen und Kulturkontakte im Mittelalter (Armarium Trevirensis 1) Trier 2004.
- Giesen, E., Abdrücke der in der alten Gruft aufbewahrten in St. Paulin von mir 1899 bis 19.. gesammelten Steinplatten und alten Inschriften aus den ersten christlichen Jahrhunderten (PfA St. Paulin, Nr. 7) [vor 1930].
- Meine alte Stein-Schriften Sammlung zu St. Paulin (PfA St. Paulin, Nr. 8) [Fotos des Rhein. Landesmuseums, ca. 1930].
- Gießmann, Th., Besitzungen der Abtei St. Maximin vor Trier im Mittelalter. Überlieferung, Gesamtbesitz, Güterbesitz in ausgewählten Regionen. Trier 1990.
- Gilles, K.-J., Die Geschichte der Stadt Zell-Mosel bis 1816 (Schriftenreihe Ortschroniken des Trierer Landes 28) Trier 1997.
- Gladel, N. Die Trierischen Erzbischöfe in der Zeit des Investiturstreits. Phil. Diss. Köln, Kaldenkirchen 1932.
- Gläser, F./W. Schmid, Das Testament des Christoph von Rheineck. Ein Schlüsseldokument zur westdeutschen Landesgeschichte des 16. Jahrhunderts, in: Grabdenkmal Rheineck (2000) 139–230.
- /– TCR – Der Text des Testamentes. Transkription und Übersetzung, in: Grabdenkmal Rheineck (2000) 231–272.
- Glaser, M./F. Bornschlegel, Datierungen in mittelalterlichen Inschriften des deutschen Sprachraumes – Ein Zwischenbericht, in: AfD 42 (1996) 525–556.
- Glasmalerei um 800–1900 im Hessischen Landesmuseum in Darmstadt, bearb. von S. Beeh-Lustenberger (Kataloge des Hess. Landesmuseums 2) Frankfurt a. M. 1967.
- Glaube und Wissen im Mittelalter. Die Kölner Dombibliothek. Katalogbuch zur Ausstellung 7. August bis 15. November 1998. München 1998.
- Glockenatlas Rheinland-Pfalz. Unterlagen im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz. 1960–1961.
- Glockenbestandsaufnahme der Kreishandwerkerschaft (ca. 1942/3). Formblätter im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz. 1942/43, siehe auch unter Auszug aus der Sammelliste.
- Göbel, H., Wandteppiche III. Die germanischen und slawischen Länder 1. Leipzig 1933.

- Goeltzer, W., Der „Fall Hans Backoffen“. Studien zur Bildnerei in Mainz und am Mittelrhein am Ausgang des „Spätmittelalters“, in: Mainzer ZS 84/85 (1989/90) 1–78; 86 (1991) 1–62.
- Goerz, A., Mittelrheinische Regesten oder chronologische Zusammenstellung des Quellenmaterials für die Geschichte der Territorien der beiden Regierungsbezirke Koblenz und Trier in kurzen Auszügen. 4 Bde. Koblenz 1875–1888.
- Regesten der Erzbischöfe zu Trier von Hetti bis Johann II. (814–1503). Trier 1861.
- Goldschmidt, A., Die Elfenbeinskulpturen aus der Zeit der karolingischen und sächsischen Kaiser, VIII.–XI. Jahrhundert, unter Mitarbeit von P.G. Hübner u. O. Homburger. 2 Bde. Berlin 1914–1918.
- Die Elfenbeinskulpturen aus der romanischen Zeit, XI.–XIII. Jahrhundert. Berlin 1918.
- /Weitzmann – Die byzantinischen Elfenbeinskulpturen des X.–XIII. Jahrhunderts, bearb. von A. Goldschmidt u. K. Weitzmann. 2 Bde. Berlin 1930, 1934.
- Gotische Madonnenstatuen in Deutschland. Jahrgabe d. Dt. Ver. f. Kunstwissenschaft. Augsburg 1923.
- Gondorf, B., Verwandtschaftliche Beziehungen der Erzbischöfe und Kurfürsten von Trier, in: Arch. f. Sippenforschung 51/52 (1985/86) 193–211, 298–317, 365–394.
- Gose, E., Katalog der frühchristlichen Inschriften in Trier (Trierer Grabungen und Forschungen 3) Berlin 1958.
- Gousset, M.-Th., Un aspect du symbolisme des encensoirs romans: La Jérusalem céleste, in: Cahiers archéologiques 30 (1982) 81–106.
- Das Grabdenkmal des Christoph von Rheineck. Ein Trierer Monument der Frührenaissance im Zentrum memorialer Stiftungspolitik, hg. von P. Seewaldt. (Schriftenreihe des Rheinischen Landesmuseums Trier 19) Trier 2000.
- Die Grabstätten der Trierer Erzbischöfe. Die Grabinhalte. Dokumentation im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier. Typoskript Trier 2002.
- Die Grabstätten der Trierer Erzbischöfe. Liste der Grabstellen in fortlaufender Numerierung. Dokumentation im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier. Typoskript Trier 1999.
- Graeven, H., Das Original der Trierischen Constantiusinschrift, in: Westdt. ZS f. Geschichte u. Kunst 23 (1904) 24–35.
- Gramaccino, N., Mirabilia: das Nachleben antiker Statuen vor der Renaissance. Mainz 1996.
- Gray, N., The Paleography of Latin Inscriptions in the Eighth, Ninth and Tenth Centuries in Italy, in: Papers of the British School at Rome 16, NS 3. Rom 1948, 38–167.
- Gregor von Tours, Hist. Franc. – Gregorii episcopi Turonensis Historiarum libri decem, edd. B. Krusch/W. Levison, MGH SS rer. Merov. I 1. Hannover²1951.

- Grimme, E.G., *Bronzebildwerke des Mittelalters*. Darmstadt 1985.
- *Goldschmiedekunst im Mittelalter. Form und Bedeutung des Reliquiars von 800 bis 1500*. Köln 1972.
- Grodecki, L./F. Mütherich u. a., *Die Zeit der Ottonen und Salier (Universum der Kunst)* München 1973.
- Groß, G., *Beiträge zur Kenntnis von Leben und Schaffen des Trierer Malers J.A. Ramboux*, in: *TrZ* 53 (1990) 335–354.
- *Die Duisburg in Ruwer*, in: *NTJ* 7 (1967) 86f.
 - *Das Jesuitengymnasium*, in: *Gesellschaft Jesu* (1991) 283–291.
- Gross, L., *Die Reichsregisterbücher Karls V. ...* Wien u. a. 1930.
- Groß(-Morgen), M., *Ein Flugblatt zur Heilig-Rock-Wallfahrt von 1655*, in: *Wallfahrt und Kommunikation* (2004) 245–280.
- *Der Grabaltar für Philipp Christoph von Sötern im Trierer Dom*, in: *Ars et Ecclesia* (1989) 177–190.
 - *Der Grabaltar des Trierer Kurfürsten und Erzbischofs Carl Caspar von der Leyen (Magisterarbeit Trier, Typoskript 1986), Zusammenfassung (ZF)* in: *Das Münster* 43 (1990) 61f.
 - *Grabdenkmäler der Familie von Walderdorff. Studien zu Form, Funktion und Verbreitung von Grabdenkmälern einer mittelrheinischen Adelsfamilie*, in: *Die von Walderdorff* (1998) 101–124.
 - *Jakob Masen*, in: *Gesellschaft Jesu* (1991) 309–312.
 - *Die Skulpturengruppen des Grabdenkmals. Versuch einer stilanalytischen und kunstgeographischen Einordnung der Bildwerke*, in: *Grabdenkmal Rheineck* (2000) 89–116.
 - /P. Seewaldt, *Heiliges Grab, Altar und Schranken. Ein Rekonstruktionsversuch der Memorialanlage*, in: *Grabdenkmal Rheineck* (2000) 29–42.
- Grotefend, H., *Zeitrechnung des deutschen Mittelalters und der Neuzeit*. 2 Bde. Hannover 1891, 1892–1898; ND Aalen 1970.
- Groten, M., *Das Aufkommen der bischöflichen Thronsigel im deutschen Reich*, in: *HJb.* 100 (1980) 163–197.
- Gruber, O. (Bearb.), *Wappenbilder-Index für den mittelrheinisch-moselländischen Adel. Mit Register der Familiennamen von Th. Zimmer. Sowie Nachtrag von O. Gruber: Wappen des mittelrheinisch-moselländischen Adels*, in: *LkVjbl.* 1962–1965 und 1967.
- Die Gründer von Laach und Sayn. Fürstenbildnisse des 13. Jahrhunderts. Von R. Kahsnitz, mit Beiträgen von W. Haas u. a.* Nürnberg 1992.

- Grünwald, A.J., Beiträge zur Chronik der Pfarrei zum heiligen Paulus in Trier (1874ff.) (BA Trier, Abt. 71,8, Nr. 1014) (Lagerbuch).
- Geschichte der Pfarrei St. Paulus in Trier. Festschrift zur Weihe der neuen Kirche. Trier 1907.
 - Vorarbeiten zur „Geschichte der Pfarrei St. Paulus in Trier“ (1874ff.) (BA Trier, Abt. 71,8, Nr. 406).
- Gruter, J., Inscriptiones antiquae totius orbis Romani. 2 Bde. Heidelberg 1602/03; ND Amsterdam 1707.
- v. Gudenus, V.F. Frhr., Codex diplomaticus anecdotorum res Moguntinas illustrantium III. Frankfurt a. M.-Leipzig 1751.
- Günther, W. (ed.), Codex dipl. rheno-mosellanus. Urkundensammlung zur Geschichte der Rhein- und Mosellande, der Nahe- und Ahrgegend und des Hunsrückens, des Maifeldes und der Eifel. Koblenz 1823.
- Die Grabmahle der trierischen Bischöfe, insbesondere in der Domkirche zu Trier, und hier des Erzbischofs und Kurfürsten Balduin im Nicolaus Chor. Trier 1833 separat, u. in: Chr. d. Diözese Trier 1833, 73–134.
- Gysseling, M., Moselländische Personennamen in Spätantike und Frühmittelalter, in: Festgabe f. W. Jungandreas zum 70. Geburtstag am 9. Dezember 1964. Beiträge zur deutschen Sprachgeschichte, Landes-, Volks- und Altertumskunde (Schriftenreihe z. Trier. Landesgesch. u. Volkskunde 13) Trier 1964, 14–23.
- Haari-Oberg, I., Die Wirkungsgeschichte der Trierer Gründungssage vom 10. bis 15. Jahrhundert (Europäische Hochschulschriften, Reihe 3, 607) Bern u. a. 1994.
- Habel, E./F. Gröbel, Mittellateinisches Glossar. Paderborn 2^o.J.
- Haebler, K., Rollen- und Plattenstempel des XVI. Jahrhunderts, unter Mitwirkung von Dr. I. Schunke (Sammlungen bibliothekswissenschaftlicher Arbeiten 41/42) Leipzig 1928/29.
- Haller, N./P. Züscher, Trierische Geschichte. Bilder aus der Geschichte des trierischen Landes und Volkes, bearb. für Schule und Haus. 3 Teile. Trier 1895; 2¹⁹⁰³.
- Handbuch des Bistums Trier. Trier 1952.
- Handbuch der Historischen Stätten Deutschlands V. Rheinland-Pfalz und Saarland, hg. von L. Petry. Stuttgart 3¹⁹⁷⁶.
- Hansen, J.A.J., Beiträge zur Geschichte der Pfarreien des Stadtkapitels Trier. Trier 1830.
- Der Dom zu Trier. Ein Beitrag zu dessen Geschichte und Beschreibung. Trier 1833.
 - Verzeichniß der Rectoren an der ehemaligen Universität Trier von ihrem Entstehen an im Jahre 1472 bis zum Jahr 1700, in: Treviris 1 (1840) 84–97.
 - Die Weihbischöfe von Trier. Köln 1834.

- Hardt, Register – Mittelrheinische Regesten. Gestalten, und Orte des hohen Mittelalters. Personen, Orte und Ereignisse vom 6. bis 13. Jahrhundert, zugleich Register von Adam Goerz, Mittelrheinische Regesten, Koblenz 1876/1886. Wolfenacker (Neuwied) 1999.
- Hau, J., Die Heiligen von St. Matthias und ihre Verehrung. Saarbrücken 1933; Gebweiler 21938.
- Haubrichs, W., Romanen an Rhein und Mosel. Onomastische Reflexionen, in: Deutsche Sprache in Raum und Zeit. FS f. Peter Wiesinger zum 60. Geburtstag, hg. von P. Ernst u. F. Patocka. Wien 1998, 379–413.
- Hauck, A., Kirchengeschichte Deutschlands. 5 Bde. Leipzig 51925.
- Hauck, M.-L./W. Laufer, Epitaphienbuch s. Dors, Epitaphienbuch.
- v. Haupt, Th., Triers Vergangenheit und Gegenwart. Ein historisch-topographisches Gemälde. 1. Panorama von Trier und seinen Umgebungen. 2. Trierisches Zeitbuch vom Jahr 58 vor Christi bis zum Jahr 1821. Trier 1822.
- Hauptmann, F., Zehn mittelrheinische Wappengruppen, in: Jb. d. k.k. heraldischen Ges. Adler NF 10 (1900) 1–46.
- Haverkamp, A., „Heilige Städte“ im hohen Mittelalter, in: Mentalitäten im Mittelalter. Methodische und inhaltliche Probleme, hg. von F. Graus (VuF 35) Sigmaringen, 119–156.
- (Hg.), Information, Kommunikation und Selbstdarstellung in mittelalterlichen Gemeinden (Schriften des Historischen Kollegs 40) München 1998.
- Die Juden inmitten der Stadt, in: Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter (1996) 477–499.
- „Zweyungen, Zwist und Missehel“ zwischen Erzbischof und Stadtgemeinde in Trier im Jahre 1377, in: KJ 21 (1981) 22–54.
- Head, Th., Art and Artifice in Ottonian Trier, in: Gesta 36 (1997) 65–82.
- Hedicke, R., Cornelis Floris und die Florisdekoration. Studien zur niederländischen und deutschen Kunst im XVI. Jahrhundert. 2 Teile. Berlin 1913.
- Hees, N., Manipulus rerum memorabilium claustrii Hem(m)enrodensis. Köln 1641.
- Heikkilä, Vita s. Symeonis Treverensis. Ein hochmittelalterlicher Heiligenkult im Kontext (Annales Academiae Scientiarum Fennicae, Humaniora 326) Helsinki 2002.
- Der heilige Rock zu Trier. Studien zur Geschichte und Verehrung der Tunika Christi, anlässlich der Heilig-Rock-Wallfahrt 1996 im Auftrag des Bischöflichen Generalvikariates hg. von E. Aretz, M. Embach, M. Persch u. F. Ronig. Trier 1995.
- Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation (962 bis 1806). Von Otto dem Grossen bis zum Ausgang des Mittelalters. I. Katalog. 29. Ausstellung des Europarates in Magdeburg und Berlin und Landesausstellung Sachsen-Anhalt, hg. von M. Puhle u. C.-P. Hasse. Dresden 2006.

- Heimers, M., Trier als preußische Bezirkshauptstadt im Vormärz, in: Düwell/Irsigler, Trier in der Neuzeit (1988) 399–419.
- Heinemeyer, W., Studien zur Geschichte der gotischen Urkundenschrift. Köln-Graz 1962.
- Heinen, H., Frühchristliches Trier. Von den Anfängen bis zur Völkerwanderung. Trier 1996.
- Helena, Konstantin und die Überlieferung der Kreuzesauffindung im 4. Jahrhundert, in: Heiliger Rock (1995) 83–117.
- Trier und das Trevererland in römischer Zeit (2000 Jahre Trier, hg. von der Universität Trier 1) Trier 1985; 2. Auflage 1988.
- Heintz, A., Der heilige Simeon von Trier. Seine Kanonisation und seine Reliquien, in: FS f. A. Thomas (1967) 163–173.
- Heintzen, A./H. Spoo, Sechs Dörfer vor der Neuport. Trierer Vorortbilder aus dem vorigen Jahrhundert, St. Matthias, Mattheis, in: NTJ 7 (1967) 46–53.
- Heinz, A./Th. Bauer, Kirchliches Leben und religiöse Praxis, in: Umbruch der Kulturen (2003) 285–404.
- Heinz, D., Europäische Wandteppiche I. Von den Anfängen der Bildwirkerei bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Braunschweig 1963.
- Heinz, St., B. Rothbrust, W. Schmid, Die Grabdenkmäler der Erzbischöfe von Trier, Köln und Mainz. Trier 2004.
- Heinz-Mohr, G., Lexikon der Symbole. Bilder und Zeichen der christlichen Kunst. Düsseldorf-Köln 41976.
- Heinzelmann, M., Bischofsherrschaft in Gallien. Zur Kontinuität römischer Führungsschichten vom 4. bis zum 7. Jahrhundert. Soziale, prosopographische und bildungsgeschichtliche Aspekte (Beihefte der Francia 5) München 1976.
- Gallische Prosopographie 260–527, in: Francia 10 (1982) 531–718.
- Heis, J., Simeonia sive in vitam s. Simeonis Graeci, viri Dei, virtutibus ac prodigiis illustris, apud Treviros insigni collegiata ecclesia, tum sacris eius corporis reliquiis, tum aliis titulis celeberrima, honorati, Poesis dialoga, notis ac reflexionibus theologico-canonico-moralibus et historico criticis exornanda (StB Trier, Hs. 1385/102) fol. 1^r–145^r; anschließend Notizen.
- Heit, A., Die Historia chronologico-diplomatica des Trierer Benediktinerklosters St. Martin. Quellenkundliche und quellenkritische Anmerkungen, in: KJ 39 (1999) 105–122.
- Trier, St. Martin, in: Germania Benedictina IX (1999) 980–1009.
- Hellmann, S., Zu den Gesta Treverorum, in: NA 38 (1913) 451–481.

- Helwich, G., *Opus genealogicum familiarum in Romano imperio nobilitate perspicuarum ex historiis ... compositum ... dispositum in tomos octo* (HStaatsA Darmstadt, Abt. C1 D Nr. 77–83).
- *Syntagma monumentorum et epitaphiorum, ... quae tum in dioecesi Moguntina, ... erecta conspiciuntur* (Bibliothek des Priesterseminars Mainz, Hs. 225).
- Hemgesberg, H., Rezension zu Merten, Katalog (1990), in: *TrZ* 55 (1992) 480f.
- Hengstl, M.H., *Totenklage und Nachruf in der mittellateinischen Literatur seit dem Ausgang der Antike*. Phil. Diss. München. Würzburg 1936.
- Henn, A., *Excidium s. Paulini* (StB Trier, Hs. 1626/401) fol. 1013^r–1083^r, übers. Buschmann, *Zerstörung*.
- *Historia excidii imperialis et exempti monasterii s. Maximini prope Treviros a. 1674 sub Maximino abbate* (StB Trier, Hs. 1622/406), ed. Diel, *Excidium*.
- Hennen, G., Eine bibliographische Zusammenstellung der Trierer Heiltumsbücher, deren Drucklegung durch die Ausstellung des Heiligen Rockes im Jahre 1512 veranlaßt wurde, in: *Centralblatt für Bibliothekswesen* 4 (1887) 481–550.
- Henze, U., *Die Kreuzreliquiare von Trier und Mettlach*. Phil. Diss. Münster 1988.
- *Die Trierer Kreuztafeln des frühen 13. Jahrhunderts*, in: *Schatzkunst Trier. Forschungen* (1991) 101–117.
- Herrmann, F.X., *Die Versinschrift für Bischof Meginoz (gest. 794) im Neumünster zu Würzburg*, in: *Würzburger Diözesangesch.bll.* 48 (1986) 133–162.
- Hersche, P., *Die deutschen Domkapitel im 17. und 18. Jahrhundert*. 3 Bde. Bern 1984.
- Hertzog, B., *Beschreibung der ritterschaft und hochloblichen adels der dreier, als oberen mittlern und untern Rheinischen Bezirks, der alten turniersgenossen loblichen gesellschaften, dero gefürzten paniern und libereyen, des Niederen Esels, Wolffs, Steinbocks und Windts, iren freyheiten, genealogien und geburttslinien, absterben, epitaphien und grabschriften, wappen und cleinottern ... Mit besondern vleiß, zuht und arbeit solhen ritterschaften zu ehren zusammengetragen durch den ehruesten und achtbarn Bernhardt Hertzogen, hanawischen Lichtenbergischen Rhatt und Amptmann zu Wördt. Anno MDXCVI* (Stadt- und Universitätsbibliothek Frankfurt a. M., Ms. II 10).
- Herwegen, I. OSB, *Sinn und Geist der Benediktinerregel*. Einsiedeln-Köln 1944.
- Hettner, F., *Erwerbungen des Provinzialmuseums vom 1. Juni – 31. Dezember 1877*, in: *Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch. 1874–1877*. Trier 1878, 57–63.
- *Illustrierter Führer durch das Provinzialmuseum in Trier*. Trier 1903.
- *Die römischen Steindenkmäler des Provinzialmuseums zu Trier mit Ausschluß der Neumagener Monumente*. Trier 1893.
- /E. Zeitler, *Systematisches Inventar der Sammlung der Gesellschaft für nützliche Forschungen* (Rhein. Landesmuseum, Hs. 30).

- Hetzrodt, J.B., Nachrichten über die alten Trierer. Trier 1817.
- Heydenreich, J., Die Metropolitangewalt der Erzbischöfe von Trier bis auf Baldwin (Marburger Studien zur älteren deutschen Geschichte II,5) Marburg 1938.
- Heyen, F.-J., Fälschung und Legende. Das Beispiel der Trierer Märtyrerlegende, in: Fälschungen im Mittelalter V (1988) 403–415.
- Die Grabkirchen der Bischöfe von Trier, in: FS f. Hermann Heimpel, hg. von den Mitarbeitern des Max-Planck-Instituts für Geschichte, Bd. 3. Göttingen 1972, 594–606.
 - Die Öffnung der Paulinus-Gruft in Trier im Jahre 1072 und die Trierer Märtyrerlegende, in: AmrhKG 16 (1964) 23–66.
 - Pfalzel: Untersuchungen zur Geschichte des Benediktinerinnenklosters Pfalzel bei Trier (ca. 700–1016) (Veröff. d. Max-Planck-Inst. f. Geschichte 15 = Studien zur Germania sacra 5) Göttingen 1966.
 - Pfalzel, in: Germania Benedictina IX (1999) 589–597.
 - St. Marien-Stift: Das Erzbistum Trier 10. Das St. Marien-Stift in (Trier-)Pfalzel (Germania Sacra NF 43) Berlin-New York 2005.
 - Stift St. Paulin: Das Erzbistum Trier 1. Das Stift St. Paulin vor Trier (Germania sacra NF 6) Berlin-New York 1972.
 - Stift St. Simeon: Das Erzbistum Trier 9. Das Stift St. Simeon in Trier (Germania sacra NF 41) Berlin-New York 2002.
 - /I. Knoblich/Th. Kölzer/A. Neyses/R. Nolden/W. Weber/Th. Zimmer, Trier, St. Maximin, in: Germania Benedictina IX (1999) 1010–1088.
- Hexenglaube und Hexenprozesse im Raum Rhein-Mosel-Saar, hg. von G. Franz u. F. Irsigler (Trierer Hexenprozesse. Quellen und Darstellungen 1) Trier 1995.
- Higgitt, J., The Stone-Cutter and the Scriptorium. Early Medieval Inscriptions in Britain and Ireland, in: Epigraphik 1988 (1990) 149–162.
- /K. Forsyth, D.N. Parsons (Hgg.), Roman, Runes and Ogham. Medieval Inscriptions in the Insular World and the Continent. Donington 2001.
- Hill, G.F., The Development of Arabic Numerals in Europe. Oxford 1915.
- Hillar, M., Vindiciae historiae Trevirensis sive historia Trevirensis de tribus primis Trevirorum episcopis ... Metz 1763.
- Hinschius, F., System des katholischen Kirchenrechts mit besonderer Rücksicht auf Deutschland I. Berlin 1879.
- Hirschmann, F.G., Civitas Sancta – Religiöses Leben und sakrale Ausstattung im hoch- und spätmittelalterlichen Trier, in: Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter (1996) 399–475.

- Die „Translatio Sancti Modoaldi“ als Quelle für Topographie und Sakralausstattung Triers um 1100, in: *Liber amicorum* (1996) 16–33.
- Historia sive descriptio, origo et annales monasterii s. Matthiae apostoli ordinis s. p. Benedicti prope Treviros* (StB Trier, Hs. 1658/361) fol. 1^r–17^v; (ebd., Hs. 2092/683) fol. 1^r–5^v, mit Series abbatum.
- Series abbatum (StB Trier, Hs. 1653/366), auch in: *Hist. sive descriptio* (ebd., Hs. 1658/361) fol. 1^r–17^v u. in (ebd., Hs. 2092/683) fol. 1^r–5^v.
- Prothocollum conventus San-Matthiani (StB Trier, Hs. 2092/683) fol. 105^r–224^v.
- Historia martyrum Treverensium*, ed. G. Waitz, MGH SS 8, 220–223.
- Historia Treverorum*, ed. G. Waitz, MGH SS 8, 143–146.
- Högg, K.-U., Die Inschriften am Chorgestühl des Ulmer Münsters, in: *Ulm und Oberschwaben. Zeitschrift für Geschichte und Kunst* 45/46 (1990) S. 103–161.
- Höing, N., Die „Trierer Stilübungen“, ein Denkmal der Frühzeit Kaiser Friedrich Barbarossas, in: *AfD* 1 (1955) 257–329; 2 (1956) 125–249.
- Hoffmann, H., *Buchkunst und Königtum im ottonischen und frühsalischen Reich* (MGH-Schriften 30,1–2) Stuttgart 1986.
- Holbach, R., Arnold von Isenburg, in: *Rhein. Lebensbilder* 9 (1982) 41–59.
- „Item noch ein schwarz rock“. Zum häuslichen Besitz von Trierer Domkanonikern im Spätmittelalter, in: *Bewahren und gestalten*, hg. von J.M. Nebe (Schriftenreihe des Trier Forums für sinnvolles Bewahren, behutsame Erneuerung und Entwicklung der Stadt und ihres Umlandes 2) Trier 1991, 81–95.
- Die Regierungszeit des Trierer Erzbischofs Arnold (II.) von Isenburg. Ein Beitrag zur Geschichte von Reich, Territorium und Kirche um die Mitte des 13. Jahrhunderts, in: *RhVjbl.* 47 (1983) 1–66.
- *Stiftsgeistlichkeit im Spannungsfeld von Kirche und Welt. Studien zur Geschichte des Trierer Domkapitels und Domklerus im Spätmittelalter*. 2 Bde. (THF 2) Trier 1982.
- Hollmann, M., *Das Mainzer Domkapitel im Mittelalter (1306–1476)* (QuAmrhKG 64) Mainz 1990.
- Hollstein, E., Dendrochronologische Untersuchungen an Bauhölzern des Domes, in: *Trierer Dom* (1980) 122–141.
- Holzberger, H./M. Minninger, Anton Wiltz, Domvikar und Stifter. Ein Stück luxemburgisch-trierische Geschichte, in: *Hémecht* 48 (1996) 441–467.
- Holzer, K.J., *Necrologium seu liber memoriarum cognatorum, amicorum aliorumque, praesertim Dioecesis Trevirensis, virorum illustrium, qui ut vitam habeant abundatiusque habeant, ego precor C.J. Holzer praepositus Trevirensis*. 1849 (BA Trier, Abt. 95, Nr. 217).

- De proepiscopis Trevirensibus sive archiepiscoporum Trevirensium in pontificali munere sociis atque collegiis. Expositio historica, quam scripsit, quoque de solemnibus, pontificalis inaugurationis reverendissimi viri ac domini, D. Io. Georgii Mueller, ... Koblenz 1845.
- v. Hommer, J., Quellen und Materialien zur Geschichte der Pfarreien der Diözese Trier (BA Trier, Abt. 95, Nr. 319).
- v. Hontheim, J.N., Historia Trevirensis diplomatica pragmatica ... 3 Bde. Augsburg u. Würzburg 1750.
- Prodromus historiae Trevirensis diplomaticae et pragmaticae ... in duas partes distributa. Augsburg 1757.
- Hootz, R. (Hg.), Deutsche Kunstdenkmäler. Ein Bildhandbuch. Rheinland-Pfalz, Saarland. München-Berlin ³1982.
- Horizonte. Nikolaus von Kues in seiner Welt. Eine Ausstellung zur 600. Wiederkehr seines Geburtstages. Katalog zur Ausstellung im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier und im St. Nikolaus-Hospital in Bernkastel-Kues, 19. Mai bis 30. September 2001. Trier 2001.
- Horstmann, H., Beiträge zur Geschichte des Trierer Stadtwappens, in: TrJb. 1953, 39–48.
- Hübner, E., Inscriptiones Britanniae christianae. Berlin 1876.
- Hüllen, F., Geschichte des königlichen Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums. 1. Das Jesuitengymnasium (1563–1773), in: Königliches Friedrich-Wilhelm-Gymnasium Trier (1913) 66–170.
- Hürkey, E., Das Bild des Gekreuzigten im Mittelalter. Untersuchungen zu Gruppierung, Entwicklung und Verbreitung anhand der Gewandmotive. Worms 1983.
- Hulley, J., Andenken an die Schatzkammer des Domes zu Trier. Trier o.J. (ca. 1900).
- Der Domschatz zu Trier vor der französischen Revolution, in: Pastor bonus 12 (1899/1900) 374–377, 572–576.
- Zur Geschichte des Trierer Domschatzes und alttrierischer Sitten, in: Pastor bonus 12 (1900/01) 290–292.
- Die Gräber der Erzbischöfe Jakob von Eltz, † 1581, Arnold II. von Isenburg, † 1259, und Boemund II. von Warsberg, † 1367, im Dom zu Trier, in: Pastor bonus 13 (1900/1901) 179–182.
- Zur Lebensgeschichte des St. Pauliner Stiftsherrn und späteren Priors der Kölner Karthause Johannes Reckschenkel, geb. 1525, gest. 1611, in: TrChr. NF 2 (1906) 59–64.
- Merkwürdige Grabinschrift, in: Pastor bonus 11 (1898) 230f.
- Mittelalterliche Tragaltäre im Dom zu Trier, in: Pastor bonus 10 (1898) 551–555.

- Der Trierer Dom vor hundert Jahren. Vortrag gehalten in der Versammlung der Gesellschaft für nützliche Forschungen am 11. März 1901 in Trier. Trier 1901.
 - Eine Trierer Familienchronik aus dem 16. Jahrhundert, in: TrArch. Erg.H 3 (1903) 65–73.
 - Zwei verloren gegangene Grabinschriften aus St. Maximin und St. Simeon, in: Pastor bonus 19 (1907) 380f.
- Humbracht, J.M., Die höchste Zierde Teutsch-Landes und Vortrefflichkeit des teutschen Adels, vorgestellt in der Reichs-Freyen Rheinischen Ritterschaft .. Stammtafeln und Wappen ... (Zusammengetragen von den Herren von Greiffenklay) Frankfurt a. M. 1707.
- Hunt, E., The Glass in St. Mary's Church Shrewsbury, in: Annales amicorum ecclesiae sanctae Mariae being the Second Annual Report of the Friends of St. Mary's Church, Shrewsbury. Shrewsbury 1946.
- The Glass in St. Mary's Church. Shrewsbury 1951.
- Huttich, J., Imperatorum et Caesarum vitae cum imaginibus ad vivam effigiem expressis. Lyon 1550. [Erstmals 1526 unter dem Titel Imperatorum Romanorum libellus].
- /J. Sambuk, Romanorum principum effigies cum historiarum annotatione. Straßburg 31552.
- Im alten Gemäuer des Domkreuzganges, in: Kur-Trier 3 (1919) 22–26.
- In hoc libello – s. [Scheckmann], In hoc libello
- Infra posite sacrosancte reliquie in monasterio sancti Mathie apostoli extra muros civitatis Treverensis pie cristi fidelium devotioni ostendi consueverunt. Metz 1513.
- Inschrift und Material. Inschrift und Buchschrift. Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik. Ingolstadt 1997, hg. von W. Koch und Chr. Steininger (Abh. d. Bayer. Akademie d. Wissenschaften, phil.-hist. Kl., NF 117) München 1999.
- Inschriften bis 1300. Probleme und Aufgaben ihrer Erforschung. Referate der Fachtagung für mittelalterliche und frühneuzeitliche Epigraphik. Bonn 1993, hg. von H. Giersiepen u. R. Kottje (Abh. d. Nordrhein-westfälischen Akad. d. Wiss. 94) Opladen 1995.
- Inschriften und europäische Schatzkunst. X. Internationale Fachtagung für mittelalterliche und neuzeitliche Epigraphik, hg. von E. Schubert u. H. Fuhrmann (Abh. d. Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig) (in Vorbereitung).
- Inventar der (Altertümer-)Sammlung der königlichen Regierung, verhandelt Trier, den 28. Februar 1878 (F. Hettner), Übergabeprotokoll, zusammengeheftet mit Verzeichnis der in ... der Porta Nigra ... (1863).
- Inventar des Rhein. Landesmuseums Trier (Rhein. Landesmuseum Trier), Hs. mit eingeklebten Fotos in der Bibliothek des Rhein. Landesmuseums Trier.

- Inventar der Sammlungen der Gesellschaft für nützliche Forschungen, 1870–1878 (Rhein. Landesmuseum Trier, Hs. G 28).
- Inventarium St. Gangolf (BA Trier, Abt. 71,3, Nr. 517) (von 1830 – so Findbuch).
- Inventarium Kleynodien S. Laurentius Anno 1528 (4. April 1528) (BA Trier, Abt. 71,6, Nr. 179).
- Inventarium omnium pretiosorum paramentorum aliorumque ornamentorum ecclesiae metropolitanae Trevirensis erectum. Specification alles dessen, was in der Schatz-Cammer vorfindig ist. (1776) (BA Trier, Abt. 91, Nr. 262) fol. 29^r–33^r; Abschrift (ebd. Abt. 91, Nr. 416) fol. 17^r–21^v.
- Inventarium aller Ornamenten, Kleinödigen vnnnd anderen Kirch-Mobilien zu St. Laurentii Pfarckirchen binnen Trier gehörig. Renoviert im Jahr 1639 den 26. Augusti (BA Trier, Abt. 71,6, Nr. 1113, I).
- Irrgang, St., Peregrinatio academica. Wanderungen und Karrieren von Gelehrten der Universitäten Rostock, Greifswald, Trier und Mainz (Beiträge z. Gesch. d. Universität Greifswald 4) Stuttgart 2002.
- Irsch, N., Der Dom zu Trier (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 13, 1). Düsseldorf 1931.
- [Irsch, N.], Inventar des Diözesan-Museums. Bauplastik und Plastik (Romanisches Refektorium). Ms. Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, ca. 1920ff.
- Die Trierer Abteikirche St. Matthias und die trierisch-lothringische Bautengruppe (Germania sacra, Abt. Rhenania sacra, Serie B 1a) Augsburg-Köln-Wien 1927, auch Phil. Diss. Bonn 1928.
 - Die Typen der Trierer Bischofsgräber: Zusammenfassung eines Vortrages, in: TrZ 6 (1931) 212–214.
- Irsigler, F., Wirtschaftsgeschichte der Stadt Trier 1580–1794, in: Düwell/Irsigler, Trier in der Neuzeit (1988) 99–201.
- Isenberg, A., Nachlaß in StA Trier.
- Trierer Häuserchronik (StA Trier, T 41/8).
- Isenburg, Europäische Stammtafeln – Stammtafeln zur Geschichte der Europäischen Staaten I. Die Deutschen Staaten. Von Wilhelm Karl Prinz v. Isenburg. Berichtigter und ergänzter Abdruck der 2. verbesserten Auflage von 1953, hg. von Frank Baron Freytag v. Loringhoven. Marburg 1960.
- Isenburger Urkunden. Regesten zu Urkundenbeständen und Kopieren der fürstlichen Archive in Birstein und Büdingen, 947–1500, bearb. von F. Battenberg (Repertorien des HStaatsA Darmstadt 7,1–3) Darmstadt 1976.
- Jacobs, L.F., Early Netherlandish Carved Altarpieces, 1380–1550. Medieval Tastes and Mass Marketing. Cambridge 1998.

Jahrbücher – siehe Dümmler, Meyer zu Knonau

Jarman, C.E., *The Story of St. Mary's Church Shrewsbury*. London 1948.

Jantzen, H., *Ottonische Kunst*. München 1947.

Jung, R., Johann Theodor Bruerius (Joh. Dietrich Breuer). Trierischer Offizial und Protonotarius Apostolicus. *27.1.1594 in Hoscheid/Lux. † 11.4.1673 in Trier. Typoskript Bonn 1987, Exemplar BiblPsem Trier).

Juris, O., *Das Haus im Krahen zu Trier. 100 Jahre Mutterhaus der Trierer Borromäerinnen*. Trier 1949.

Just, L., *Die Reliquien von St. Matthias bei Trier im Jahre 1558*, in: *Pastor bonus* 39 (1928) 298–302.

Käufer, M., *Sankt Maximin zwischen Kurfürst und Reich. Der Kampf der Benediktinerabtei Sankt Maximin bei Trier um die Reichsunmittelbarkeit in den Jahren 1548–1670*. Trier 2003.

Kahle, H., *Studien zur mittelhheinischen Plastik des 16. Jahrhunderts (Kunstgeschichtliche Studien des Rhein. Vereins für Denkmalpflege und Heimatschutz 5)* Bonn 1939.

Kahsnitz, R., *Das Goldene Evangelienbuch von Echternach. Codex aureus Epternacensis Hs. 156142 aus dem Germanischen Nationalmuseum Nürnberg. Kommentarband (zur Faksimile-Ausgabe) von Rainer Kahsnitz. Mit einem Beitrag von Elisabeth Rücker*. Frankfurt a. M.-Stuttgart 1982.

– *Das Goldene Evangelienbuch von Echternach im Germanischen Nationalmuseum*, in: Kahsnitz, *Goldenes Evangelienbuch. Kommentarband* (1982) 15–261.

– *Rhein und Maas, Kunst und Kultur 800–1400. Zu der Ausstellung in Köln und Brüssel im Sommer 1972*, in: *ZS f. Kunstgeschichte* 36 (1973) 282–308.

Kaiser Heinrich II., 1002–1024, hg. von J. Kirmeier u. a. *Katalog zur Bayerischen Landesausstellung 2002. Bamberg, 9. Juli bis 20. Oktober 2002 (Veröff. z. Bayerischen Geschichte u. Kultur 44)* Augsburg 2002.

Kaiser Heinrichs Romfahrt. Zur Inszenierung von Politik in einer Trierer Bilderhandschrift des 14. Jahrhunderts, bearb. von W. Schmid, mit einem Vorwort von Hans-Günther Borck. Begleitpublikation zur gleichnamigen Ausstellung im Landeshauptarchiv Koblenz (Mittelrhein. Hefte 21) Koblenz 2000.

Das Kaiserhaus in Hildesheim. Renaissance in Niedersachsen (Schriften des Hornemann Instituts 1) Hildesheim 2000.

Kann, H.-J., *Auf den Spuren alter und neuer Inschriften im Trierer Domviertel*, in: *Bewahren und gestalten* (1991) 97–115.

– *Wallfahrtsführer Trier und Umgebung*. Trier 1994.

Kapr, A., *Johannes Gutenberg. Persönlichkeit und Leistung*. Leipzig 1986; München 1987.

- Schriftkunst. Geschichte, Anatomie und Schönheit der lateinischen Buchstaben. München u. a. 1983.
- Karl der Große. Lebenswerk und Nachleben. 5 Bde., hg. von W. Braunsfels. Düsseldorf 1965.
- Die Kartäuser. Der Orden der schweigenden Mönche, hg. von M. Zadnikar unter Mitarbeit von A. Wienand. Köln 1983.
- Katalog der frühchristlichen Inschriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier, siehe H. Merten.
- Katalog der römischen Steindenkmäler des Rheinischen Landesmuseums Trier. 1. Götter- und Weihedenkmäler. Von W. Binsfeld, K. Goethert-Polaschek u. L. Schwinden (Trierer Grabungen und Forschungen XII,1 = Corpus signorum imperii Romani Deutschland IV, 3) Mainz 1988.
- Kaufmann, C.M., Handbuch der altchristlichen Epigraphik. Freiburg i.Br. 1917.
- Kayserlicher Mayestätt Ferdinandi II confirmatoriae wie auch Churfürstliche Trierische rechtmessige Manutenentz Dess Ertzstiffts und Churfürstenthumbs Urteiln, ... Trier 1633.
- Kdm. Ahrweiler I – Die Kunstdenkmäler des Kreises Ahrweiler, bearb. von J. Gerhardt, H. Neu, E. Renard (†), A. Verbeek, mit einem Beitrag von R. v. Uslar (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 17, 1) Düsseldorf 1938; ND 1984.
- Kdm. Bernkastel – Die Kunstdenkmäler des Kreises Bernkastel, bearb. von H. Vogts, mit einem Beitrag von H. Eiden (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 15, 1) Düsseldorf 1935; ND Trier 1981.
- Kdm. Bitburg – Die Kunstdenkmäler des Kreises Bitburg, bearb. von E. Wackenroder (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 12, 1) Düsseldorf 1927; ND Trier 1983.
- Kdm. Cochem – Die Kunstdenkmäler des Landkreises Cochem, bearb. von E. Wackenroder (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz 3) München-Berlin 1959; ND 1984.
- Kdm. Daun – Die Kunstdenkmäler des Kreises Daun, bearb. von E. Wackenroder (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 12, 3) Düsseldorf 1928; ND Trier 1983.
- Kdm. (Stadt) Koblenz, kirchlich – Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Koblenz, bearb. von F. Michel (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 20, 1) Düsseldorf 1937; ND 1981.
- Kdm. Koblenz Landkreis – Die Kunstdenkmäler des Landkreises Koblenz, bearb. von H.E. Kubach, F. Michel u. H. Schnitzler, mit Beiträgen von A. Günther (†) (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 16, 3) Düsseldorf 1944; ND 1981.
- Kdm. Köln profan – Die Kunstdenkmäler der Stadt Köln. ... Die profanen Denkmäler, bearb. von H. Vogts (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 7, 4) Düsseldorf 1930.

- Kdm. Mayen – Die Kunstdenkmäler des Kreises Mayen. 1. Halbband: Die Kunstdenkmäler der Ämter Andernach-Stadt und -Land, Burgbrohl, Kelberg, Kempenich und Virneburg, bearb. von J. Busley u. H. Neu, unter Benutzung von Vorarbeiten von A. Schippers (†), mit Beiträgen von W. Haberey u. W. Hagen. (2. Halbband:) Die Kunstdenkmäler der Ämter Mayen-Stadt und Mayen-Land, Münstermaifeld, Niedermendig und Polch, ... bearb. von H. Adenauer, J. Busley u. H. Neu (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 17, 2) Düsseldorf 1941/43; ND 1983/85.
- Kdm. Ottweiler/Saarlouis – Die Kunstdenkmäler der Kreise Ottweiler und Saarlouis, bearb. von W. Zimmermann, mit einem Beitrag von J.B. Keune. Düsseldorf 1934.
- Kdm. Pirmasens – Die Kunstdenkmäler der Stadt und des Landkreises Pirmasens, bearb. von A. Eckhardt u. H.E. Kubach (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz 2) München-Berlin 1957; ND 1974.
- Kdm. Prüm – Die Kunstdenkmäler des Kreises Prüm, bearb. von E. Wackenroder (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 12, 2) Düsseldorf 1927; ND Trier 1983.
- Kdm. Rhein-Hunsrück-Kreis 1 – Die Kunstdenkmäler des Rhein-Hunsrück-Kreises Teil 1: Ehemaliger Kreis Simmern, bearbeitet von M. Backes, H. Caspary u. N. Müller-Dietrich, mit Beiträgen von K. Becker u. a. 2 Bde. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz 6) München-Berlin 1977.
- Kdm. Rhein-Hunsrück-Kreis 2.1 – Die Kunstdenkmäler des Rhein-Hunsrück-Kreises Teil 2.1: Ehemaliger Kreis St. Goar. Stadt Boppard, bearbeitet von A. Freiherr v. Ledebur unter Mitwirkung von H. Caspary. 2 Bde. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz 8) München-Berlin 1988.
- Kdm. Rhein-Hunsrück-Kreis 2.2 – Die Kunstdenkmäler des Rhein-Hunsrück-Kreises Teil 2.2: Ehemaliger Kreis St. Goar. Stadt Oberwesel, bearb. von E. Sebald, mit Beiträgen von H. Caspary, L. Fischer, F.-J. Heyen, P. Ostermann, G. Stanzl, S. Steffen, K. Stolleis. 2 Bde. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz 9) München-Berlin 1997.
- Kdm. Saarburg – Die Kunstdenkmäler des Kreises Saarburg, bearb. von E. Wackenroder in Verbindung mit H. Neu u. H. Eiden (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 15, 3) Düsseldorf 1939; ND Trier 1982.
- Kdm. Speyer – Die Kunstdenkmäler der Pfalz III. Stadt und Bezirksamt Speyer, bearb. von B.H. Röttger. München 1934.
- Kdm. Speyer Dom – Der Dom zu Speyer, bearb. von H.E. Kubach u. W. Haas, mit Beiträgen von F. Birkner (†) und vielen anderen. 3 Bde. (Die Kunstdenkmäler von Rheinland-Pfalz 5) München-Berlin 1972.
- Kdm. Trier Dom – siehe bei Irsch.
- Kdm. Trier Kirchen – Die kirchlichen Denkmäler der Stadt Trier mit Ausnahme des Domes, ... bearb. von H. Bunjes u. a. (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 13, 3) Düsseldorf 1936; ND Trier 1981.

- Kdm. Trier Landkreis – Die Kunstdenkmäler des Landkreises Trier, ... bearb. von E. Wackenroder in Verbindung mit H. Neu (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 15, 2) Düsseldorf 1936; ND Trier 1981.
- Kdm. Trier weltlich – Die Kunstdenkmäler der Stadt Trier. Die Profanbauten, bearb. von H. Bunjes u. R. Brandts. Erarbeitet um 1940, Typoskript, Original u. Kopie in StB Trier, Kopie in Landesamt für Denkmalpflege Mainz; Register von A. Heit, Typoskript StB Trier 1974.
- Kdm. Wittlich – Die Kunstdenkmäler des Kreises Wittlich, bearb. von E. Wackenroder (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 12, 4) Düsseldorf 1934; ND Trier 1982.
- Kdm. Zell – Die Kunstdenkmäler des Kreises Zell an der Mosel, bearb. von H. Vogts, mit einem Beitrag von H. Eiden (Die Kunstdenkmäler der Rheinprovinz 19, 3) Düsseldorf 1938; ND 1984.
- Keil, L., Humanisten in den Trierer Landen im Anfang des 16. Jahrhunderts, in: TrChr. NF 16 (1920) 146–151, 186–189; 17 (1921) 41–43.
- Das Promotionsbuch der Artisten-Fakultät (TrArch. Erg.H 16) Trier 1917.
 - Die Promotionslisten der Artistenfakultät von 1604 bis 1794, nebst einem Anhang: Verzeichnis der an der juristischen Fakultät von 1739–1794 immatrikulierten Studenten und einiger an derselben Fakultät wirkenden Professoren (Akten und Urkunden zur Gesch. d. Trierer Universität 2) Trier 1926.
 - Die Verehrung der hl. Mutter Anna im Erzstifte Trier um 1500, in: Pastor bonus 33 (1920/21) 528–541.
- Kempf, Th.K., Die altchristliche Bischofsstadt Trier, in: Trier, Zentrum (1952) 47–64.
- Benna Trevirensis Canonicus de Sancti Paulini Patrocinio, in: Mainz und der Mittelrhein in der europäischen Kunstgeschichte, hg. von F. Gerke (Forschungen zur Kunstgeschichte und christlichen Archäologie 6) Mainz 1966, 179–196.
 - Beobachtungen zur Baugeschichte des Domes anlässlich der Erneuerung der spätromanischen Ostkrypta Nov./Dez. 1942. Masch. Exemplar Trier 1943, im Bischöflichen Diözesan-Archiv Trier.
 - Das bischöfliche Museum in Trier. Trier 1954.
 - Grundrißentwicklung und Baugeschichte des Trierer Domes, in: Das Münster 21 (1968) 1–32.
 - Das Heiligtum des Bischofs und Märtyrers Paulinus in Trier. Trier 1958.
 - Katalog der frühchristlichen Abteilung des Bischöflichen Museums Trier, in: Frühchristliche Zeugnisse (1965) 175–276.
- Kentenich, G., Aktenstücke und Urkunden zur Geschichte des sogenannten Bohnenkrieges im Jahre 1568, in: TrArch. 7 (1904) 61–78.
- siehe auch Alt-Trier.

- Die Ascetischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier (Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier 6) Trier 1910.
- Die Belagerung Triers durch Franz von Sickingen im Jahre 1522, in: TrChr. NF 7 (1910/11) 1–11, 42–47, 57–62, 81–83.
- Ein Brief August Reichenspergers, in: Mitteil. d. Rhein. Vereins f. Denkmalpflege u. Heimatschutz 3 (1909) 123–126.
- 1000 Jahre Trierer Kunsthandwerk, in: Trierischer Volksfreund vom 22. August 1925, Gewerbeschau, Sondernummer zur Rhein. Jahrtausendfeier, 8–10, u. ebd. 23. September 1925, 1–4.
- Geschichte der Stadt Trier von ihrer Gründung bis zur Gegenwart. Denkschrift zum 100jährigen Jubiläum der Zugehörigkeit der Stadt zum Preußischen Staat. Trier 1915.
- Zur Geschichte der Trierer Dominikaner, in: TrArch. 26/27 (1916) 230–244.
- Gozbertus monachus, in: TrChr. NF 8 (1912) 182–184.
- Die juristischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier (Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier 9) Trier 1919.
- Aus dem Leben einer Trierer Patrizierin. Ein Beitrag zur Kunst- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt Trier im 15. Jahrhundert. ... Trier 1909.
- Die philologischen Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier (Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier 10) Trier 1931.
- Ein Schatzverzeichnis der Trierer Maximinabtei aus dem Jahre 1604, in: TrChr. NF 17 (1922) 187–190.
- Vom Schicksal der Kaiserthermen im Mittelalter, in: TrZ 2 (1927) 21–33.
- Der Sitz der Kunstschule des Erzbischofs Egbert von Trier, in: TrChr. NF 8 (1912) 92–94.
- Trier, seine Geschichte und Kunstschatze. Kurzer illustrierter Führer. Trier o.J., ²1933.
- Die Trierer Bürgerschaft zu Beginn und zu Ende des dreißigjährigen Krieges. Ein Beitrag zur Familien- und Wirtschaftsgeschichte der Stadt, in: TrChr. NF 3 (1906/07) 1–8, 35–43, 86–88, 106–111, 127f., 188–191; 4 (1907/08) 9–14, 108–112, 159f.; 5 (1908/09) 48; 7 (1911/12) 124–128, 184–192; 8 (1912/13) 94–96, 184.
- Die Trierer Gründungssage in Wort und Bild, in: Trierer Heimatbuch (1925) 193–212.
- Das Trierer Kunsthandwerk in seiner geschichtlichen Entwicklung, in: TrChr. NF 17 (1920/21) 34–37, 57–62, 104–106, in: TrHeimatbll. 1 (1922) 62–64, 177–183.
- Das Trierer Kunsthandwerk im 16. und 17. Jahrhundert, in: TrZ 2 (1927) 71–83.
- Trierische Künstler, in: TrChr. NF 7 (1911/12) 122–124; 11 (1915) 192; 16 (1920) 32, 159f., 176; 17 (1921) 63f.

- Triers Statthalter 1580–1797, in: TrHeimat 1 (1924/25) 3–5, 18–21, 32f., 105–109, 159f.; 2 (1925/26) 49–55, 84–88, 113–116, 129–132, 161–165, 177–182.
 - Ein Verzeichnis des Trierer Domschatzes aus dem Jahre 1429, in: TrArch. 24/25 (1916) 228–232.
- Kerber, D., Herrschaftsmittelpunkte im Erzstift Trier. Hof und Residenz im Spätmittelalter (Residenzenforschung 4) Sigmaringen 1995.
- Die Itinerare der Trierer Erzbischöfe – Ansätze zur Residenzbildung, in: RhVjbl. 56 (1992) 112–147.
- Kessel, J.P.R., Spanien und die geistlichen Kurstaaten am Rhein während der Regierungszeit der Infantin Isabella (1621–1633). Frankfurt a.M. 1979.
- Kessel, V., Sepulkralpolitik. Die Krönungsgrabsteine im Mainzer Dom und die Auseinandersetzung um die Führungsposition im Reich, in: P.C. Hartmann (Hg.), Der Mainzer Kurfürst als Reichserzkanzler. Funktionen, Aktivitäten, Ansprüche und Bedeutung des zweiten Mannes im Alten Reich. (Geschichtliche Landeskunde 45) Stuttgart 1997, 9–34.
- Kessler, E., Die Auszeichnungsschriften in den Freisinger Codices von den Anfängen bis zur karolingischen Erneuerung. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Phil.-hist. Kl., Denkschriften 188) Wien 1986.
- Keuffer, M., Bücherei und Bücherwesen von St. Maximin im Mittelalter, in: Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch. 1894–1899. Trier 1899, 48–94.
- Die Kirchenväter-Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier – No. 113 bis 214 des Handschriften-Katalogs (Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier 2) Trier 1891.
 - /G. Kentenich, Verzeichnis der Handschriften des Historischen Archivs (Beschreibendes Verzeichnis der Handschriften der Stadtbibliothek zu Trier 8) Trier 1914.
- Keune, J.B., Von den Glocken der St.-Gangolfskirche, in: Trier. Landeszeitung vom 27. März 1930.
- „Lumpenglocke“ und „Zindel“ im Gangolfsturm zu Trier, in: TrZ 5 (1930) 137–141.
 - Moselverkehr in alter und neuer Zeit, in: Trierer Heimatbuch (1925) 19–60.
 - Pfalzel, in: Pfalzel a.d.M. Geschichte und Führer, hg. von H. Mendgen. Pfalzel 1929, 6–32.
 - Aus der Vergangenheit von Pfalzel, in: TrHeimat 3 (1926/27) 81–83, 162–164, 186–188; 4 (1927/28) 6–8, 21–24, 37–39, 54–58.
- Keussen, H., Die Matrikel der Universität Köln (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 8) 3 Bde. Bonn 21928, 1919, 1931.
- Kienast, D., Römische Kaisertabelle. Grundzüge einer römischen Kaiserchronologie. Darmstadt 1990.

- King, Th.H., *The Study-Book of Medieval Architecture and Art, being a Series of Working Drawings of the Principal Monuments of the Middle Ages. ... 4 Bde.* Edinburgh 1893.
- Kirchenbuch St. Antonius (StA Trier, Sam 50/1).
- Kirchenbuch St. Gangolf (StA Trier, Sam 50/5–6).
- Kirchenbuch St. Laurentius (StA Trier, Sam 50/36).
- Kisky, W., *Das Domkapitel der geistlichen Kurfürsten (Quellenstudien zur Verfassungsgeschichte des deutschen Reiches 1, 3)* Weimar 1906.
- Klein, H.A., *Aspekte der Byzanz-Rezeption im Abendland*, in: *Byzanz* (1998) 122–153.
- *Byzanz, der Westen und das ‚wahre‘ Kreuz. Die Geschichte einer Reliquie und ihrer künstlerischen Fassung in Byzanz und im Abendland (Spätantike – Frühes Christentum – Byzanz. Kunst im ersten Jahrtausend, Reihe B 17)* Wiesbaden 2004.
- Kleinschmidt, B. OFM, *Der mittelalterliche Tragaltar*, in: *ZS f. christl. Kunst* 16 (1903) Sp. 299–304, 323–340; 17 (1904) Sp. 13–22, 35–50, 65–80, 97–108, 145–152, 161–166.
- Kletzl, O., *Westdeutsche Schatzkunst in Böhmen*, in: *Wallraf-Richartz-Jb.* 11 (1939) 85–127.
- Klöster in Trier von der Spätantike bis zur Gegenwart. Eine Ausstellung der Katholischen Erwachsenenbildung Trier. Konzeption F.J. Ronig.* Trier 1984.
- Kloos, R.M., *Einführung in die Epigraphik des Mittelalters und der frühen Neuzeit (Die Kunstwissenschaft. Einführungen in Gegenstand, Methoden und Ergebnisse ihrer Teildisziplinen und Hilfswissenschaften)* Darmstadt 1980.
- *Inschriften – beredete Zeugen der Geschichte*, in: *Epigraphik* 1982, 5–32.
- Klopsch, P., *Einführung in die mittellateinische Verslehre.* Darmstadt 1972.
- Klotten, J.M., *Geschichte der Trierischen Märtyrer.* Trier o.J. (ca. 1810).
- Knaus, H., *Königin Semiramis in Trier*, in: *TrJb.* 1954, 59–64.
- *Vor Rom stand Trier. Die Trierer Gründungssage.* Trier 1948.
- *Über die Urhandschrift von Browsers Annales Trevirenses*, in: *Zentralbl. f. Bibliothekswesen* 56 (1939) 175–183.
- Knichel, M., *Trier, Oeren/St. Irminen*, in: *Germania Benedictina IX* (1999) 938–968.
- Knoblich, I., *Die Bibliothek des Klosters St. Maximin bei Trier bis zum 12. Jahrhundert.* Trier 1996.
- siehe bei Heyen.
- Knod, G.C., *Deutsche Studenten in Bologna (1289–1562). Biographischer Index zu den acta nationis Germaniae universitatis Bononiensis.* Hamburg-Berlin 1899.

- Koch, W., Auszeichnungsschrift und Epigraphik. Zu zwei Westschweizer Inschriften der Zeit um 700 (Sitzungsberichte d. Bayerischen Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl. 1994, Heft 6) München 1994.
- Epigraphische Vielfalt am Übergang vom Mittelalter zur Neuzeit, in: Österreichische ZS f. Kunst und Denkmalpflege 54 (2000) 367–376.
 - „Dem Got genad“. Grabformular und Aufgaben der Epigraphik, in: L. Kolmer (Hg.), Der Tod des Mächtigen – Kult und Kultur des Todes spätmittelalterlicher Herrscher. Paderborn 1997, 281–297.
 - 50 Jahre Deutsches Inschriftenwerk (1934–1984). Das Unternehmen der Akademien und die epigraphische Forschung, in: Deutsche Inschriften 1984, 15–45.
 - Insular Influences in Inscriptions on the Continent, in: Higgitt u. a., Roman, Runes and Ogham (2001) 148–157.
 - Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1976–1984) (MGH Hilfsmittel 11) München 1987.
 - Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1985–1991), unter Mitarbeit von Fr.A. Bornschlegel, A. Dietl u. M. Glaser (MGH Hilfsmittel 14) München 1994.
 - /M. Glaser/Fr.A. Bornschlegel, Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1992–1997) (MGH Hilfsmittel 19) Hannover 2000.
 - /Fr.A. Bornschlegel, Literaturbericht zur mittelalterlichen und neuzeitlichen Epigraphik (1998–2002) (MGH Hilfsmittel 22) Hannover 2005.
 - Paläographie der Inschriften österreichischer Fresken bis 1350, in: MIOG 77 (1969) 1–42.
 - Zur Schrift auf den niederösterreichischen Bildfenstern, in: Die mittelalterlichen Glasgemälde in Niederösterreich, 1. Teil: Albrechtsburg bis Klosterneuburg, bearb. von E. Frodl-Kraft. Bibliographie und historische Dokumentation bearb. von E. Liefsches-Harth. Mit Beiträgen von W. Koch u. M. Wehdorn (CVMA, Österreich 2) Wien-Köln-Graz 1972, LI–LVI.
 - Zur sogenannten frühhumanistischen Kapitalis (Diskussionsbeitrag), in: Epigraphik 1988, 337–345.
 - Auf dem Weg zur Gotischen Majuskel. Anmerkungen zur epigraphischen Schrift in romanischer Zeit, in: Inschrift und Material (1999) 225–247.
- Kocher, A., Trierer zwischen Revolution und Reichsgründung (1848–1871), in: Düwell/Irsigler, Trier in der Neuzeit (1988) 421–436.
- Kölzer, Th., Studien zu den Urkundenfälschungen des Klosters St. Maximin vor Trier (10.–12. Jahrhundert) (VuF, Sonderbd. 36) Sigmaringen 1989.
- siehe bei Heyen.

- Königliches Friedrich-Wilhelm-Gymnasium zu Trier 1563–1913. Festschrift zur Feier des 350-jährigen Jubiläums der Anstalt am 6. – 8. Oktober 1913. Trier 1913.
- Körner, H., Grabmonumente des Mittelalters. Darmstadt 1997.
- Köster, K., Glocken und Glockenspiele von Lothringer Wandergießern in den ersten Jahrzehnten des 17. Jahrhunderts. Anmerkungen zu einer unveröffentlichten „Werkliste“ vom Jahre 1628, in: *Lusus campanularum* (1986) 42–55.
- Meister Tilman von Hachenburg. Studien zum Werk eines mittelrheinischen Glockengießers des fünfzehnten Jahrhunderts, in: *Jb. der Hess. Kirchengeschichtlichen Vereinigung* 8 (1957) 1–208.
- Wallfahrtsmedaillen und Pilgerandenken vom Heiligen Rock in Trier, in: *TrJb.* 1959, 36–56.
- Kötzsche, D., Zum Stand der Forschung der Goldschmiedekunst des 12. Jahrhunderts im Rhein-Maas-Gebiet, in: *Rhein und Maas, Kunst und Kultur 800–1400. Berichte, Beiträge und Forschungen zum Themenkreis der Ausstellung und des Katalogs*, hg. von A. Legner. Köln 1973, 191–236.
- Kohlhausen, H., *Europäisches Kunsthandwerk I. Vorromanik und Romanik, II. Gotik und Spätgotik*, hg. von H. Busch. Frankfurt a. M. 1970.
- Komm, S., *Heiligengräber des 11. und 12. Jahrhunderts in Frankreich. Untersuchung zu Typologie und Grabverehrung*. Worms 1990.
- Kommentierte Bibliographie. Sonderforschungsbereich 235. *Zwischen Maas und Rhein: Beziehungen, Begegnungen und Konflikte in einem europäischen Kernraum von der Spätantike bis zum 19. Jahrhundert*. 2 Bde. Typoskript Trier 1999.
- Kontinuität und Wandel. 750 Jahre Kirche des Bischöflichen Priesterseminars Trier. Eine Festschrift aus Anlaß der feierlichen Wiedereröffnung 1993, hg. von M. Embach. Trier 1994.
- Koppe, K., *Die Glasscheiben in der Stadtbibliothek Trier*. Typoskript Trier 1985.
- Kosch, Cl., Zur ortsfesten Ausstattung der Kirchen in ottonischer Zeit, in: *Otto der Große I* (2001) 283–304.
- Wasserbaueinrichtungen in hochmittelalterlichen Konventanlagen Mitteleuropas, in: *Die Wasserversorgung im Mittelalter (Geschichte der Wasserversorgung 4)* Mainz 1991, 87–146.
- Kosel, K., *Der Augsburger Domkreuzgang und seine Denkmäler* hg. durch das Bischöfliche Ordinariat Augsburg, Diözesanbauamt. Sigmaringen 1991.
- Kostbare Bücher und Dokumente aus Mittelalter und Neuzeit. Katalog der Ausstellung der Stadtbibliothek und des Stadtarchivs Trier. Ausstellung und Katalog von G. Franz unter Mitarbeit von H. Asche u. a. Trier 1984.

- Kraack, D., Monumentale Zeugnisse der spätmittelalterlichen Adelsreise. Inschriften und Graffiti des 14.–16. Jahrhunderts (Abh. d. Akad. d. Wiss. in Göttingen, phil.-hist. Kl., 3. Folge 224) Göttingen 1997.
- Krämer, K., Die frühchristlichen Grabinschriften Triers. Untersuchungen zu Formular, Chronologie, Paläographie und Fundort, mit einem epigraphischen Nachtrag. Phil. Diss. Mannheim 1972. Mainz 1974.
- Titel und Berufsbezeichnungen auf Frühchristlichen Inschriften der Rheinlande, in: KJ 18 (1978) 8–27.
- Krämer, W., Beiträge zur Geschichte des mediatisierten Hauses von der Leyen und zu Hohengeroldseck im 16. Jahrhundert mit besonderer Berücksichtigung Michaels von der Leyen zu Adendorf. Porträt einer Familie ... Gauting b. München 1964.
- Kraus, F.X., Die ältern Bischofskataloge von Trier, in: Bonner Jbb. 37 (1864) 27–46; 44/45 (1868) 163–167.
- Der Brunnen des Folcardus in S. Maximin bei Trier, in: Bonner Jbb. 49 (1870) 94–103.
- Die christlichen Inschriften der Rheinlande I. Die altchristlichen Inschriften. Von den Anfängen der Christenthums am Rheine bis zur Mitte des achten Jahrhunderts. Freiburg 1890. II. Von der Mitte des achten bis zur Mitte des dreizehnten Jahrhunderts. Freiburg und Leipzig 1894.
- Ein Fragment Trierscher Geschichtsschreibung aus dem XI. Jahrhundert; zugleich ein Beitrag zur Geschichte von Pfalzel, in: Bonner Jbb. 42 (1867) 122–137.
- Horae Belgicae, in: Bonner Jbb. 50 (1871) 199–251.
- Necrologium von St. Maximin, in: Bonner Jbb. 57 (1876) 108–119.
- Krohm, H., Zuschreibungen an Nicolaus Gerhaert von Leyden. Eine noch längst nicht abgeschlossene Diskussion, in: Skulptur in Süddeutschland 1400–1700. FS f. Alfred Schädler, hg. von R. Kahsnitz u. P. Volk. München-Berlin 1998, 109–128.
- Kroos, R., Vom Umgang mit Reliquien, in: Ornamenta ecclesiae (1985) 25–49.
- Kubach, H.E./A. Verbeek, Romanische Baukunst an Rhein und Maas. Katalog der vorromanischen und romanischen Denkmäler. 2 Bde. u. 1 Tafelband. Berlin 1976.
- v. Künßberg, E. Frhr., Rechtliche Volkskunde. Halle/S. 1936.
- Kugler, F., Kleine Schriften und Studien zur Kunstgeschichte. 2 Bde. Stuttgart 1853/54.
- Studien an Rhein und Mosel, in: Kleine Schriften II (1854) 183–345.
- Kuhn, A. OSB, Allgemeine Kunst-Geschichte. Geschichte der Plastik. 2 Bde. Einsiedeln u. a. 1909.
- Kuhn, H.W., Zur Geschichte des Trierer und des Limburger Domschatzes. Die Pretiosenüberlieferung aus dem linksrheinischen Erzstift Trier seit 1792, in: AmrhKG 28 (1976) 155–207.

- Heinrich von Ulmen, der vierte Kreuzzug und die Limburger Staurothek, in: Jb. f. westdt. LG 10 (1984) 67–106.
 - Das politische Programm des Liber aureus von St. Maximin (Trier). Untersuchungen über Chartular und Prachteinband aus dem 13. Jahrhundert., in: Jb. f. westdt. LG 4 (1978) 81–128.
 - Trierische Kichenschätze im Säkularisationsjahrzehnt und danach, in: Schatzkunst Trier (1984) 19–36.
 - /H. Kuhn, Untersuchungen zur Säkularisation der Abtei St. Maximin hart vor Trier. Die Überlieferung von Archiv, Bibliothek und Zimelien, in: Jb. f. westdt. LG 26 (2000) 99–177.
- Kunstdenkmalinventare, siehe Irsch, Dom und unter Kdm.
- Kunsthistorische Ausstellung Düsseldorf 1902. Illustrierter Katalog. Düsseldorf 1902.
- Kurfürstlich-Trierischer Hof- und Statskalender auf das Jahr ... Koblenz.
- Kurth, B., Die deutschen Bildteppiche des Mittelalters. 3 Bde. Wien 1926.
- Kurzberichte zu denkmalpflegerischen Maßnahmen, in: Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz 42–43 (1987–1988). Worms 1990, 97–220.
- Kurzberichte zu denkmalpflegerischen Maßnahmen, in: Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz 47–51 (1992–1996). Worms 1999, 197–415.
- Kurzberichte zu denkmalpflegerischen Maßnahmen, in: Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz 52–56 (1997–2001). Worms 2003, 213–397.
- Kurzbiografien von Mittelrhein und Moselland, in: LkVjbl. Sonderhefte 1967–1975.
- Kurze, F., Handschriftliche Überlieferung und Quellen der Chronik Reginos und seines Fortsetzers, in: NA 15 (1890) 293–330.
- Kurzeja, A. OSB, Der älteste Liber ordinarius der Trierer Domkirche (London, Brit. Mus., Harley 2958, Anfang 14. Jh.). Ein Beitrag zur Liturgiegeschichte der deutschen Ortskirchen (Liturgiewissenschaftliche QuF 52) Münster 1970.
- Topographisches zu Dom und Kreuzgang, in: Trierer Dom (1980) 193–204.
- Kutzbach, F., Die älteren Grabbögen im Trierer Dom, in: TrChr. NF 4 (1907) 6–8.
- Alte Häuser in Trier, in: TrArch. 1 (1898) 24–36; 2 (1899) 46–71. Die alten Trierer Häuser mit gotischer Fassade um 1850, in: ebd. 3 (1899) 91–94.
 - Barocke Umgestaltung im Trierer Dom (1650–1730), in: TrChr. NF 4 (1907) 21–23.
 - Von der Erbauung der Liebfrauenkirche zu Trier, in: TrChr. NF 5 (1908) 3–6.
 - Nachrichten zur Bau- und Kunstgeschichte Triers und der Trierer Abtei St. Matthias für die Jahre 1318–1565, 1565–1773, in: TrArch. 12 (1908) 77–80; 15 (1909) 95–100.

- Notizen zur Kunstgeschichte des Trierer Domes. 1. Zum Greiffenklaue-Denkmal; 2. Ehemalige mittelalterliche Grabbögen im Kreuzgange, in: TrChr. NF 6 (1910) 106–108.
- Kyriander, W., *Annales seu Commentarium de origine et statu antiquissimae civitatis Augustae Trevirorum* (vor 1576). o.O., o.J, d.i. Commentarius. Köln 1578 bzw. *Annales*. Zweibrücken 1604 u. ö.

- Ladewig, P., *Poppo von Stablo und die lothringisch-cluniazensische Klosterreform in der ersten Hälfte des XI. Jahrhunderts*. Phil. Diss. Berlin 1882.
- Ladner, M.J., *Einige noch nicht edierte Inschriften aus Pfalzel bei Trier und aus Trier selbst*, in: *Mitteilungen aus dem Gebiete der kirchlichen Archäologie und Geschichte der Diözese Trier* 2 (1860) 117–122.
- *Zur Geschichte der sogenannten „Römischen Bäder“ in Trier*, in: *Mitteilungen aus dem Gebiete der kirchlichen Archäologie und Geschichte der Diözese Trier* 2 (1860) 1–30.
- *Der hiesigen römischen Baudenkmäler Schicksale im Mittelalter und in neuerer Zeit*, in: *Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch. über die Jahre 1859 und 1860*. Trier 1861, 54–57.
- *Notizen. Alte Häuser in Trier* (StA Trier, Ta 41/2, Nr. 1).
- Lager, J. Chr., *Die Besitzungen der Cistercienserabtei Himmerod in der Stadt Trier und deren Umgebung. Ein Beitrag zur Topographie und Namenskunde des mittelalterlichen Trier*, in: TrArch. 6 (1902) 51–82; 7 (1904) 33–61.
- *Zur Geschichte des Trierer Domschatzes seit der französischen Revolution*, in: TrChr. NF 12 (1916) 114–127, 152–160, 161–174; 13 (1917) 17–25.
- *Aus dem Leben des Trierer Erzbischofs Otto von Ziegenhain (1418–1430)*, in: *Pastor bonus* 2 (1890) 203–211, 253–265, 348–362.
- *Notizen zur Geschichte der Karmeliter in Trier*, in: TrChr. NF 16 (1920/21) 23–28, 42f., 52f., 72–74, 104–106, 126, 137f., 156–158, 174–176, 189–191; 17 (1921/1922) 28f., 73–76.
- *Regesten der in den Pfarrarchiven der Stadt Trier aufbewahrten Urkunden* (TrArch. Erg.H 11) Trier 1910.
- *Regesten der Urkunden des ehemaligen St. Jakobspitals in Trier bis zum Jahre 1769* (TrArch. Erg.H 14) Trier 1914.
- /(Müller, F.T.), *Die Kirchen und klösterlichen Genossenschaften der Stadt Trier vor der Säkularisation* (Nach der Handschrift von F.T. Müller). Trier 1920.
- Lambertus de Legia, *De vita, translatione, inventione ac miraculis sancti Matthiae apostoli libri quinque*. Des Lambert von Lüttich fünf Bücher über das Leben, die Übertragung, die Auffindung und die Wunder des heiligen Apostels Matthias, eingeleitet u. hg. von R.M. Kloos (TThS 8) Trier 1958.

- Lamprecht, K., Der Bilderschmuck des Cod. Egberti zu Trier und des Cod. Epternacensis zu Gotha, in: Bonner Jbb. 70 (1881) 56–112.
- Deutsches Wirtschaftsleben im Mittelalter. Untersuchungen über die Entwicklung der materiellen Kultur des platten Landes auf Grund der Quellen zunächst des Mosellandes II. Statistisches Material. Quellenkunde. Leipzig 1885.
- Langosch, K., Lateinisches Mittelalter. Einleitung in Sprache und Literatur. Darmstadt 1975.
- Lateinisches Hexameter-Lexikon. Dichterisches Formelgut von Ennius bis zum Archipoeta, zusammengestellt von O. Schumann (†) (MGH-Hilfsmittel 4,1–7) München 1979–1983.
- Latomus, Factio – Factio memorabilis Francisci ab Siccingen cum Trevirorum obsidio tum exitus eiusdem Bartholomaeo Latomo Arlunensi autore. Köln 1523.
- Laufer, W., Die Sozialstruktur der Stadt Trier in der frühen Neuzeit (Rhein. Archiv 86) Bonn 1973.
- Laufner, R., Die Bruderschaft St. Johannes Evangelista. Eine Trierer Priestergemeinschaft vom Jahre 1332–1804, in: Pastor bonus 59 (1950) 285–297.
- Die Geschichte der Trierer Hospitäler, der Leprosen- und Waisenhäuser, des Spinnhauses und der adligen Benediktinerinnenabtei St.-Irminen-Oeren bis zur Säkularisierung, in: Cüppers u. a., Vereinigte Hospitien (1980) 33–70.
- Geschichte des Trierer mittelalterlichen Marktes bis ins 11. Jahrhundert, in: Eichler/Laufner, Hauptmarkt (1958) 1–74.
- Die Matthiasverehrung im Mittelalter, in: Pastor bonus 70 (1961) 355–360.
- Politische Geschichte, Verfassungs- und Verwaltungsgeschichte 1580–1794, in: Düwell/Irsigler, Trier in der Neuzeit (1988) 1–61.
- St. Agneten in der Weberbach. Ein Beitrag zur Trierer Kirchen- und Kulturgeschichte, in: KJ 8 (1968) 112–135.
- Trierer Domkurien und ihre Bewohner, in: TrJb. 1952, 17–30.
- Das Trierer Marktkreuz, in: Eichler/Laufner, Hauptmarkt (1958) 109–139.
- Der Trierer Reformationsversuch vor 400 Jahren, in: TrJb. 1960, 18–41.
- Eine Trierer „Stadtplanung“ im Jahr 1522, in: TrJb. 1958, 34–42.
- Trierisches Handwerk von der Vorzeit bis 1914, in: R. Laufner u. H.-H. Kocks, Trierisches Handwerk vor der Vorzeit bis heute. Trier 1996, 7–197.
- Triers Ringen um die Stadtherrschaft vom Anfang des 12. bis zum ausgehenden 16. Jahrhundert, in: Trier, Zentrum (1952) 151–174.
- Lay, J.P., Häuserverzeichnis – Sämtliche Häuser der Stadt Trier mit ihren verschiedenen Hausnummern und sonstigen Beiträgen zur Chronik der Stadt Trier. Typoskript aus dem Original in der StB Trier. T 259: Beiträge zur Chronik der Stadt Trier (1900).

- Die Pfarrkirche von St. Barbara als Vorgängerin der Pfarrkirche von St. Antonius (BA Trier, Abt. 71,2, Nr. 203).
- Lebek, W.D., Das Versepitaph des Augsburger Bischofs und königlichen Kanzlers Witgar (gest. 887), in: *ZS d. Hist. Ver. für Schwaben* 75 (1981) 73–85.
- Le Blant, E., *Inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII^e siècle*. 2 Bde. Paris 1856, 1865.
- *Manuel d'épigraphie chrétienne d'après les marbres de la Gaule accompagné d'une bibliographie spéciale*. Paris 1869.
- *Nouveau recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures au VIII^e siècle*. Paris 1892.
- Leclercq, H., Art. Trèves, in: *DACL* XV,2. Paris 1953, Sp. 2715–2761.
- Legenda aurea – Iacobi a Voragine legenda aurea*. Vollständige lateinische Ausgabe, recensuit Th. Graesse. Leipzig 1846 u.ö.
- *Die Legenda aurea des Jacobus de Voragine*. Aus dem Lateinischen übersetzt von R. Benz. Darmstadt 1984.
- Legner, A., *Deutsche Kunst der Romanik*. München 1982.
- *Reliquien in Kunst und Kult zwischen Antike und Aufklärung*. Darmstadt 1995.
- Leibniz, G.W., *Annales imperii occidentes Brunswicensis. Ex codicibus bibliothecae regiae Hannoveranae edidit G.H. Pertz* (Leibniz, *Gesammelte Werke* I 3). Hannover 1846.
- Leonardy, J., *Geschichte des Trierischen Landes und Volkes*. Trier 2¹⁸⁷⁷.
- *Nenniger Inschriften – Die Secundinier und die Echtheit der Nenniger Inschriften*. Trier 1867.
- *Panorama von Trier und dessen Umgebungen*. Fünfte vollständig umgearbeitete Auflage des v. Haupt-Schneider'schen gleichnamigen Werkes. Trier 1868.
- *Die angeblichen Trierischen Inschriften-Fälschungen älterer und neuerer Zeit. Ein Beitrag zur Kritik des Corpus inscriptionum Rhenanarum*, ed. Guilelmus Brambach. Trier 1867.
- Lersch, L., *Centralmuseum rheinländischer Inschriften*. III. Trier, Aachen, Koblenz, Neuwied usw. Bonn 1842.
- Lesser, Fr., *Erzbischof Poppo von Trier (1016–1047). Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Episkopates vor Ausbruch des Investiturstreites*. Leipzig 1888.
- Levison, W., *Die Anfänge rheinischer Bistümer in der Legende*, in: *Aus rhein. u. fränkischer Frühzeit*. 1948, 7–27.
- *Aus rheinischer und fränkischer Frühzeit. Ausgewählte Aufsätze*. Düsseldorf 1948.
- Lexikon der Kunst*. 5 Bde. Leipzig 1968–1978; ND Westberlin 1984.

- Leydecker, M., *Historia antiquae et novae Carthusiae S. Albani martyris prope et supra Treviros conscripta anno 1765* (StB Trier, Hs. 1665/354 u. 1666/353).
- Libellus de rebus Trevisensibus, ed. G. Waitz, MGH SS 14. Hannover 1883, 98–106.
- Liber amicorum necnon et amicarum für Alfred Heit. Beiträge zur mittelalterlichen Geschichte und geschichtlichen Landeskunde hg. von F. Burgard, Chr. Cluse u. A. Haverkamp (THF 29) Trier 1996.
- Liber memorialis von Remiremont, ed. E. Hlawitschka, K. Schmid u. G. Tellenach, MGH Libri memoriales I. Dublin u. Zürich 1970.
- Liber novitiorum und Registrum omnium stabilium bonorum domus probationis societatis Jesu, 1636 mit Nachträgen (BiblPSem Trier, Hs. 24).
- Liber officialis et titularis cancellariae Trevisensis sub Lothario archiepiscopo, in: v. Hontheim, *Hist. dipl. Trev.* III 186–196.
- Libri confraternitatum sancti Galli, Augiensis, Fabariensis, ed. P. Piper, MGH Libri confraternitatum. Berlin 1884.
- Lichter, E., Chronogramme aus dem Regierungsbezirk Trier und dem Saarland 1419–1994, in: NTJ 34 (1994) 113–141.
- Chronogramme aus Trier seit dem 15. Jahrhundert, in: NTJ 30 (1990) 29–50.
 - Das Erzbistum Trier 1569/71. Ein Orts- und Personenschematismus (Veröff. d. BA Trier 22) Trier 1998.
 - Der Mergener Hof in der Rindertanzstraße zu Trier. Von 1455 bis 1803 Refugium der Benediktinerabtei St. Marien bei Trier, in: NTJ 41 (2001) 93–110.
 - Neues zur Inschrift am Roten Haus und ihrer Vorgängerin an der Steipe, in: NTJ 40 (2000) 57–59.
 - Stiftung Wiltz-Dahm im Bantusseminar zu Trier seit 1660 bzw. 1826, in: Familienkundliche Bll. der Bezirksgruppe Trier in der Westdt. Ges. f. Familienkunde 5 (2001) 3–11; 6 (2002) 5–11.
 - Wappen zu Trier im Spiegel der Zerstörung von 1798. Zugleich eine Bestandsaufnahme, in: NTJ 31 (1991) 11–36.
- Liehs, A.J.J., *Beschreibung der Denkwürdigkeiten in der Pfarrkirche des hl. Apostels s. Matthias bei Trier sammt einigen geschichtlichen Notizen über die Kirche und den Kirchhof daselbst.* Trier 1846.
- *Leben und Thaten der Heiligen, deren Andenken im Bisthum Trier gefeiert wird.* Trier 1837; Fortsetzung I Abt. Trier 21861.
 - *Lebensgeschichte der heiligen Adela, Äbtissin zu Pfalzel bei Trier, in: Lebensgeschichte des heiligen Bischofs und Märtyrers Valentinus ...* Trier 1854, 9–35.
- Liell, H.F.J., *Die Kirche des hl. Quiriakus zu Taben, ihre Geschichte und Heiligtümer.* Trier 1895.

- Limburg. Geschichte des Bistums 1. Grundlegung und Ausbreitung des Christentums, von M.-L. Crone, M.Th. Kloft, G. Hefe. Strasbourg 1993.
- Linas, Ch. de, Émaillerie, métallurgie, toreutique, céramique. Les expositions rétrospectives, Bruxelles, Dusseldorf, Paris en 1880. Paris 1881.
- Linden, J., Historia Trevirensis usque ad annum MDCXXVII (StB Trier, Hs. 1360/40a u. 1359/40).
- Lippert, E., Glockenläuten als Rechtsbrauch (Das Rechtswahrzeichen. Beiträge zur Rechtsgeschichte und rechtlichen Volkskunde 3) Freiburg i.Br. 1939.
- Löhnert, K., Personal- und Amtsdaten der Trierer Erzbischöfe des 10.–15. Jahrhunderts Phil. Diss. Greifswald 1908.
- Lohmeyer, K., Zur Baugeschichte der Trierer St. Petersburg, in: TrChr. NF 14 (1917/18) 148–151.
- Lorenzi, Ph. de, Beiträge zur Geschichte sämtlicher Pfarreien der Diözese Trier. 2 Bde. Trier 1887; ND 1984.
- Zur Litteraturgeschichte des Erzstifts Trier: Drittes und viertes Jahrhundert, in: Pastor bonus 2 (1890) 22–30; Fünftes Jahrhundert, in: ebd. 2 (1890) 142–149; Sechstes Jahrhundert, in: ebd. 2 (1890) 304–310; Siebentes und achttes Jahrhundert, in: ebd. 2 (1890) 400–405; Neuntes Jahrhundert, in: ebd. 2 (1890) 542–552; Zehntes Jahrhundert, in: ebd. 3 (1891) 145–150; Elftes Jahrhundert, in: ebd. 3 (1891) 244–249; Zwölftes Jahrhundert, in: ebd. 3 (1891) 487–496; Dreizehntes Jahrhundert, in: ebd. 3 (1891) 537–540; Baldewin und seine litterarische Bedeutung (Zur Litteraturgeschichte des 14. Jahrhunderts) Trierer Schriftsteller des fünfzehnten Jahrhunderts, in: ebd. 7 (1895) 575f.; Sechzehntes Jahrhundert, in: ebd. 8 (1896) 241–246; Siebzehntes Jahrhundert, in: ebd. 9 (1897) 216–221; Achtzehntes Jahrhundert, in: ebd. 9 (1897) 378–381.
- Lotz, W., Kunst-Topographie Deutschlands 1. Norddeutschland (Statistik der deutschen Kunst des Mittelalters und des 16. Jahrhunderts 1) Cassel 1862.
- Loutsch, J.-Cl., Armorial du pays de Luxembourg (Publ. Nationales du Ministère des Arts et des Sciences) Luxembourg 1974.
- /J. Mötsch, Die Wappen der trierischen Burgmannen um 1340, in: Jb. f. westdt. LG 18 (1992) 1–179.
- Ludwig, W., Die Darstellung südwestdeutscher Städte in der lateinischen Literatur des 15. bis 17. Jahrhunderts, in: Stadt und Repräsentation, hg. von B. Kirchgässner u. H.-P. Becht (Stadt in der Geschichte 21) Sigmaringen 1995, 39–76.
- Luebke, W., Geschichte der Renaissance in Deutschland. 3. Auflage neu bearb. von A. Haupt (Geschichte der neueren Baukunst 2.3) Esslingen 1914.
- Lückger, H., Zur gotischen Plastik in Trier, in: Wallraf-Richartz-Jb. 5 (1928) 27–46.
- Lühmann-Schmid, I., Peter Schro. Ein Mainzer Bildhauer und Backoffen-Schüler, in: Mainzer ZS 70 (1975) 1–62; 71/72 (1976/77) 57–100.

- Lüer, H./M. Creutz, Geschichte der Metallkunst. 2 Bde. Stuttgart 1904/09.
- Lugge, M., „Gallia“ und „Francia“ im Mittelalter. Untersuchungen über den Zusammenhang zwischen geographisch-historischer Terminologie und politischem Denken vom 6.–15. Jahrhundert. Phil. Diss. Bonn 1953, (Bonner Hist. Forsch. 15) Bonn 1960.
- Lusus campanularum. Beiträge zur Glockenkunde. Sigrud Thurm zum 80. Geburtstag, hg. von T. Breuer (Arbeitsheft 30 des Bayerischen Landesamtes für Denkmalpflege) München 1986.
- Luthmer, F., Die Bau- und Kunstdenkmäler des Lahngbiets. Oberlahnkreis, Kreis Limburg, Unterlahnkreis. (Die Bau- und Kunstdenkmäler des Regierungsbezirks Wiesbaden 3) Frankfurt a. M. 1907.
- Lutz, G., Das Bildprogramm des Kaiserhauses, in: Kaiserhaus in Hildesheim (2000) 47–64.
- Lutz, H., Bedeutende Bauwerke in Pfalzeln, in: Pfalzeln 1989, 109–117.
- Luxemburgisches Urkundenbuch – Wampach, C. (Hg.), Urkunden- und Quellenbuch zur Geschichte der altluxemburgischen Territorien bis zur burgundischen Zeit. 10 Bde. Luxemburg 1935–1955.
- Mabillon, J./L. d’Achéry, Acta sanctorum ordinis sancti Benedicti. 9 Bde. Paris 1668–1701, Venedig 21733–1738.
- Maisel, M., Grablegungsgruppen des Spätmittelalters. Entstehung, Verbreitung, Ikonographie und Funktion einer Sonderform des Figurengrabmals, in: Grabdenkmal Rheineck (2000) 117–138.
- Sepulchrum domini. Studien zur Ikonographie und Funktion großplastischer Grablegungsgruppen am Mittelrhein und im Rheinland (QuAmrhKG 99) Mainz 2002.
- La Maison d’Ardenne (Xe–XIe siècles). Actes des journées Lotharingiennes 24 – 26 octobre 1980 (Publ. de la Section Historique de l’Institut Grand-Ducal de Luxembourg 110) Luxembourg 1981.
- Manitius, M., Geschichte der lateinischen Literatur des Mittelalters. 3 Bde. (Hdb. d. Altertumswissenschaften Abt. IX, Teil 2/1–3) München 1911–1931; ND München 1964–1973.
- Mannheim, H., Münz- und Geldgeschichte Kurtriers von der Römerzeit bis zum Jahre 1814. Typoskript Meckenheim b. Bonn 1996.
- Mansi, J.D., Sacrorum conciliorum nova et amplissima collectio. 31 Bde. Florenz-Venedig 1759–1793.
- Martène, E./U. Durand (Dom), Voyage littéraire de deux religieux bénédictins de la congregation de Saint-Maur. 2 Bde. Paris 1717; 21724.

- Martin, W., Das Urkundenwesen der Trierer Erzbischöfe Johanns I. und Theoderichs II., in: TrArch. 19/20 (1912) 1–92.
- Marx, J., Denkwürdigkeiten der Dreifaltigkeits- oder Jesuitenkirche des Bischöflichen Seminars zu Trier. Trier 1860.
- Geschichte des Erzstifts Trier, d.i. der Stadt Trier und des Trierer Landes, als Churfürstentum und als Erzdiözese von den ältesten Zeiten bis zum Jahre 1816. 5 Bde. Trier 1858–1865.
 - Geschichte des heiligen Rockes in der Domkirche zu Trier. 2. mit 2 Anhängen vermehrte Auflage Trier 1844.
 - Die Ringmauern und Tore der Stadt Trier. Trier 1876.
 - Die Stephanus-Kapelle bei der erzbischöflichen Curie zu Trier, in: Gesch.bl. f. d. m.rh. Bistümer 2,6 (1885) Sp. 171–174; 2,7 (1885) Sp. 217–220.
- Marx, J. (d.J.), Handschriftenverzeichnis der Seminar-Bibliothek zu Trier (Veröff. d. Ges. f. Trierische Geschichte u. Denkmalpflege 4 = TrArch. Erg.H 13) Trier 1912.
- ___/Schuler, Geschichte der Pfarreien der Dekanate Trier, Konz und Engers, bearb. von J. Marx d.J., N. Thielen u. H. Volk, hg. von M. Schuler (Geschichte der Pfarreien der Diözese Trier 2) Trier 1932.
- Masen, J., Continuatio, in: Brouwer/Masen, Annales et antiquitates II (1670) 431ff.
- Epitome annalium Trevirensium ... Trier 1676.
- Matheus, M., Trier am Ende des Mittelalters. Studien zur Sozial-, Wirtschafts- und Verfassungsgeschichte der Stadt Trier vom 14. bis 16. Jahrhundert (THF 5) Trier 1984.
- Matricule de l'université de Louvain. I, ed. E. Rensens, II., ed. J. Wils, A. Schillings, III., ed. A. Schillings. Bruxelles 1903, 1946/54, 1958/62.
- Mattern, M./W. Boppert, Art. Römische und frühchristliche Grabsteine, in: Reallexikon der Germanischen Altertumskunde 25 (2003) 127–138.
- Mayer, A., Itinerarium per nonnullas Galliae Belgicae partes. Eine Reise durch einige Gebiete Galliens und Belgiens, in: Jahreschronik des Max-Planck-Gymnasiums Trier, 1955, 17–24.
- Mayer, F., Der hl. Gangolf. Seine Verehrung in Geschichte und Brauchtum, in: Freiburger Diözesanarchiv NF 40 (1940) 90–139.
- Mayr-Harting, H., Ottonische Buchmalerei. Liturgische Kunst im Reich der Kaiser, Bischöfe und Äbte. Stuttgart-Zürich 1991.
- Mechtel, Lympurger Chronica – Die Limburger Chronik des Johann Mechtel, hg. von C. Knetsch. Wiesbaden 1909, ND Walluf 1973.
- Medding-Alp, E., Rheinische Goldschmiedekunst in ottonischer Zeit. Koblenz 1952.

- Mediae latinitatis lexicon minus. Composuit J.F. Niermeyer (†), perficiendum curavit C. van de Kieft. Leiden 1976.
- Die Medulla Gestorum Treverensium des Johann Enen. Ein Trierer Heiltumsdruck von 1514. Faksimileausgabe und Kommentar, hg. von W. Schmid u. M. Embach (Armarium Trevirense 2) Trier 2004.
- Meelbaum, J., Sylva academica sive de antiquitate urbis et academiae Trevirorum ... Trier 1657.
- Meier, Th., Die Archäologie des mittelalterlichen Königsgrabes im christlichen Europa (Mittelalter-Forschungen 8) Sigmaringen 2002.
- Der Meister des Dreikönigen-Schreins. Ausstellung im Erzbischöflichen Diözesanmuseum Köln. Köln 1964.
- Memoria. Der geschichtliche Zeugniswert des liturgischen Gedenkens im Mittelalter, hg. von K. Schmid u. J. Wollasch (Münstersche Mittelalter-Schriften 48) München 1984.
- Memorienbuch der Kartause St. Alban (BiblPSem Trier, Hs. 29)
- Memorienverzeichnis St. Matthias (BiblPSem Trier, Hs. 28)
- Menge, H., Repetitorium der lateinischen Syntax und Stilistik, bearb. von A. Thierfelder. Wolfenbüttel 111953.
- Menzel, K. u. a., Die Trierer Adahandschrift (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 6) Leipzig 1889.
- Merten, H., Katalog der frühchristlichen Inschriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier (Kataloge des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 1) Trier 1990.
- Merten, J., Der antiquarische Nachlaß von Peter Christoph Sternberg (1823–1864), in: Funde und Ausgrabungen 22 (1990) 58–67.
- Archiv und Bibliothek der Gesellschaft für nützliche Forschungen, in: KJ 40 (2000) 311–360.
- Mesenich, A., Phison Mysticus, hydriis sex evangeliis exceptus. Daß ist: Geistlich Paradeiß- oder Goltbrunn ... oder New Miracel/Bett- und Sangbüchlein zu Ehrn Gottes und deß H. Apostels Matthiae. Trier 1652.
- Meyer, E., Einführung in die lateinische Epigraphik. Darmstadt 1973.
- Meyer, G.J., Hausmarken und verwandte Zeichen aus dem Bezirk Trier 1–2. Trier 1961; Hausmarken und verwandte Zeichen aus dem Bezirk Koblenz. Trier 1961. Hausmarken und verwandte Zeichen aus den Bezirken Trier und Koblenz 1–2. Trier 1965 (Hausmarken im moselländischen Raum 1–5). Mss. und Typoskripte in StB Trier, T 197, zitiert Meyer, Hausmarken und Zeichen 1–5.
- Haustürsteine im moselländischen Raum. 2 Bde. u. ein Photoband. Trier 1970/71 (Kleine Kulturdenkmäler aus dem Trier-Koblenzer Raum I–II) Typoskripte u. Fotos in StB Trier, T 243.

- Wappen – d.i. Hausmarken und Wappen aus dem moselländischen Raum I. Wappen der Trierer Schöffen aus kurfürstlicher Zeit 1580–1797. II. Wappen der Trierer Schöffen aus ältester kurfürstlicher Zeit 1200–1580, gezeichnet und genealogische Angaben von G.J. Meyer. Trier 1962. III u. VI. Wappen bürgerlicher Familien aus dem Bezirk Trier, gezeichnet und mit genealogischen Angaben versehen von G.J. Meyer. Trier 1963, Mss. und Typoskripte in StB Trier, T 201.
 - Wegekreuze und Bildstöcke im Trierer Land, in: Rhein. Jb. f. Volkskunde 8 (1957) 227–263.
 - Wegekreuze im Trierer Land 1. Wegekreuze und Bildstöcke im Kreis Trier-Stadt; 5, I–III. Wegekreuze und Bildstöcke im Kreis Trier-Land. Trier 1958/59, Mss., Typoskripte und Fotos in StB Trier, T 182.
- Meyer, H./R. Suntrup, Lexikon der mittelalterlichen Zahlenbedeutungen (Münstersche Mittelalter-Schriften 56) München 1987.
- Meyer, W., Gesammelte Abhandlungen zur mittellateinischen Rythmik I. Berlin 1905.
- Der Ludus de antichristo und über die lateinischen Rythmen (1882), in: ders., Gesammelte Abh. zur mittellateinischen Rythmik I. (1905) 136–339.
 - Radewin’s Gedicht über Theophilus und die Arten der gereimten Hexameter (1873), in: ders., Gesammelte Abh. zur mittellateinischen Rythmik I. (1905) 59–135.
- Meyer von Knonau, G., Jahrbücher des Deutschen Reiches unter Heinrich IV. und Heinrich V. Bd. I. Berlin 1890.
- MGH s. Monumenta Germaniae Historica.
- Michel, F., Der Ehrenbreitstein. Koblenz [1933].
- Zur Geschichte der Gerichtsbarkeit und Verwaltung der Trierer Erzbischöfe im Mittelalter (Veröff. d. BA Trier 3) Trier 1953.
 - Die Geschichte der Stadt Koblenz im Mittelalter. Trautheim 1963.
 - Die Herren von Helfenstein. Ein Beitrag zur Familien- und Landesgeschichte Kurtriers (TrArch. Erg.H 6) Trier 1906.
 - Der Silber- und Juwelenschatz der Trierer Erzbischöfe der Barockzeit, in: Trierischer Volksfreund vom 22. August 1925, Gewerbeschau, 4. Sondernummer zur Rhein. Jahrtausendfeier, 2–8.
- Mielke, H.-P., Die Niederadligen von Hattstein, ihre politische Rolle und soziale Stellung. ... (Veröff. d. Hist. Komm. f. Nassau 24) Wiesbaden 1977.
- Miesges, P., Der Trierer Festkalender. Seine Entwicklung und seine Verwendung zu Urkundendatierungen. Ein Beitrag zur Heortologie und Chronologie des Mittelalters (TrArch. Erg.H 15) Trier 1915.
- Migne, J.-P., Dictionnaire d’*épigraphie chrétienne*, renfermant une collection d’inscriptions des différents pays de la chrétienté depuis les premiers temps de notre ère, ... 2 Bde. (Nouvelle Encyclopédie théologique 30–31) Paris 1852.

- PG – Patrologiae cursus completus ... Series Graeca ... accurante J.-P. Migne. Paris.
- PL – Patrologiae cursus completus ... Series Latina ... accurante J.-P. Migne. Paris.
- Milendonk, J., *Chronicon Carmelitorum* – R.P. Jac. Milendunck, *Historiae provinciae tomus E seu quintus* (Institut für Stadtgeschichte Frankfurt a. M., Karmeliterbücher Nr. 46), um 1650/57, bis 1675.
- Miller, I., *Jakob von Sierck, 1398/99–1456* (QuAmrhKG 45) Mainz 1983.
- Milz, H., *Ahnenproben auf Trierer Denkmälern*, in: *TrHeimat* 5 (1929) 87–91, 100–106, 132–134, 145–149, 164–166; 7 (1930) 23–25, 33–35, 74f., 100–103, 121–123.
- *Ahnenproben auf Trierer Denkmälern*, in: *TrJb.* 1955, 34–41.
- *Der „Auszug der Bürger“ aus Trier (1529–1770)*, in: *Familie und Volk* 1 (1952/53) 101–106, 207–235, 425–428, auch SD in *StB Trier*, 11/4044).
- *Beiträge zur Geschichte des Rats der Stadt Trier nach 1580*. 1. Die rechtlichen Grundlagen. 2. Die Bürgermeister seit 1580, in: *Mitteil. d. Westdt. Ges. f. Familienkunde* 7 (1931/33) Sp. 360–375.
- *Familiengeschichtliches zur Geschichte Trierer Künstler*, in: *Mitteil. d. Westdt. Ges. f. Familienkunde* 10 (1938) Sp. 237–244.
- *Der kurtrierische Kanzler Duyngen von Wittlich und sein Geschlecht*, in: *TrHeimat* 8 (1932) 135–139, 155–159.
- *Vom Wappenwesen des Trierer Rats 1580–1798*, in: *Mitteil. d. Westdt. Ges. f. Familienkunde* 10 (1938) Sp. 19–28.
- Minninger, M., *Die alte Kartause in Trier, vor und nach der Zerstörung 1673/74*, in: *NTJ* 35 (1995) 73–86.
- *Über die Heiligkreuzer Stationen*, in: *NTJ* 1 (1961) 68–76.
- *Verschollene Kreuze in Heiligkreuz*, in: *NTJ* 28 (1988) 102–104.
- Ex miraculis s. Modoaldi auctore Stephano*, ed. Waitz, *MGH SS* 8, 223–226, sub *Gesta Trev.*, appendix monumentorum.
- Mitteilungen über die Studienstiftungen beim Königlichen Friedrich-Wilhelm-Gymnasium zu Trier. Beilage zum Programm Ostern 1897. Trier 1897.*
- Mittelalterliche Kunst im Trierer Raum. Katalog und Einführung zur Ausstellung im Saarland-Museum Saarbrücken* (von H. Eichler). Saarbrücken 1954.
- Mittelrheinisches Urkundenbuch* – H. Beyer/L. Eltester/A. Goerz, *Urkundenbuch zur Geschichte der jetzt die preußischen Regierungsbezirke Coblenz und Trier bildenden mittelrheinischen Territorien*. 3 Bde. Koblenz 1860–1874.
- Möller, W., *Stammtafel des mediatisierten Hauses von der Leyen und zu Hohengeroldseck. Unterdießen bei Landsberg a.L.* 1950.

- Stamm-Tafeln westdeutscher Adels-Geschlechter im Mittelalter. 3 Bde. Darmstadt 1922, 1933, 1936.
- Stammtafeln westdeutscher Adelsgeschlechter im Mittelalter. Neue Folge. 2 Bde. Darmstadt 1950, 1951.
- Mohr, J., Die Heiligen der Diözese Trier. Trier 1892.
- Mohr, N., Ehranger Bildstöcke und Wegekreuze, in: Ehranger Heimat 2 (1933–1936) 161–165, 186–191, 205–212, 226–230, 252–258, 271–275, 292–295.
- Ehranger Wegekreuze und Bildstöcke, in: Ehranger Heimat 29 (1979) 13–42.
- Molsdorf, W., Christliche Symbolik der mittelalterlichen Kunst. Leipzig 1926; ND Graz 1984.
- Molz, G., „Nach alters brauch ... uff dat Bröntgen“. Der Trierer Rat im Jahre 1682 und die älteste Wappentafel im Herrenbrünchen in Trier, in: LkVjbl. 44 (1998) 93–108.
- Dem Altersruhm der Stadt ein Denkmal gesetzt. Das Trebeta-Bild 1684–1984, in: NTJ 24 (1984) 17–27.
- Das Trebeta-Bild und Wilhelm Polch, in: Kreis Trier-Saarburg. Ein Jahrbuch ... 4 (1973) 243–247.
- Mone, F.J., Lateinische Hymnen des Mittelalters. 3 Bde. Freiburg i.Br. 1853–1855.
- Montini, R.U., Le Tombe dei Papi. Rom 1957.
- Monumenta Germaniae Historica / MG[H].
- Concilia VI,2. Die Konzilien Deutschlands und Reichsitaliens 916–1001, bearb. von E.-D. Hehl, II. 962–1001 (in Vorbereitung).
- Constitutiones et acta publica imperatorum et regum I inde ab A. DCCCCXI usque ad A. MCXCVII, hg. von L. Weiland. Hannover 1893; ND 1963.
- Diplomata Merowinger – Diplomata regum Francorum e stirpe Merovingica. Die Urkunden der Merowinger. Nach Vorarbeiten von C. Brühl (†) hg. von Th. Kölzer unter Mitwirkung von M. Hartmann u. Andrea Stieldorf. 2 Teile. Hannover 2001.
- Diplomata Arnulf – Die Urkunden Arnolfs; Arnolfi Diplomata, hg. von P. Kehr (Die Urkunden der deutschen Karolinger; Diplomata regum Germaniae ex stirpe Karolinorum 3) Berlin 1940; ND 1978.
- **Diplomata Otto I. – Die Urkunden Konrads I., Heinrichs I. und Ottos I.; Conradi I, Henrici I. et Ottonis I. diplomata, hg. Von Th. Sickel (Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser; Diplomata regum et imperatorum Germaniae 1) Hannover 1879-1884; ND Berlin 1957, 1980.**
- **Diplomata Otto II, III. – Die Urkunden Ottos II. und Ottos III.; Ottonis II et Ottonis III. diplomata, hg. von Th. Sickel (Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser; Diplomata regum et imperatorum Germaniae 2,1-2) Hannover 1888-1893; ND Berlin 1957, 1980.**

- Diplomata Heinrich II. – Die Urkunden Heinrichs II. und Arduins; *Heinrici II. et Arduini diplomata*, hg. von H. Bresslau, H. Bloch, R. Holtzmann u. a. (Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser; *Diplomata regum et imperatorum Germaniae* 3) Hannover-Leipzig 1900–1903; ND Berlin 1957, 1980.
 - Diplomata Heinrich IV. – Die Urkunden Heinrichs IV.; *Heinrici IV. diplomata* 1, 1056–1076, hg. von D. v. Gladiss (Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser; *Diplomata regum et imperatorum Germaniae* 6,1) Berlin 1941, ND 1978.
 - Diplomata Friedrich I. – Die Urkunden Friedrichs I.; *Friderici I. diplomata* 4, 1181–1190, hg. von H. Appelt (Die Urkunden der deutschen Könige und Kaiser; *Diplomata regum et imperatorum Germaniae* 10,4) Hannover 1990.
 - *Poetae latini aevi Carolini* I–II, ed. E. Dümmler; III, ed. L. Traube; IV, ed. P. von Winterfeld; *Poetae latini V – Die Lateinischen Dichter des deutschen Mittelalters V. Die Ottonenzeit*, unter Mitarbeit von N. Fickermann hg. von K. Strecker. 2 Teile. Berlin 1880/81, 1884, 1886–1896, 1899; Leipzig, Berlin 1937, 1939.
 - *Poetae latini medii aevi* VI,1. Nachtrag zu den *Poetae latini aevi Carolini*, mit Unterstützung von O. Schumann (†) hg. von K. Strecker (†). Weimar 1951, ND München 1978.
- Morlet, M.-Th., *Les noms de personne sur le territoire de l’ancienne Gaule du VI^e au XII^e siècle* I. Les noms issus du germanique continental et les créations gallo-germaniques. II. Les noms latins ou transmis par le latin. III. Les noms de personne contenus dans les noms de lieux. Paris 1968, 1972, 1985.
- Morret, B., *Stand und Herkunft der Bischöfe von Metz, Toul und Verdun im Mittelalter*. Düsseldorf 1911.
- Moser, J.J., *Staatsrecht im kurfürstlichen Erzstift Trier*. Leipzig u. Frankfurt a. M. 1740.
- Müller, F.T., *Die Schicksale der Gottes-Häuser in und nahe bei Trier ...* (Konzept *BiblPSem Trier*, Hs. 154; *BA Trier*, Abt. 95, Nr. 342; *StB Trier*, Hs. 1406c–125).
- Müller, J.R., *Vir religiosus ac strenuus – Albero von Montreuil, Erzbischof von Trier (1132–1152)* (THF 56) Trier 2006.
- Müller, M.F.J., *Abhandlung über die Zeitrechnung der Trierer im Mittelalter und in neueren Zeiten*, in: *Chr. d. Diözese Trier* 1828, 752–761.
- Auszug aus der von M.F.J. Müller in Trier geschriebenen, bisher noch ungedruckten Abhandlung über die Glocken, in: *Treviris* 2 (1841) 1–18, Nachtrag 146–150.
 - (Neue) Beiträge zu einer Personal-Kronik im Erzstifte Trier in mittleren und neueren Zeiten verlebter Personen jedes Standes von irgend einer Bedeutung, in: *TrKronik* 7 (1822) 13–20, 57–60, 69–71, 86–88, 116f., 121–125, 148–152, 161–164; 8 (1823) 15–18, 60–64, 95–98, 119–121, 178f., 225–228, 267–275, 291–300; 9 (1824) 135–140, 151–157; 10 (1825) 118f., 257–262, 284–286.
 - *Dissertatio historica-critica de religione Trevirorum antechristiana* (*BA Trier*, Abt. 95, Nr. 340).

- Kurtzer Geographisch-historischer Entwurff Trierischer Alterthümer mit kritischen Anmerckungen und Kupfern; ein Prodromus einer allgemeinen Trierischen Geschichte o.J. (StB Trier, Hs. 2297/2238, Bd. 1).
- Kurtzer Historischer Entwurf der Trierischen Bischöfe, Ertzbischöfe, Kurfürsten und denkwürdiger Personen der Kur-Trierischen Landen von ersten Jahrhunderten biß auf gegenwärtige Zeiten mit kritischen Anmerckungen (StB Trier, Hs. 2297/2238, Bd. 3); dass. (StB Trier, Hs. 2214/1756) mit ähnlichem Titel: Kurtzer Historischer Entwurf der Trierischen Bischöffen, Ertzbischöffen, Khurfürsten und merkwürdiger Personen der Khurtrierischen Landen von ersten Jahrhunderten an biß auf jüngern Zeiten nebst kritischen Anmerckungen 1785.
- Literatur-Anzeige, welche über die in der Stadt Trier und ihren Umgebungen theils noch bestehenden, theils aber zerstörten Bauten, Denkmäler, Inschriften etc. aus der ältesten und mittleren Zeit einige Kunde geben. Trier 1840.
- Namenliste derjenigen Äbte, welche in den vier Abteien bei Trier im XVI., XVII. und XVIII. Jahrhundert gelebt haben, in: *Treviris* 2 (1841) 151–157.
- Nicolaus Zyllesius, in: *TrKronik* 5 (1820) 7f.; 6 (1821) 9–14, 188f.
- Summarisch-geschichtliche Darstellung der klösterlichen Institute unserer Vaterstadt und ihrer Umgebungen. 1. Abt. männliche Klöster. 2. Abt. weibliche Klöster. Trier 1824.
- Summarisch-geschichtliche Darstellung der Kollegiat-Stifter unserer Vaterstadt und ihrer Umgebungen. Trier 1826.
- *Trevirensia historico-topographica*. Historisch-topographische Beiträge zur Kenntnis des Inneren der Stadt Trier und ihrer nächsten Umgebungen (StB Trier, Hs. 2095/684).
- Müller, W., *Urkundeninschriften des deutschen Mittelalters* (Münchener Historische Studien, Abt. Geschichtliche Hilfswissenschaften, hg. von P. Acht 13) Kallmünz/Oberpfalz 1975.
- Müller-Dietrich, N. *Die romanische Skulptur in Lothringen* (Kunstwissenschaftliche Studien 41) München-Berlin 1968.
- Münster, S., *Cosmographie. Oder Beschreibung Aller Länder, Herschafften, Fürnemsten Stetten, Geschichten, Gebreüche, Hantierungen, etc. ...* Basel 1550. (erstmals Basel 1544); *Cosmographiae universalis libri VI. in quibus, iuxta certioris fidei scriptorum traditionem describuntur, omnium habitabilis orbis partium situs ...* Basel 1550.
- Muller, J.-Cl., *Die Äbte der Abtei Sankt-Willibrord-Echternach und ihre Wappen. Beschreibung zusammengestellt von J.-Cl. Muller, Zeichnungen von M. Lenertz*, in: *De Familjefuerscher. Association luxembourgoise de généalogie et d'héraldique* 21,7 (1990) 4–9.
- „Aus dem Leben eines Wendehalses“. Des Trierer Michael-Franz-Joseph Müllers Echternacher Tagebuch (1794–1797), in: *Ein Eifler für Rheinland-Pfalz* (2003) 785–834.

- Munk Olsen, B., *L'étude des auteurs classiques latins aux XI^e et XII^e siècles II. Catalogue des manuscrits classiques latins copiés du IX^e au XII^e siècle*. Paris 1985.
- Namenforschung. Festschrift Adolf Bach zum 65. Geburtstag am 31. Januar 1965, hg. von R. Schützeichel u. M. Zender. Heidelberg 1965.
- Necrologium Eucharianum, auch Liber anniversariorum ... monasterii sancti Matthiae apostoli Treverensis ordinatus et scriptus anno domini 1368 tempore vernali (BiblPSem Trier, Hs. 28) fol. 11^r–46^r.
- Necrologium s. Matthiae (BiblPSem Trier, Hs. 63) fol. 119^r–180^r.
- Necrologium s. Maximini (StB Trier, Hs. 1634/394; 1635/48; 1636/57), ed. v. Hontheim, Prodromus 966-994.
- Neller, G.Chr., *De burdecanato – Dissertatio inauguralis juridica de burdecanatu Treverensi, quam una cum parergis ex omni jure selectis, pro consequendis summis in utroque jure honoribus sine praeside in aula majore academica Trevirensi publice disputationi exposuit Philippus Henricus Hadamar, Trevir, Juriumemeritus ...* Trier 1783, Separatum in StB Trier, Signatur T 309; zitiert nach: Neller, *Opuscula omnia* III, 1. Köln-Leipzig 1790, 61–103.
- *Exercitium juridicum ... subiuncta panegyri Adelheidis Cervinus ..., defendet ...* D. Josephus Jores, ... Trier 1778.
- *Protocollum evacuationis inferioris ecclesiae s. Simeonis ab interpositis parvis altaribus*. Hs. von Georg Christoph Neller, Kanoniker an St. Simeon (BA Trier, Abt. 65, Nr. 106).
- Nesselhauf, H., *Neue Inschriften aus dem römischen Germanien und den angrenzenden Gebieten*, in: 27. Ber. d. Römisch-Germanischen Kommission 1938, 51–137.
- Neu, P., *Ein mißlungener Glockenguß zu Trier 1515*, in: LkVjbl. 12 (1966) 50–56.
- *Rezension zu Dohna*, in: RhVjbl. 26 (1961) 354–359.
- Neue Forschungen zu den Anfängen des Christentums im Rheinland*, hg. von S. Ristow (JbAC Erg.bd., Kleine Reihe 2) Münster 2004.
- Neumüllers-Klauser, R., *Über Bilinguen*, in: *Studien zur Geschichte des Mittelalters* (2000) 400–414.
- *Epigraphische Schriften zwischen Mittelalter und Neuzeit. Grundsatzreferat*, in: *Epigraphik* 1988, 315–328.
- *Fragen der epigraphischen Schriftentwicklung in Westfalen (1000–1300)*, in: *Inschriften bis 1300* (1995) 47–84.
- *Von der Memoria zum Grabmal. Zum Bedeutungswandel des Totengedenkens im 13. Jahrhundert*, in: *Festschrift für Ernst Schubert = Sachsen und Anhalt 19* (1997) 257–285.

- Zur Problematik epigraphischer Fälschungen, in: *Ex ipsis rerum documentis. Beiträge zur Mediävistik. FS f. Harald Zimmermann zum 65. Geburtstag*, hg. von K. Herbers, H.H. Kortüm u. C. Servatius. Sigmaringen 1991, 173–184.
- Schrift und Sprache in Bau- und Künstlerinschriften, in: *Deutsche Inschriften 1984*, 62–81.
- Die Westwerktafel der Kirche in Corvey. Ein Beitrag zur karolingischen Epigraphik, in: *Westfalen 67* (1989) 127–138.
- 925-Jahr-Feier der Heiligkreuzkapelle. Trier 1977.
- Newel, N., Die Cyrillus-Inschrift von St. Matthias in Trier (Gauthier, RICG I 19). Neue Quellen zu ihrer Überlieferungsgeschichte – Auswertung ihres Formulars, in: *TrZ 58* (1995) 211–265.
- Ney, J., Die Reformation in Trier 1559 und ihre Unterdrückung. 2 Teile. Leipzig 1907.
- Neyses, A., Alexander Henn, Abt von St. Maximin (1680–1698). Zur Auffindung seines Grabes im November 1988, in: *Funde und Ausgrabungen 21* (1989) 40–52.
- Die Baugeschichte der ehemaligen Reichsabtei St. Maximin bei Trier. 2 Bde. (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 6) Trier 2001.
- Die Baugeschichte von St. Maximin in Trier, in: *Die ehemalige Abteikirche St. Maximin in Trier. Geschichte, Renovierung, Umnutzung*. Trier 1995, 7–16.
- Eine unbekannte Pieta aus der Nachfolge-Werkstatt des Hans Ruprecht Hoffmann, in: *KJ 15* (1975) 55–73.
- siehe bei Heyen.
- Nick, J., Die ältesten bekannten Altarweihen im Kloster St. Maximin zu Trier, in: *StM 10* (1889) 82–87.
- Nicolay-Panter, M., Landfriedensschutz unter Balduin von Trier, in: *Balduin von Luxemburg* (1985) 341–355.
- Nieß, U., Hochmeister Karl von Trier (1311–1324). Stationen einer Karriere im Deutschen Orden (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 47) Marburg 1992.
- Nikitsch, E.J., Neu entdeckte Grabdenkmäler, in: G. Stanzl, *St. Kastor in Koblenz. Ausgrabungen und Untersuchungen 1985–1990* (Denkmalpflege in Rheinland-Pfalz, Forschungsberichte 3) Worms 1998, 344–373.
- Neue, nicht nur epigraphische Überlegungen zu den frühchristlichen Inschriften aus Boppard, in: *Neue Forschungen Christentum* (2004) 209–223.
- Nisters-Weisbecker, A., Grabsteine des 7.–11. Jahrhunderts am Niederrhein, in: *Bonner Jbb.* 183 (1983) 175–326.
- Nolden, R., Ein neuer Fund zum verlorenen Prachteinband des Liber aureus der Abtei St. Maximin vor Trier, in: *KJ 23* (1983) 145–150.

- (Bearb.), Signaturenkonkordanz und Provenienzverzeichnis der mittelalterlichen Handschriften der Stadtbibliothek Trier (bis 1600). Eine vorläufige Bestandsaufnahme. Typoskript StA/StB Trier 1998.
- Stadtarchiv Trier. Verzeichnis der Originalurkunden der Abtei St. Maximin vor Trier. Typoskript StB u. StA Trier 1995.
- siehe bei Heyen.
- Nordenfalk, C., Die Buchmalerei im Mittelalter. Genf 1957; ND Genf 1988.
- Noss, A., Die Münzen von Trier I. Teil, 2. Abschnitt. Beschreibung der Münzen 1307–1556 (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 30) Düsseldorf 1916.
- Notae dedicationum monasterii Himmerode, ed. H.V. Sauerland, MGH SS 15 II, 1283.
- Notae dedicationum s. Eucharii Treverensis, ed. O. Holder-Egger, MGH SS 15 II, 1278f.
- Notae dedicationum s. Mariae ad martyres Treverenses, ed. O. Holder-Egger, MGH SS 15 II, 1272–1275.
- Notae dedicationum s. Maximini Treverensis, ed. H.V. Sauerland, MGH SS 15 II, 1269–1272.
- Notae dedicationum s. Paulini Treverensis, ed. H.V. Sauerland, MGH SS 15 II, 1275–1277.
- Novillanus, N., Gesta abbatum s. Maximini (StB Trier, Hs. 1629/399), ed. v. Hontheim, Prodromus 995–1048.
- Nuntiaturreporte aus Deutschland 1560–1572 nebst ergänzenden Aktenstücken. 2. Bd. Nuntius Commendone 1560 (Dezember) – 1562 (März), hg. von A. Wandruszka (Nuntiaturreporte aus Deutschland ... 2. Abt. II. Bd.) Graz-Köln 1953.

- Oberweis, M., „En prenant les lettres, qui font miliaire“. Beobachtungen zu Entstehung und Verbreitung des Chronogramms im 14./15. Jahrhundert, in: Regionen Europas (2003) 123–142.
- Oehmbs, A., Historia compendiata ecclesiarum s. Paulini Augustae Trevirorum, ss. martyrum Trevirensium et confessorum ibi sepultorum sepulchrorum et altarium in eorum honorum in illis ecclesiis olim existentium ... 1792, Pfarramt St. Paulin u. StA Trier, Graphiksammlung, unleserlich gedruckt in Kdm. Trier Kirchen 333.
- Martyr-Predigt oder Geschichte derer unzähligen trierischen Blut-Zeugen Jesu Christi gehalten am Tag ihrer feyerlichen Gedächtnis ... Trier 1768.
- L'œuvre de Limoges. Emaux limousins du moyen âge. Paris, Musée du Louvre 23 octobre 1995 – 22 janvier 1996; New York, Metropolitan Museum of Art, 4 mars – 16 juin 1996. Paris u. New York 1996.
- v. Oidtmann, E., Bitburger Geschlechter, in: Mitteil. d. Ges. f. westdt. Familienkunde 4 (1924/26) 49–59, 108–112, 209–215, 263–265, 371–374.

- v. Oidtmann/Schleicher – Ernst v. Oidtmann und seine genealogisch-heraldische Sammlung in der Universitätsbibliothek zu Köln. Aus den handschriftlichen Aufzeichnungen für den Druck bearb., erg. u. mit Registern versehen von H.M. Schleicher. Bd. 13, Mappe 995–1070 (Veröff. d. Westdt. Ges. f. Familienkunde 88) Köln 1997.
- Oidtmann, H., Die rheinische Glasmalerei vom 12.–16. Jahrhundert (Preisschriften der Mevissen-Stiftung 3) 2 Bde. Düsseldorf 1912.
- Okasha, E., Corpus of Early Christian Inscribed Stones of South-West Britain. London-New York 1993.
- Hand-List of Anglo-Saxon Non-Runic Inscriptions. Cambridge 1971.
- Oldenburg, M., Die Trierer Kartause St. Alban von der Gründung (1330/1331) bis zur Mitte des 15. Jahrhunderts (Analecta Cartusiana 132) Salzburg 1995.
- Ordinarius s. Paulini – [Liber] ordinarius ad usum ecclesiae sancti Paulini (BA Trier, Abt. 71,7, Nr. 37).
- Ornamenta Ecclesiae. Kunst und Künstler der Romanik. Katalog zur Ausstellung des Schnütgen-Museums in der Josef-Haubrich-Kunsthalle. 3 Bde. Köln 1985.
- Ortelius, A./J. Vivianus, Itinerarium per nonnullas Galliae Belgicae partes. Antwerpen 1584.
- Oster, P., Glocken der Heimat, in: Kalender 1926 für das Trierer Land. Trier 1926, 155–159.
- Ostermann, P., Zur Entwicklung und Binnenstruktur der Innenstadt im Mittelalter, in: Ders., Stadt Trier (2001) 40–70.
- Stadt Trier – Stadt Trier. Altstadt, bearb. von P. Ostermann mit Beiträgen von L. Clemens, H. Cüppers, H. Dellwing, A. Giebmeier, M. Wuttke (Denkmaltopographie Bundesrepublik Deutschland, Kulturdenkmäler in Rheinland-Pfalz 17,1) Worms 2001.
- Oswald, F., In medio ecclesiae, in: FmSt. 3 (1969) 313–326.
- Otte, H., Glockenkunde. Leipzig ²1884.
- Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. 5. Auflage, in Verbindung mit dem Verfasser bearb. von E. Wernicke. 2 Bde. Leipzig ⁵1883/1884.
- Otten, C. OSB, Die von der Leyenschen Grabdenkmäler in der Laacher Abteikirche, in: Beten und Arbeiten. Aus der Geschichte und Gegenwart des benediktinischen Lebens, hg. von Th. Bogler OSB. Maria Laach 1961, auch = Liturgie und Mönchtum, Laacher Hefte 28 (1961) 83–105.
- Otto von Freising, Chronica sive Historia de duabus civitatibus, ed. A. Hofmeister, MGH SS rer. Germ. in us. scol. Hannover 1912; übers. von A. Schmidt, hg. von W. Lammers, Chronik oder Geschichte der zwei Staaten (Ausgewählte Quellen zur deutschen Geschichte des Mittelalters 16) Darmstadt 1990.
- Otto der Große. Magdeburg und Europa, hg. von M. Puhle. 2 Bde. Mainz 2001.

- Otto, A., Die Sprichwörter und sprichwörtlichen Redensarten der Römer. Leipzig 1890; ND Hildesheim-New York 1971.
- Otto, F., Das Necrologium des Klosters Clarenthal bei Wiesbaden (Veröff. D. Hist. Komm. für Nassau 3) Wiesbaden 1901.
- v. Padberg, L.E., Christianisierung im Mittelalter. Darmstadt 2006.
- Pächt, O., Buchmalerei des Mittelalters. Eine Einführung. München ²1985.
- Palustre, L./X. Barbier de Montault, Le trésor de Trèves. Paris 1886.
- Panofsky, E., Grabplastik. Vier Vorlesungen über ihren Bedeutungswandel von Alt-Ägypten bis Bernini, hg. von H.W. Janson. Köln 1964.
- Die deutsche Plastik des 11.–13. Jahrhunderts. München 1924.
- Panzer, F., Inschriften des deutschen Mittelalters. Ein Aufruf zu ihrer Sammlung und Bearbeitung. Im Auftrage der Akademien der Wissenschaften von Berlin, Göttingen, Heidelberg, Leipzig, München und Wien verfaßt. Leipzig 1938.
- Papsturkunden 896–1046, bearb. von H. Zimmermann. 3 Bde. (Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl., Denkschriften 174, 177, 198 = Veröff. d. Hist. Komm. 3–5) Wien 1984–1989.
- Parisse, M., Généalogie de la maison d'Ardenne, X^e–XI^e siècles, in: La Maison d'Ardenne (1981) 9–42.
- Noblesse et chevalerie en Lorraine médiévale. Les famille nobles du XI^e au XIII^e siècle. Nancy 1982.
- Parsons, D., Odda's Chapel, Deerhurst: Place of Worship or Royal Hall, in: Medieval Archaeology 44 (2000) 225–228.
- Paulus, M., Lage und Gebäude der Universität, des Jesuitenkollegiums und des Lambertinischen Seminars zu Trier, in: Königliches Friedrich-Wilhelm-Gymnasium Trier (1913) 1–33.
- Pauly, F., Die ältesten Urkunden für die Trierer Kirche St. Eucharius und ihre Bedeutung für die Frühgeschichte der Abtei, in: KJ 8 (1968) 12–20.
- Aus der Geschichte des Bistums Trier. 3 Teile (Veröff. d. BA Trier 13/14, 18, 24) Trier 1968, 1969, 1973.
- Sancta Trevirensis Ecclesia, in: TThZ 71 (1962) 315–321.
- Siedlung und Pfarrorganisation im alten Erzbistum Trier I (Rhein. Archiv 47) Bonn 1957.
- Siedlung und Pfarrorganisation im alten Erzbistum Trier II–IX (Veröff. d. BA Trier 6, 8, 10, 15, 16, 19, 21, 23) Trier-Koblenz 1961–1972.
- Siedlung und Pfarrorganisation im alten Bistum Trier. Zusammenfassung und Ergebnisse (Veröff. d. Landesarchivverwaltung Rheinland-Pfalz 25) Koblenz 1976.

- Stift Boppard: Das Erzbistum Trier 2. Die Stifte St. Severus in Boppard, St. Goar in St. Goar, Liebfrauen in Oberwesel und St. Martin in Oberwesel (Germania sacra NF 14) Berlin-New York 1980.
- Stift Karden: Das Erzbistum Trier 3. Das Stift St. Kastor in Karden an der Mosel (Germania sacra NF 19) Berlin-New York 1986.
- Pauly, M., Luxemburg im späten Mittelalter. 1. Verfassung und politische Führungsschicht der Stadt Luxemburg im 13.–15. Jahrhundert (Publ. de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg 107 = Publ. du CLUDEM 3) Luxembourg 1992.
- Perpeet-Frech, L., Die gotischen Monstranzen im Rheinland (Bonner Beiträge zur Kunstwissenschaft 7) Düsseldorf 1964.
- Persönlichkeiten des Kreises Cochem-Zell, hg. von A. Friderichs. Trier 2004.
- Pfalzel. Geschichte und Gegenwart. Hg. von der Arbeitsgemeinschaft Pfälzeler Chronik. Trier 1989.
- Pfarrei U.L.F., in: Chr. d. Diözese Trier 1829.
- Photographische Sammlung Prof. Wilhelm Deuser (StB Trier, Bildsammlung 4).
- v. Pidoll, J.M., Praerogativarum insignis et primatialis collegiatae ecclesiae ad s. Paulinum prope Treviros historica collectio in quinque capitula divisa (StB Trier, Hs. 1770/954) fol. 20^f–29^v [1781]; (BA Trier, Abt. 95, Nr. 219) 1–24.
- Pinder, W., Die deutsche Plastik vom ausgehenden Mittelalter bis zum Ende der Renaissance. 2 Bde. Wildpark-Potsdam 1929.
- Die deutsche Plastik des 15. Jahrhunderts. München o.J.
- Poensgen, A., Geschichtskonstruktionen in Metz, Reims und Trier. Phil. Diss. Marburg 1971.
- Poettgen, J., Die Andernacher Glockengießwerkstatt nach Tilmann von Hachenburg. Ein Beitrag zur Glockenkunde im Kurfürstentum Trier von der Mitte des 15. bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts, in: KJ 32 (1992) 21–43.
- Glocken der Spätgotik. Werkstätten von 1380 bis 1550 (Geschichtl. Atlas der Rheinlande, Beiheft XII/4, hg. von ... F. Irsigler u. R. Strasser, Publ. d. Ges. f. Gesch.kunde 12, Abt. 1b, NF 6. Lieferung) Köln 1997.
- Kölner Glockengießer in Hessen. Künstlerwanderungen im Spätmittelalter am Beispiel der Kölner Meister Johann Bruwiler, Teil van Keppel und Tilman von Hachenburg, in: Jb. f. Glockenkunde 1/2 (1989/90) 13–36.
- Mittelalterliche Glocken an Glan und Nahe. Eine unbekannt Gießwerkstatt in Speyer zwischen 1340 und 1500, in: Westricher Heimatbll. 27,3 (1996) 1–44.
- Studien zur Geschichte der Glockengießer „von Trier“. Die ersten Generationen in Trier, Düren, und Aachen von 1462 bis 1593, in: Jb. f. Glockenkunde 5/6 (1993/94) 5–31.

- Trierer Glockengießer bis zur Mitte des 16. Jahrhunderts – Studien zur Glockenkunde im Kurfürstentum Trier, in: KJ 33 (1993) 65–122.
- Pohlsander, H.A., Die Anfänge des Christentums in der Stadt Trier. Bischöfe und Märtyrer, in: TrZ 60 (1997) 255–302.
- Maximinus und Paulinus. Zwei Trierer Bischöfe im vierten Jahrhundert, in: TrZ 59 (1996) 119–180.
- Der Trierer Heilige Rock und die Helena-Tradition, in: Heiliger Rock (1995) 119–130.
- Prinz, F., Frühes Mönchtum im Frankenreich. Kultur und Gesellschaft in Gallien, den Rheinlanden und Bayern am Beispiel der monastischen Entwicklung (4.–8. Jahrhundert) Darmstadt 21988.
- Prothocollum conventus San-Matthiani (StB Trier, Hs. 2092/683) fol. 105^r–224^v.
- Püttmann, H., Das Tympanonrelief von St. Cäcilien zu Köln. Phil. Diss. Mainz 1950.
- Pundt, M., Erzbischof und Stadtgemeinde vom Ende des Investiturestreites bis zum Amtsantritt Balduins (1122–1307), in: Anton/Haverkamp, Trier im Mittelalter (1996) 239–293.
- Metz und Trier. Vergleichende Studien zu den städtischen Führungsgruppen vom 12. bis zum 14. Jahrhundert (THF 38) Trier 1998.

- Quellen zur Geschichte der Kölner Kartause, bearb. von J. Deeters u. a., in: Die Kölner Kartause um 1500. Eine Reise in unsere Vergangenheit, Aufsatzband/Köln Stadtmuseum, hg. von W. Schäfke. Köln 1991, 10–121.
- Vom Quellenwert der Inschriften. Vorträge und Berichte der Fachtagung Esslingen 1990, hg. von R. Neumüllers-Klauser (Supplemente zu d. Sitzungsberichten der Heidelberger Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Kl. 7) Heidelberg 1992.

- Raach, Th., Kloster Mettlach/Saar und sein Grundbesitz. Untersuchungen zur Frühgeschichte und zur Grundherrschaft der ehemaligen Benediktinerabtei im Mittelalter (QuAmrhKG 19) Mainz 1974.
- v. Rabenau, K., Deutsche Bucheinbände der Renaissance um Jakob Krause, Hofbuchbinder des Kurfürsten August I. von Sachsen. Bruxelles 1994.
- Rademacher, F., Der Leuchterengel der Brüder Boparter. Ein Epitaph aus der Kastorkirche von Karden an der Mosel, in: Der Mensch und die Künste. FS f. Heinrich Lützel zum 60. Geburtstag. Düsseldorf 1962, 459–472.
- Der Trierer Egbert-Schrein. Seine Beziehungen zur fränkisch-karolingischen Goldschmiedekunst, in: TrZ 11 (1936) 144–166.
- Rädle, F., Epitaphium. Zur Geschichte des Begriffs (Diskussionsbeitrag), in: Epigraphik 1988, 305–310.

- Ramboux, J.A., Ansichten von Trier. Katalog des Städtischen Museums Simeonstift Trier, hg. von D. Ahrens. Trier 1991.
- Ausstellungskatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier, bearb. von H. Eichler. Trier 1935.
 - Beiträge zur Kunstgeschichte des Mittelalters. Köln 1860.
 - Maler und Konservator 1790–1866. Gedächtnisausstellung im Wallraf-Richartz-Museum zu Köln 1966/67.
- Ramée, D., Tombeaux dans la cathédrale de Trèves, in: J. Gailhabaud (Hg.), Monuments anciens et modernes. Collection formant une histoire de l'architecture des différents peuples à toutes les époques. Paris 1870.
- Rauch, I., Die spätmittelalterlichen Glasmalereien aus dem Trierer Dombezirk in Shrewsbury (Magisterarbeit Freiburg i.Br.) o.J. (1990)
- Trierer Glasmalereien des Spätmittelalters in Shrewsbury (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 5) Trier 1999.
- Rauh, R., Die Inschrift auf dem Pyxisdeckel der Rotsvindta aus dem Trierer Arenakeller. Ein paläographischer Datierungsversuch, in: TrZ 10 (1935) 17–19.
- [Rauls, J.], Grundriß nebst Einzeichnung der Ehrwürdigen Grabstätten im Domkreuzgang zu Trier (1906?) (BA Trier, Abt. 91, Nr. 286)
- Rautenberger, A., Mittelalterliche Brunnen in Deutschland. Phil. Diss. Freiburg i.Br. 1965.
- De rebus gestis et honoribus s. Maximini (liber I/II) (StB Trier, Hs. 1626/401) 175–463 (ca. 1680).
- Recht, R., Nicolas de Leyde et la sculpture à Strasbourg (1460–1525). Strasbourg 1987.
- Reckschenkel (Reckius), Johannes, [Aufzeichnungen eigener Hand, (1566–)1590], in einem Sammelband von Heiltumsschriften (BiblPsem Trier, Ci 108), tw. foliiert.
- Recueil des inscriptions chrétiennes de la Gaule antérieures à la renaissance carolingienne. Publié sous la direction de Henri Irénée Marrou I. Première Belgique, par Nancy Gauthier. Paris 1975; VIII. Aquitaine première, par Fr. Prévot. Paris 1997; XV. Viennoise du nord, par Fr. Descombes. Paris 1985.
- Reeb, W., Germanische Namen auf rheinischen Inschriften. Beilage zu dem Programm des großherzoglichen Gymnasiums zu Mainz. Mainz 1895.
- Regesta Imperii – J.F. Böhmer, Regesta Imperii, hg. von der Österreichischen Akademie der Wissenschaften II. Sächsisches Haus: 919–1024, 1. Abt.: Die Regesten des Kaiserreiches unter Heinrich I. und Otto I. 919–973, nach J.F. Böhmer Neubearb. von E. von Ottenthal. Innsbruck 1893, ND Hildesheim 1967.
- dass. 2. Abt.: Die Regesten des Kaiserreiches unter Otto II. 955 (973)–983, nach J.F. Böhmer Neubearb. von H.L. Mikoletzky. Graz 1950.

- dass. 3. Abt.: Die Regesten des Kaiserreiches unter Otto III. 980 (983)–1002, nach J.F. Böhmer neubearb. von M. Uhlirz. Graz-Köln 1956.
- Reginonis chronicon cum continuatione Treverensi, ed. F. Kurze, MGH SS rer. Germ. in us. scol. [50]. Hannover 1890.
- Regionale Aspekte der Grabmalforschung, hg. von W. Schmid. Trier 2000.
- Regionen Europas – Europa der Regionen. FS f. Kurt-Ulrich Jäschke zum 65. Geburtstag, hg. von P. Thorau, S. Penth u. R. Fuchs. Köln-Weimar-Wien 2003.
- Registrum pensionum ... Domus probationis societatis Jesu 1628, mit Nachträgen (BiblPSem Trier, Hs. 25).
- Registrum seu volumen censuum annuorum ad ecclesiam Treverensem pertinentem (Landesbibl. Hannover, Ms. XVII Nr. 1006; Rückvergrößerung in LHA Koblenz, Abt. 717, Nr. 865, Abschrift von Goerz, ebd. Abt. 701, Nr. 33).
- Das Reich der Salier 1024–1125. Katalog zur Ausstellung des Landes Rheinland-Pfalz. Sigmaringen 1991.
- Reichert, F.R., Trierer Heiltumsschriften. Mit einem Anhang von H.-W. Stork, in: Schatzkunst Trier (1991) 167–186.
- Reichert, H., Lexikon der altgermanischen Namen. 2 Bde. Wien 1987.
- Reifarth, N., Dokumentation zu den Grabbeigaben der Trierer Erzbischöfe. Praktikumsbericht im Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseum Trier. Trier 1999.
- Reiff, F., Glockenklänge der Heimat. Campanarum carmina. Eine historische Inventarisierung aller in Luxemburg erhaltenen Glocken seit 1240, hg. vom Kulturministerium in der Reihe „Publications Nationales“, 2 Bde. Luxembourg 1998/99.
- v. Reiffenberg, F. SJ, Historia societatis Jesu ad Rhenum inferiorem e mss. codicibus, principum urbiumque diplomatis ... eruta. I. Köln 1764.
- de Reiffenberg, F. Baron, Series abbatum monasterii imperialis s. Maximini, in: Comptendu des séances de la Commission royale d’histoire 5 (1842) 7–31.
- v. Reiffenberg, J.Ph., Notae et additiones ad Broweri Annales Trevirenses. Abschrift von 1838 (LHA Koblenz, Abt. 701, Nr. 600).
- Reihisdörfer, E., Frauenkloster in Trier. Einflüsse der mittelalterlichen Frauenbewegung auf die geschichtliche Entwicklung monastischer Traditionen, in: Bischoff, Frauenbilder (1995) 55–64.
- Reinle, A., Die Ausstattung deutscher Kirchen im Mittelalter. Eine Einführung. Darmstadt 1988.
- Reliquie indulgentieque ecclesie collegiate divi archiepiscopi et martyris Paulini Treverensis. Nürnberg u. a. 1512 u. ö.

- Renard, E., Von alten rheinischen Glocken, in: ZS d. Ver. f. Rhein. Denkmalpflege und Heimatkunde 11 (1918) 1–83.
- Rendenbach, H.K., Die Fehde Franz von Sickingens gegen Trier (Hist. Studien 224) Berlin 1933.
- Repertorium Germanicum VI. Verzeichnis der in den Regesten und Kameralakten Nikolaus' V. vorkommenden Personen, Kirchen und Orte des Deutschen Reiches, seiner Diözesen und Territorien, bearb. von J.F. Abert u. W. Deeters. Tübingen 1985, 1989.
- Resch, A., Die Edelfreien des Erzbistums Trier im linksrheinischen deutschen Sprachgebiet, in: TrArch. 17/18 (1911) 1–55.
- Resmini, B., Adler und Bär. Aspekte zur verfassungsmäßigen Stellung der Abtei St. Maximin im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit, in: Jb. f. westdt. LG 30 (2004) 32–54.
- Die Gründungen von Niederlassungen der Jesuiten im Erzbistum Trier, in: Gesellschaft Jesu (1991) 189–99.
 - Historischer Überblick über die Niederlassungen der Jesuiten im Erzbistum Trier, in: Gesellschaft Jesu (1991) 205–214.
 - Die Trierer Erzbischöfe und die monastischen Reformen der großen Benediktinerabteien im 15. Jahrhundert, in: 500 Jahre Wallfahrtskirche Klausen, hg. von M. Persch, M. Embach u. P. Dohms (QuAmrhKG 104) Mainz 2003, 233–260.
- Reutter, U., Damasus, Bischof von Rom (366–384). Leben und Werk. Diss. masch. theol. Jena 1999.
- Rhein und Maas. Kunst und Kultur 800–1400. Ausstellungskatalog. Köln 1972; 2. Berichte, Beiträge und Forschungen zum Themenkreis der Ausstellung und des Katalogs, hg. von A. Legner. Köln 1973.
- Rheinische Lebensbilder. Gesellschaft f. Rhein. Geschichtskunde. 1ff. Düsseldorf u. a. 1961ff.
- Rheinischer Antiquarius – Denkwürdiger und nützlicher Rheinischer Antiquarius, welcher die wichtigsten und angenehmsten geograph=, histor= und politischen Merkwürdigkeiten des ganzen Rheinstroms von seinem Ursprunge an, samt allen seinen Zuflüssen, bis er sich endlich nach und nach verlieret, darstellt ... gesammelt ... und jetzo zum zweitenmal aufs neue durchgehends verbessert und vermehret, herausgegeben von einem Nachforscher in historischen Dingen. Frankfurt a. M. 1744.
- Denkwürdiger und nützlicher Rheinischer Antiquarius, welcher die wichtigsten und angenehmsten geographischen, historischen und politischen Merkwürdigkeiten des ganzen Rheinstroms, von seinem Ausflusse in das Meer bis zu seinem Ursprunge darstellt. Von einem Nachforscher in historischen Dingen. Mittelrhein II. Abteilung 16. Das Nahetal. Historisch und topographisch dargestellt durch Chr. v. Stramberg,

- nach dessen Tode fortgesetzt von A.J. Weidenbach. 1. Bd. Koblenz 1869; II. Abteilung 1. Ehrenbreitstein, Feste und Thal, ... Koblenz 1845.
- RI – s. Regesta Imperii.
- RICG – s. Recueil des inscriptions chrétiennes.
- Riché, P., *Éducation et culture dans l'occident barbare*. Paris 1962.
- Richter, P., *Der kurtrierische Sekretär Peter Maier von Regensburg (1481–1542). Sein Leben und seine Schriften*, in: *TrArch*. 8 (1905) 53–82.
- Ries, H., *Trierer Ereignisse aus den Jahren 1512 bis 1517. Biblio- und biographische Studien zu einem Kapitel der trierischen Kirchengeschichte*, in: *Ekklesia* (1962) 181–211.
- Ries, L., *Die Pfarrgemeinde Sankt Matthias. Ein Gang durch ihre Geschichte*, in: *St. Matthias Trier. FS* (1967) 16-25.
- Riese, A., *Das rheinische Germanien in den antiken Inschriften*. Leipzig 1914.
- Rietstap, J.B., *Armorial général précédé d'un dictionnaire des termes du blason*. 2 Bde. Gouda 1884–1887; verbesserter ND Berlin 1934.
- Ritzerfeld, U., *Vom Reichsgut zur klösterlichen Grundherrschaft. Die Schenkung des Königshofes Villmar an die Trierer Benediktinerabtei St. Eucharius durch Kaiser Heinrich III. im Jahre 1053*, in: *Hess. Jb. f. LG* 54 (2004) 1–45.
- Röder, B., *Romnachfolge und der Streit der drei rheinischen Erzbischöfe um den Primat: Zur Ikonographie und zur Entstehung des ersten Großen Siegels der Stadt Trier*, in: *Jb. f. westdt. LG* 25 (1999) 69–108.
- Römische Steindenkmäler. Mainz in römischer Zeit. Katalog zur Sammlung in der Steinhalle von W. Selzer unter Mitarbeit von K.-V. Decker u. A. do Paço* (Landesmuseum Mainz, Katalogreihe 1) Mainz 1988.
- Das römische Trier*, hg. von P. Kuhnen. Mit Beiträgen von L. Clemens u. a. (Führer zu archäologischen Denkmälern in Deutschland 40) Stuttgart 2001; Lizenzausgabe Darmstadt 2001.
- Rohault de Fleury, Ch., *La messe. Études archéologiques sur ses monuments*. 8 Bde. Paris 1882–1889.
- Roisin, Baron F. de, *La cathédrale de Trèves du IV^e au XIX^e siècle*, in: *Annales archéologiques par Didron* 12 (1852) 32–43, 154–163; 13 (1853) 24–32, 74–84, 140–149.
- The Roman Imperial Coinage I. Augustus to Vitellius* by H. Mattingly and E.A. Sydenham. London o.J., ND 1962; I. Revised Edition. *From 31 BC to AD 69* by C.H.V. Sutherland. London 1984; II. *Vespasian to Hadrian* by H. Mattingly and E.A. Sydenham. London 1962.
- Romanische Kunst an der Maas im 11., 12. und 13. Jahrhundert. Text und Bildbeschreibung* von S. Collon-Gevaert, J. Lejeune, J. Stiennon. Brüssel 1962.

- Ronig, F.J., Die älteste Abbildung des Trierer Stadtsiegels, in: KJ 21 (1981) 94–103.
- Einige Anmerkungen zu Egberts Leben und Werk, in: Egbert-Gedenkschrift I (1993) 11–15.
 - Die Ausstattung des Trierer Domes, in: Das Münster 21 (1968) 33–48.
 - Die Ausstattung (des Trierer Domes), in: Trierer Dom (1980) 231–362.
 - Der Dom zu Trier. Die Blauen Bücher. Königstein/Ts. 1982.
 - Der Dom zu Trier. Trier ¹⁵1987.
 - Egbert, Erzbischof von Trier (977–993). Zum Jahrtausend seines Regierungsantritts, in: Festschrift 100 Jahre Rhein. Landesmuseum (1979) 347–365.
 - Erzbischof Egbert und die Entstehung seines Evangeliars, in: Codex Egberti (1983) 29–46.
 - Der Heilige Rock im Dom zu Trier. Eine kurze Zusammenfassung seiner Geschichte, seiner Bedeutung und der Wallfahrten, in: Andacht und Andenken (1992) 117–136.
 - Kunst unter Balduin von Luxemburg, in: Balduin von Luxemburg. Festschrift (1985) 489–558.
 - Was der Liber Ordinarius des Trierer Domes über die Einbeziehung der Kunstwerke in die Liturgie aussagt, in: Heiliger Raum. Architektur, Kunst und Liturgie in mittelalterlichen Kathedralen und Stiftskirchen, hg. von F. Kohlschein u. R. Wünsche (Liturgiewiss. QuF 82) Münster 1998, 100–116.
 - Eine mittelalterliche Interpretation des Christusmonogramms. Aus dem Bericht des Friedrich Schavard über die Öffnung der Paulinusgruft in Trier 1402, in: KJ 22 (1982) 23–33.
 - Der Ostchor des Trierer Domes. Ein Beitrag zum 800-jährigen Weihegedächtnis des Hochaltars im neuen Ostchor, 1. Mai 1196 – 1. Mai 1996, in: Der heilige Rock (1995) 837–876.
- Rose, V., Verzeichnis der lateinischen Handschriften der Königlichen Bibliothek zu Berlin I. Die Meerman-Handschriften des Sir Thomas Phillipps (Handschriftenverzeichnisse der Königlichen Bibliothek zu Berlin 12) Berlin 1893.
- Rosenberg, M., Der Goldschmiede Merkzeichen. Dritte erweiterte und illustrierte Auflage. 3 Bde. Frankfurt a. M. 1923–1925.
- De Rossi, G.B., Inscriptiones christianae urbis Romanae septimo saeculo antiquiores. 2 Bde. Rom 1857, 1888.
- Roth, F.W.E., Geschichte der Herren und Grafen zu Eltz. Unter besonderer Berücksichtigung der Linie vom Goldenen Löwen zu Eltz. 2 Bde. Mainz 1889/90.
- Rothbrust, B./W. Schmid, Trierer Heiltumsdrucke – Eine Einführung, in: Medulla Gestorum Treverensium, hg. Schmid/Embach (2004) 17–47.

- Rudolf, A., Anton Bardenhewer. Ein Restaurator zwischen Historismus und moderner Denkmalpflege. Petersberg 2001.
- Rudolph/Kentenich – Quellen zur Rechts- und Wirtschaftsgeschichte der rheinischen Städte. Kurtrierische Städte I. Trier, ges. u. hg. von F. Rudolph mit einer Einleitung von G. Kentenich. (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 29) Bonn 1915.
- Rückert, R., Zur Form der byzantinischen Reliquiare, in: Münchner Jb. 3. Folge 8 (1957) 7–36.
- Rüthing, H., Zur Geschichte der Kartausen in der Ordensprovinz Alemannia inferior von 1320 bis 1400, in: Die Kartäuser (1983) 139–167.
- Ruggieri, F., Reisebericht vom Januar 1562, d.i. Viaggio d'Alamagna fatto dal Cardinale Commendone l'anno 1560, scritto da Signore Fulvio Ruggieri Bolognese et copiato da Giov. Francesco Scardova Bolognese l'anno 1596 (Bibl. Vat., Cod. Chigi M I 2, fol. 1–68), in: Nuntiaturberichte aus Deutschland 2/II.
- Sachs/Schreiner – Historia chronologico-diplomatica de origine, fundatione, augmentatione ... ecclesiae et abbatiae s. Martini prope Treviros ... instituentem et dirigentem ... D. Carolo de Sachs ... congesta a P. Joseph Schreiner dictae abbatiae Cellerarius. Anno 1778 inchoata et a supradicto reverendissimo domino 1784 continuata (StB Trier, Hs. 2164/702f.).
- Sacratissimus reliquiarum thesaurus qui in cimelioarchio ecclesiae metropolitanae Trevirensis asservatur una cum inscriptionibus quae thecis et variis et preciosis insculptas est legere (BA Trier, Abt. 91, Nr. 262) fol. 34^{ff}.
- Salbuch des Stiftes Pfalzeln – Registrum ecclesiae collegiatae in Palatiolo MDLXVII (StB Trier, Hs. 1678/343).
- Die Salier und das Reich. Publikationen zur Ausstellung „Die Salier und Das Reich“. I. Salier, Adel und Reichsverfassung, II. Die Reichskirche in der Salierzeit, III. Gesellschaftlicher und ideengeschichtlicher Wandel im Reich der Salier. 3 Bde., hg. von St. Weinfurter unter Mitarbeit von H. Kluger, F.M. Siefarth u. H. Seibert. Sigmaringen 1991.
- Sancta Trevis. Beiträge zu Kirchenbau und bildender Kunst im alten Erzbistum Trier. Festschrift f. Franz J. Ronig zum 70. Geburtstag, hg. von M. Embach u. a. Trier 1999.
- Sancti Bernardi opera VIII. Epistolae, edd. J. Leclercq OSB, H. Rochais. Rom 1977.
- Sanders, G., Licht en duisternis in de christlijke grafschriften. Bijdrage tot de studie der latijnse metrische epigrafie van de voerchristelijke tijd (Verhandelingen van de koninklijke vlaamse academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België, Klasse der letteren 27, 56) Brussel 1965.
- Sanderson, W., Die frühmittelalterlichen Krypten von St. Maximin in Trier, in: TrZ 31 (1968) 5–175.

- Trierer Elfenbeinarbeiten vom 4. Jahrhundert bis zum Ende der karolingischen Renaissance, in: Festschrift 100 Jahre Rhein. Landesmuseum (1979) 319–346.
- Sauer, J., Symbolik des Kirchengebäudes und seiner Ausstattung in der Auffassung des Mittelalters. Mit Berücksichtigung von Honorius Augustodunensis, Sicardus und Durandus. Freiburg i.Br. 1902; ²1924.
- Sauer, E., Frühchristliche Kunst. Sinnbild und Glaubensaussage. Innsbruck-Wien-München 1966.
- Sauer, S., Fundatio und Memoria. Stifter und Klostergründer im Bild. 1100 bis 1350 (Veröff. d. Max-Planck-Instituts f. Geschichte 109) Göttingen 1993.
- Sauerland, H.V., Bau und Grundriß der Trierer Maximinkirche vor 950 Jahren, in: Pastor bonus 1 (1889) 310–320.
- Catalogus descriptivus manuscriptorum Ecclesiae Cathedralis Treverensis. Ms. BA Trier 1890/91.
- Trierer Geschichtsquellen des XI. Jahrhunderts. Trier 1889.
- Schäfer, W., Patricius Bellua (Belleau, Belleua), in: TrChr. NF 5 (1909) 79f.
- Von St. Barbara bis nach Zurlauben. Ein Beitrag zur Topographie der Stadt Trier, in: TrChr. NF 16 (1920) 139–143.
- Der Stadtteil „in Vlandern“ zu Trier. Hist.-topographische Aufzeichnungen über die Flandern-Rindertanz-Sichel- und Wollgasse sowie über das Haus und Grundstück „Fetzenreich“, in: TrChr. NF 4 (1908) 150–156, 166–174.
- Schäffer, S.G., Papst Eugen III. und sein Besuch in Trier, in: Programm der Realschule erster Ordnung und der Provinzial-Gewerbeschule zu Trier für das Schuljahr 1864–1865. Trier 1865, 1–31.
- Schaller/Könsgen, Initia carminum – Initia carminum Latinorum saeculo undecimo antiquorum. Bibliographisches Repertorium für die lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters, bearb. von D. Schaller u. E. Könsgen unter Mitarbeit von J. Tagliabue. Göttingen 1977.
- Schannat, J.F., Historia Fuldensis. ... Codex probationum. Frankfurt a. M. 1729.
- Schannat/Bärsch, Eiflia illustrata – Schannat, J.F., Eiflia illustrata oder geographische und historische Beschreibung der Eifel. Aus dem lateinischen Manuskript übersetzt ... von G. Bärsch. 2. Teil, 2 Bde. Köln-Trier 1829 u. 1844.
- Schatzkunst Trier (Treveris sacra. Kunst und Kultur in der Diözese Trier Bd. 3) Trier 1984.
- Schatzkunst Trier. Forschungen und Ergebnisse, hg. von F. Ronig (Treveris sacra. Kunst und Kultur in der Diözese Trier Bd. 4) Trier 1991.
- Schavard, F., Collatio super urbis recommendatione sancti Paulini aperitione atque ecclesie ipsius religione viginti quinque habens capitula (BN Paris, Ms. lat. 10157); (StB Trier, Hs. 1343/94) fol. 129^r–151^f.

- Scheckmann, J., *Historia sancti Popponis archiepiscopi Trevirensis* (LHA Koblenz, Abt. 701, Nr. 550) o.S.; ed. AASS Iun. I (1695) 104–106; *Elevatio venerabilis Popponis ex Ms. San-Maximiniano bei Heis, Simeonia* (StB Trier, Hs. 1385/102) fol. 191^r–196^r.
- [Scheckmann, J.], *In hoc libello continentur Reliquiae cum indulgenciis Monasterii s. Maximini Confessoris et Archiepiscopi Trevirorum*. Nürnberg 1515.
- Schedelsche Weltchronik – H. Schedel, *Liber chronicarum oder Register des buchs der Croniken und Geschichten ...* Nürnberg 1493.
- Scheffler, W., *Goldschmiede Rheinland-Westfalens. Daten, Werke, Zeichen*. 2 Bde. Berlin 1973.
- Schieffer, R., *Das Grab des Bischofs in der Kathedrale* (Sitzungsberichte d. Bayerischen Akad. d. Wiss., phil.-hist. Kl. 2001, Heft 4) München 2001.
- Schiel, H., *Die Auflösung der Trierer Kloster- und Stiftsbibliotheken und die Entfremdung von Trierer Handschriften durch Maugérard*, in: *Armaria Trevirensia* (1960) 59–81, (1985) 92–114.
- *Trierer Markt und Marktkreuz in urkundlicher Überlieferung und zeitgenössischen Berichten*, in: *TrJb.* 1958, 5–16.
- Schiffbauer, J., *Der Apostel Matthias – Patron des Bistums Trier*, in: *Bistumspatrone in Deutschland*. FS f. J. Torsy zum 9. Juni/28. Juli 1983, hg. im Auftrag der Bundeskonferenz der kirchlichen Archive Deutschlands von A. Leidl. München-Zürich 1983, 113–127.
- Schindler, R., *Führer durch das Landesmuseum Trier*. Trier 1977, 1980.
- Schleidgen, W.-R. *Die Überlieferungsgeschichte der Chronik des Regino von Prüm* (QuAmrhKG 31) Mainz 1977.
- v. Schleinitz, O., *Trier* (Berühmte Kunststätten 48) Leipzig 1909.
- Schmale, F.-J., *Fälschungen in der Geschichtsschreibung*, in: *Fälschungen im Mittelalter I* (1988) 121–132.
- Schmid, M., *Zur Geschichte der Familie von Trier*, in: *ZS d. Aachener Gesch.ver.* 19 (1897) 120–170.
- Schmid, W., *Balduin von Luxemburg († 21. 1. 1354) – eine Nachlese zu seinem 650. Todestag. Ein Bischof, eine Witwe, ein Zahn und ein Messer*, in: *NTJ* 44 (2004) 33–64.
- *Der Bischof, die Stadt und der Tod. Kunststiftungen und Jenseitsfürsorge im spätmittelalterlichen Trier*, in: *Stiftungen und Stiftungswirklichkeiten. Vom Mittelalter bis zu Gegenwart*, hg. von M. Borgolte (Stiftungsgeschichten 1) Berlin 2000, 171–256.
- *Brunnen und Gemeinschaften im Mittelalter*, in: *HZ* 267 (1998) 561–586.

- Der Erasmusaltar im Trierer Dom. Eine Memorienstiftung des Erzbischofs Heinrich von Finstingen (gest. 1286), in: *AmrhKG* 58 (2006) 79–107.
- Grabdenkmäler im Erzbistum Trier (1150–1650). Methoden, Probleme und Perspektiven einer Bestandsaufnahme, in: *KJ* 35 (1995) 99–129.
- Grabdenkmäler und Kunstpolitik der Erzbischöfe von Trier und Köln im Zeitalter der Gegenreformation, in: *Sancta Trevisis* (1999) 515–552.
- Das Grabdenkmal des Johann Blesen aus Siegen († 1568) in der Trierer Liebfrauenkirche, in: *Liber amicorum* (1996) 111–127.
- Grabmalforschung im Rhein-Maas-Mosel-Raum. Konzepte und Ergebnisse, in: *Regionale Aspekte der Grabmalforschung* (2000) 1–21.
- Zu den Grabstätten der Erzbischöfe von Trier, Köln, und Mainz im 11./12. Jahrhundert, in: *Regionale Aspekte der Grabmalforschung* (2000) 111–132.
- Die Jagd nach dem verborgenen Schatz. Ein Schlüsselmotiv in der Geschichte des Mittelalters, in: *Landesgeschichte als multidisziplinäre Wissenschaft. Festgabe für Franz Irsigler zum 60. Geburtstag*, hg. von D. Ebeling u. a. Trier 2001, 347–400.
- Der Michaelsaltar in der Trierer Pfarrkirche St. Gangolf. Ein spätgotisches Kunstwerk in seinem historischen Zusammenhang, in: *KJ* 28 (1988) 23–98.
- Der Nürnberger Buchdruck und die Wallfahrt zum Heiligen Rock, in: *Gutenberg-Jahrbuch* 78 (2003) 119–133.
- Der Petrusbrunnen auf dem Trierer Hauptmarkt. Trier 1995.
- Poppo von Babenberg (†1047). Erzbischof von Trier – Förderer des hl. Simeon – Schutzpatron der Habsburger. Trier 1998.
- Stiftung – Liturgie – Memorialtopographie. Zum Grabmonument des Domdekans Christoph von Rheineck aus der Trierer Liebfrauenkirche, in: *Kunst und Liturgie im Mittelalter. Akten des internat. Kongresses der Bibl. Hertziana und des Nederlands Instituut te Rome, Rom, 28. – 30. September 1997*, hg. von N. Bock u. a. (*Römisches Jb. der Bibl. Hertziana, Beih. zu Bd. 33*) 2000, 163–175.
- Die Wallfahrtslandschaft Rheinland am Vorabend der Reformation. Studien zu Trierer und Kölner Heiltumsdrucken, in: *Wallfahrt und Kommunikation* (2004) 17–195.
- /G. Schmid, Elisabeth von Görlitz (†1451). Letzte Lebensjahre, Nachlaßregelung und Grabdenkmal einer Herzogin von Luxemburg in Trier, in: *Kontinuität und Wandel* (1994) 211–252.
- /G. Schmid, Das Grabmal der Elisabeth von Görlitz (†1451) – ein Frühwerk des Nicolaus Gerhaert in Trier?, in: *Productions et échanges artistiques en Lotharingie médiévale. Actes du 7^{es} journées Lotharingiennes, 30 – 31 octobre 1992*, éd. par J. Schroeder (Publ. de la Section Historique de l’Institut Grand-Ducal de Luxembourg 110) Luxembourg 1994, 171–220.

- /M.V. Schwarz, Jenseitsfürsorge und Hausmachtspolitik. Erzbischof Balduins Tumba im Trierer Dom, in: Schwarz, Grabmäler der Luxemburger (1997) 97–122.
- /Chr. Stolpe, Das Grabdenkmal des Nikolaus Lant aus Zell (†1566) aus der Stiftskirche in Pfalzel, in: Das wichtigste ist der Mensch. Festschrift für Klaus Gerteis zum 60. Geburtstag, hg. von A. Giebmeier u. H. Schnabel-Schüle (THF 44) Trier 2000, 631–652.
- Schmidt, Chr.W., Kirchenmöbel und Utensilien aus dem Mittelalter und der Renaissance in den Diöcesen Cöln, Trier und Münster. Trier 1865.
- Römische, Byzantinische und Germanische Baudenkmale in Trier und seiner Umgebung I. Die Liebfrauenkirche zu Trier. Trier 1836, fortgeführt unter: Baudenkmale der Römischen Periode und des Mittelalters in Trier und seiner Umgebung II. Der Dom zu Trier, die St. Willibrordskirche zu Echternach, die St. Matthiaskirche mit dem Kloster daneben und die zerstörte Maternuskirche zu St. Matthias, Vorstadt von Trier, ... nebst Erklärung der Bildwerke an dem Gewölbe der Kirche zum hl. Matthias bei Trier von Dr. Johann Georg Müller, Domkapitular zu Trier. Trier 1839. III. Die Kirche zu Merzig, die Kirche zu Offenbach am Glan, die Kapelle zu Mettlach, die Kirche zu St. Thomas, die Kirche zu Tholey, die Stiftskirche zu Kyllburg, das Haus zu den drei Königen, das Rathaus zur Steipe und das Portal der Jesuitenkirche zu Trier, die Kirche zu St. Arnual, die Kirche zu St. Wendel und Das Hospital zu Cues. Trier 1841.
- Schmidt, E.G./A. Erler, Die Philosophensprüche des Halberstädter Karlsteppichs, in: Philologus 122 (1978) 276–288.
- Schmidt, G., Zur terminologischen Unterscheidung mittelalterlicher Grabmaltypen (Diskussionsbeitrag), in: Epigraphik 1988, 293–304.
- Typen und Bildmotive des spätmittelalterlichen Monumentalgrabes, in: Skulptur und Grabmal des Spätmittelalters in Rom und Latium. Akten des Kongresses „Scultura e monumento sepolchrale del tardo medioevo a Roma e in Italia“ (Rom, 4. – 6. Juli 1985), hg. von J. Garms u. A.M. Romanini. Wien 1990, 13–80.
- Schmidt, H., Trier und Reims in ihrer verfassungsrechtlichen Entwicklung bis zum Primatialstreit des neunten Jahrhunderts, in: ZRG KA 18 (1929) 1–111.
- Schmidt, H.-J., Die Trierer Erzbischöfe und die Reform von Kloster und Stift im 15. Jahrhundert, in: Reformbemühungen und Observanzbestrebungen im spätmittelalterlichen Ordenswesen, hg. von K. Elm (Berliner Historische Studien 14, Ordensstudien VI) Berlin 1989, 469–501.
- Schmidt, H.U., Die mittelalterlichen deutschen Inschriften in Regensburg. Edition, Untersuchungen zur Sprache, Abbildungen ... (Regensburger Beiträge zur deutschen Sprach- und Literaturwissenschaft 40) Frankfurt a. M. u. a. 1989.
- Schmidt, R., Die Deutschordenskommanden Trier und Beckingen 1242–1794 (Quellen und Studien zur Geschichte des Deutschen Ordens 9) Marburg 1979.

- Schmidt, Inventarisierende Untersuchung der Häuser des Gebäudeblockes I (StA Trier, Ta 41/3 Nr. 13, 1903).
- Schmidt-Ott, K., *Itinerarium per nonnullas Galliae Belgicae partes. Der Reiseweg durch einige Gebiete des belgischen Galliens von Abraham Ortelius und Johannes Vivianus. Übersetzt und kommentiert von K. Schmidt-Ott.* (Europ. Hochschulschriften, Reihe 3, Bd. 841) Frankfurt a. M. 2000.
- Schmidtman, Chr., Poppo von Stablo. Sein Abbatiat in St. Maximin vor dem Hintergrund der Klosterreformbewegung des 10./11. Jahrhunderts, in: *LkVjbl.* 42 (1996) 69–82.
- Schmitt, B., Zur Bestattung der Herzen der Trierer Kurfürst-Erbischofe Jakob von Eltz (1567–1581) und Lothar von Metternich (1599–1623) in der Dreifaltigkeitskirche der Jesuiten zu Trier, in: *Kontinuität und Wandel* (1994) 297–324.
- „Heilige Röcke“ anderswo. Die außerhalb der Trierer Domkirche vorkommenden sogenannten „Tuniken“ Christi, in: *Heiliger Rock* (1995) 549–605.
- Schmitt, Ph., *Geschichtsbuch der Pfarrei St. Paulin angefangen im Jahre 1848 von dem Pastor Schmitt (PfA St. Paulin, Nr. 4).*
- Die Kirche des hl. Paulinus bei Trier, ihre Geschichte und ihre Heiligtümer. Trier 1853; 4¹⁸⁹¹.
- Die Stiftskirche zu Pfalzel in ihrer ursprünglichen Form, in: *Mittheilungen aus dem Gebiete der kirchlichen Archäologie und Geschichte der Diözese Trier* 1 (1856) 73–77.
- Schmitz, A., Beiträge zur Geschichte der Liebfrauenkirche, ihrer Plastik und Malerei, in: *Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch.* 1900–1905. Trier 1906, 12–30.
- Das Innere und die Umgebung der Liebfrauenkirche vor 200 Jahren, in: *TrArch.* 14 (1909) 74–89.
- Schmitz, W., Dom zu Trier. Beschreibung der in den Jahren 1898–99 aufgedeckten und wiederhergestellten Ostkrypta, in: *TrArch. Erg.H* 3 (1903) 53–65.
- Trier. Wiederherstellung des Domes, in: *Berichte über die Thätigkeit der Provinzialkommission f. d. Denkmalpflege in der Rheinprovinz zu Bonn und Trier* 6 (1901) 52–61 (= *Bonner Jbb.* 108/109 (1902) 329–338).
- Schmitz, W., Der neidische Tod und die Hoffnung auf das Paradies. Die frühchristlichen Inschriften als Zeugnisse des Christianisierung des Rhein-Mosel-Raums, in: *Neue Forschungen Christentum* (2004) 51–70.
- Schmoll gen. Eisenwerth, J.A., Die Madonnen Niklaus Gerhaerts von Leyden, seines Kreises und seiner Nachfolge, in: *Jb. d. Hamburger Kunstsammlungen* 3 (1958) 52–102.
- Marginalien zu Niclaus Gerhaert von Leyden, in: *FS Karl Oettinger zum 60. Geburtstag am 4. März 1966 gewidmet (Erlanger Forschungen, Reihe A: Geisteswissenschaften 20) Erlangen 1967* 209–241.

- Schneemann, G., Trierische Siegel und Wappen, in: Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch. 1857. Trier 1858, 18–42.
- Schneider, B., Bruderschaften im Trier Land. Ihre Geschichte und ihr Gottesdienst zwischen Tridentinum und Säkularisation (TThS 48) Trier 1989.
- Schneider, F., Die Krypta von St. Paulin zu Trier. Gutachten über das Reliquien-Grab des heil. Paulinus und die Herstellung der Krypta mit ihren Grabstätten, in: Bonner Jbb. 78 (1884) 167–198.
- Schneider, H., Geschichte der Kirche St. Gangolf, in: Tausendjahrfeier der Kirche und Kirchengemeinde St. Gangolf zu Trier. Trier 1967.
- Schneider, K./G.M. Forneck, Die Medaillen und Gedenkmünzen der Erzbischöfe und Kurfürsten von Trier (Kataloge und Schriften des Bischöflichen Dom- und Diözesanmuseums Trier 2) Trier 1993.
- Schnitzler, H., Die Goldschmiedeplastik der Aachener Schreinswerkstatt. Beiträge zur Entwicklung der Goldschmiedekunst des Rhein-Maasgebietes in der romanischen Zeit. Phil. Diss. Bonn 1930, Düren 1934.
- Rheinische Schatzkammer. 3 Bde. Düsseldorf 1957.
 - Die spätromanische Goldschmiedebildnerei der Aachener Schreine, in: Wallraf-Richartz-Jb. 9 (1936) 88–107.
- Schnütgen, A., Der Einbanddeckel als Ganzes, in: Menzel u. a., Ada-Handschrift (1889) 113–119.
- Schölzel, St., Kurfürsten und Bürger. Ein Portraitkatalog des Städtischen Museums Simeonstift Trier. Trier 1984.
- Schoemann, C., Die Rathhäuser zu Trier, in: Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch. 1856, Trier 1857, 79–94.
- Schönfeld, M., Wörterbuch der altgermanischen Personen- und Völkernamen. Heidelberg 1911.
- Schötter, J., Einige kritische Erörterungen über die frühe Geschichte der Grafschaft Luxemburg. o.O. 1859.
- Scholz, S., Gemalte monumentale Inschriften. Paläographie und Einordnung ausgewählter frühmittelalterlicher Denkmäler aus Bayern, in: Inschrift und Material (1999) 31–44.
- Das Grab in der Kirche – Zu seinen theologischen und rechtlichen Hintergründen in Spätantike und Frühmittelalter, in: ZRG KA 84 (1998) 269–306.
 - Karl der Große und das Epitaphium Hadriani. Ein Beitrag zum Gebetsgedenken der Karolinger, in: Das Frankfurter Konzil von 794. Kristallisationspunkt karolingischer Kultur, hg. von R. Berndt (QuAmrhKG 80) Mainz 1997, 373–394.
 - Karolingische Buchstaben in der Lorscher Torhalle. Versuch einer paläographischen Einordnung, in: Inschriften bis 1300 (1995) 103–123.

- Eine karolingische Inschrift aus Neuenheerse, in: Westfalen 74 (1996/ersch. 1998) 142–153.
- Totengedenken in mittelalterlichen Grabinschriften vom 5. bis zum 15. Jahrhundert, in: Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft 26 (1999) 37–59.
- Scholzen, R., Franz von Sickingen. Ein adliges Leben im Spannungsfeld zwischen Städten und Territorien (Beiträge z. Pfälzischen Gesch. 9) Kaiserslautern 1996.
- Schoos, J., Die Familie der Luxemburger. Geschichte einer Dynastie, in: Balduin von Luxemburg. Festschrift (1985) 119–149.
- Schorn, C., Eiflia sacra oder Geschichte der Klöster und geistlichen Stiftungen der Eifel zugleich Fortsetzung resp. Schluß der Eiflia illustrata von Schannat-Bärsch. o.O. 1888/89, 2 Bde. ND Osnabrück 1966.
- Schraudt, A., Annales monasterii s. Mathiae apostoli ordinis S.P. Benedicti prope Trevirim (BA Trier, Abt. 95, Nr. 260).
- Schreiner, K., Erneuerung durch Erinnerung. Reformstreben, Geschichtsbewußtsein und Geschichtsschreibung im benediktinischen Mönchtum Südwestdeutschlands an der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert, in: Historiographie am Oberrhein im späten Mittelalter und in der frühen Neuzeit, hg. von K. Andermann (Oberrhein. Studien 7) Sigmaringen 1988, 36–87.
- Schritt, S., Das Trierer Domgeläute in Geschichte und Gegenwart I, in: Jb. f. Glockenkunde 13/14 (2001/2002) 357–383.
- Das Trierer Domgeläute in Geschichte und Gegenwart II, in: Jb. f. Glockenkunde 15/16 (2003/2004) 237–290.
- Findbuch – Findbuch. Repertorium des Pfarrarchivs der Pfarrkirche St. Paulin. Trier, bearb. von S. Schritt. Typoskript Trier 2000.
- Trier, Domglocken, Ms. (2000).
- Schroeder, C., Zum Schicksal der gotischen Glasfenster des Trierer Domes, in: Trierer Dom 1980, 376–385.
- Schroeder, P., Wegekreuze und Bildstöcke, in: TrHeimat 4 (1927/28) 155–159, 174–177; 5 (1928/29) 10f., 25f., 71f.
- Schu, M., Unsere Processionen. Der Stadt-Trierischen katholischen Jugend gewidmet. I. Die Procession nach St. Matthias. Geschichte des dasigen Klosters und der Kirche. II. Die Procession nach St. Paulin. Die Stiftskirche St. Paulin. Das Kloster St. Maximin. Die Stiftskirche St. Simeon. Trier 1857, 1860.
- Schubert, E./U. Lobbedey, Das Grab Ottos des Großen im Magdeburger Dom, in: Otto der Große I (2001) 381–390.
- Schüller, A., Pest, Hunger und Krieg im Trierischen, in: TrHeimat 9, Heft 1/2 (1932) 8–10; 9, Heft 3/4 (1933) 53–57.

- Pfarrvisitationen in der Erzdiözese Trier, in: TrArch. 14 (1910) 26–73; 16 (1909) 6–26; 17/18 (1911) 65–99; 26/27 (1916) 145–179.
- Ein vergessenes Werk des Steinmetzmeisters Hans Rupprecht Hoffmann in der Pfarrkirche St. Gangolf zu Trier, in: TrChr. NF 5 (1909) 129–144.
- Schuh, P., Trierer Domglocken einst und jetzt. Eine geschichtliche und klangkritische Studie, in: FS f. Alois Thomas (1967) 393–403.
- Schuhn, W., Adula und das Benediktinerinnenkloster in Pfalzel, in: Ehranger Heimat 22–25 (1969–1972) 72–85, 130–142, 163–171, 206–216, 275–277, 292–305.
- Ehrang. Landschaft, Geschichte, Gegenwart (Ortschroniken des Trierer Landes 22) 2 Bde. Trier 1989.
- Wegekreuze und Heidekapelle, die „kleinen“ Denkmäler. Anmerkungen zur Denkmalpflege im Stadtteil Ehrang, in: NTJ 28 (1988) 113–115.
- Schulz, K., Ministerialität und Bürgertum in Trier. Untersuchungen zur rechtlichen und sozialen Gliederung der Trierer Bürgerschaft vom ausgehenden 11. bis zum Ende des 14. Jahrhunderts (Rhein. Archiv 66) Bonn 1968.
- Schwarz, H., Trier, St. Symphorian, in: Germania Benedictina IX (1999) 1089–1094.
- Schwarz, M.V., „Flet Roma, flet undique Trevir“. Grabmalstiftungen und Grabmal des Trierer Erzbischofs Albero (1131–1152): Sepulkrale Repräsentation nach dem Investiturstreit, in: Wiener Jb. f. Kunstgeschichte 51 (1998) 9–31, Abb. S. 161–169.
- (Hg.), Grabmäler der Luxemburger. Image und Memoria eines Kaiserhauses (Publ. du CLUDEM 13) Luxembourg 1997.
- Schwinden, L., Sankt Maximin. Antiker Bestattungsplatz und frühchristliche Verehrungsstätte im Norden Triers, in: Römisches Trier (2001) 188–201.
- Scriptorum veterum nova collectio a vaticanis codicibus edita ab A. Mai, Bd. V. Rom 1831.
- Seeliger-Zeiss, A., Grabstein oder Grabplatte? – Anfragen zur Terminologie des mittelalterlichen Grabmals (Grundsatzreferat), in: Epigraphik 1988, 283–291.
- Seewaldt, P., Die Geschichte des Grabdenkmals. Von der Memorialanlage in Liebfrauen bis zum jüngsten Wiederaufbau der Heilig-Grab-Architektur im Rheinischen Landesmuseum Trier, in: Grabdenkmal Rheineck (2000) 9–28.
- Katalog der Herdgußplatten des Rhein. Landesmuseums Trier (Schriftenreihe des Rhein. Landesmuseums Trier 1) Trier 1988.
- Die mittelalterlich-neuzeitliche Sammlung der Gesellschaft für nützliche Forschungen, in: KJ 40 (2000) 207–216.
- Rheinisches Steinzeug. Bestandskatalog des Rheinischen Landesmuseums Trier. Trier 1990.

- Seibert, H., Abtserhebungen zwischen Rechtsnorm und Rechtswirklichkeit. Formen der Nachfolgeregelungen in lothringischen und schwäbischen Klöstern der Salierzeit (1024–1125) (QuAmrhKG 78) Mainz 1995.
- Seibrich, W., Die Heilig-Rock-Ausstellungen und Heilig-Rock-Wallfahrten von 1512 bis 1765, in: Heiliger Rock (1995) 175–217.
- Die Heiltumsbücher der Trierer Heiltumsfahrt der Jahre 1512–1517, in: AmrhKG 47 (1995) 127–147.
 - Die Trierer Heiltumsfahrt im Spätmittelalter, in: AmrhKG 47 (1995) 45–125.
 - Die Weihbischöfe des Bistums Trier (Veröff. d. Bistumsarchivs Trier 31) Trier 1998.
- Series abbatum (StB Trier, Hs. 1653/366), s.a. Hist. sive descriptio (ebd. Hs. 1658/361) u. (ebd. Hs. 2092/683) fol. 105ff.
799. Kunst und Kultur der Karolingerzeit. Katalog der Ausstellung Paderborn 1999, hg. von Chr. Stiegemann u. M. Wemhoff. 3 Bde. Mainz 1999.
- Siebmacher, Wappenbuch 1605 – Johann Siebmachers Wappenbuch von 1605, hg. von H. Appuhn in 2 Bdn. Dortmund ²1989.
- Siebmacher, Wappenbuch 1701/05 – Johann Siebmachers Wappenbuch. Faksimile-Nachdruck der 1701/05 bei Rudolph Johann Helmers in Nürnberg erschienenen Ausgabe. Alle sechs Teile mit Anhang, Register und allen Erweiterungen bis zum Abschluß der Stammausgabe von 1772. München 1975.
- J. Siebmachers großes und allgemeines Wappenbuch in einer neuen, vollständig geordneten und reich vermehrten Auflage mit heraldischen und historisch-genealogischen Erläuterungen.
- Souv. 1 – I. Bd., 1. Abt.: Wappen der Souveräne der deutschen Bundesstaaten, bearb. von O.T. v. Hefner. Nürnberg 1856; ND Neustadt a. d. Aisch 1978.
 - Souv. 3 – I. Bd., 1. Abt., 3. Teil: Wappen der deutschen Souveräne und Lande, bearb. von G.A. Seyler. Neue Folge. Nürnberg 1916; ND Neustadt a. d. Aisch 1981.
 - Lothringen – II. Bd., 11. Abt.: Der Adel Deutsch-Lothringens. Nach der auf urkundlichen Quellen beruhenden Sammlung des Archivrates L. Eltester in Koblenz bearb. von M.F.A. Gritzner, illustriert von Ad.M. Hildebrandt. Nürnberg 1873.
 - Wappen der Bistümer und Klöster – I. Bd., 5. Abt., 1. u. 2. Reihe: Die Wappen der Bistümer und Klöster, bearb. von G.A. Seyler. Nürnberg 1881/82; ND Neustadt a. d. Aisch 1976.
- Siffrin, P. OSB, Zur Geschichte der Liturgie im Trierer Raum, in: Ekklesia (1962) 259–278.
- Siffrin/Laufner/Thomas – Die liturgischen Handschriften im Bistumsarchiv Trier, bearb. von P. Siffrin OSB (†) und R. Laufner, erg. u. hg. von A. Thomas (Veröff. d. BA Trier) Trier 1969.

- Sigehard, *Miracula s. Maximini*, ed. G. Henschen, AASS Maii VII. Antwerpen 1688, 25–33, u. MGH SS 4, 228–234.
- Simmert, J., Zur Frühgeschichte der Kartause St. Alban bei Trier 1330/1–54, in: *Jb. f. Gesch. u. Kunst des Mittelrheins und seiner Nachbargebiete* 15/16 (1963/64) 5–38.
- Sistig, J., *Die Architektur der Abteikirche St. Maximin zu Trier im Lichte ottonischer Kirchenreform*. Kassel 1995.
- Skomal, K., Trierische Stuckdecken, in: *Mitteil. d. rhein. Vereins f. Denkmalschutz und Heimatpflege* 3 (1909) 118–122.
- de Smedt, H.J., *De Antwerpse retabels en hun iconografie: een overzicht van onderwerpen en veranderingen*, in: *Antwerpse retabels 15de–16de eeuw. II. Essays*. Antwerpen 1993, 23–46.
- Smith, J.C., *German Sculpture of the Later Renaissance c. 1520–1580. Art in an Age of Uncertainty*. Princeton 1994.
- Spätantike und frühes Christentum, von B. Brenk, mit Beiträgen von H. Brandenburg u. a. (*Propyläen Kunstgeschichte, Supplement-Band*) Frankfurt a. M. ND 1985.
- Spoos, H., *Das Haus der Bürger in Trier. Erforschte zur Geschichte der mittelalterlichen Steipe*, in: *Die Steipe* (1972) 41–60.
- *Inschriften in Triers Straßen*, Typoskript 1946 (StA Trier Ta 41/2).
- *Zusammenstellung der Baudenkmäler der Stadt Trier nach dem Stand von 1946* (StA Trier, alte Signatur B IV/2c/2; BA Trier, B III, 16,8 Nr. 7a).
- Spoos, Ph., *Trier wie es nicht jeder kennt*. Trier 1958.
- Springer, A., *Die deutsche Kunst im X. Jahrhundert*, in: *Westdt. ZS f. Geschichte u. Kunst* 3 (1884) 201–227.
- Springer, P., *Kreuzfüße. Ikonographie und Typologie eines hochmittelalterlichen Gerätes (Bronzegeräte des Mittelalters 3)* Berlin 1981.
- St. Matthias. Trier. Festschrift zum 30. April 1967*. Trier 1967.
- Staab, F., *Untersuchungen zur Gesellschaft am Mittelrhein in der Karolingerzeit (Geschichtliche Landeskunde 11)* Wiesbaden 1975.
- Stadttrierisches Wappenbuch* (StB Trier, Hs. 1812/103b).
- Städtische Fotosammlung im Amt für Städtische Denkmalpflege Trier*.
- Statutenbuch der Juristenfakultät, Statuta iuridicae facultatis Trevirensis* (StB Trier, Hs. 1575/209).
- Steenbock, F., *Der kirchliche Prachteinband im frühen Mittelalter. Von den Anfängen bis zum Beginn der Gotik (Jahresgabe d. Dt. Ver. f. Kunstwissenschaft 1965)* Berlin 1965.

- Steffen, A., Das älteste erhaltene Obituar der Abtei Echternach, in: *Hémecht* 14 (1961) 5–102.
- Steffen, S. OCist, Wiederaufgefundene Glasgemälde der Trierer Kathedralkirche, in: *Pastor bonus* 34 (1921/22) 311–320.
- Steffens, Fr., *Lateinische Paläographie. 125 Tafeln in Lichtdruck ...* Berlin-Leipzig²1929.
- Steffny, E., *Die Kirche des hl. Paulinus in Trier.* Trier 1976.
- Stein-Kecks, H., *Der Kapitelsaal in der mittelalterlichen Klosterbaukunst (Italienische Forschungen, 4. Folge 4)* München-Berlin 2004.
- Steinbach, L., Die Dorf- und Feldkreuze auf dem Banne Euren, in: *Trierische Landeszeitung* vom 2. Juni 1926.
- Steinberg S.H./Chr. Steinberg v. Pape, *Die Bildnisse geistlicher und weltlicher Fürsten und Herren.* Leipzig 1931.
- Steiner, J.W.Ch., *Codex inscriptionum Romanarum Rheni. 2 Teile.* Seligenstadt-Darmstadt 1837.
- Sammlung und Erklärung altchristlicher Inschriften in den Gebieten der oberen Donau und des Rheins aus den Zeiten römischer Herrschaft. Seligenstadt 1859.
 - Sammlung und Erklärung altchristlicher Inschriften im Rheingebiete aus den Zeiten der römischen Herrschaft. Seligenstadt 1853.
- Steinhausen, J., Das Trierer Land unter römischer Herrschaft, in: *Geschichte des Trierer Landes* (1964) 98–221.
- Steinmann, M., Vom D, in: *Litterae medii aevi. Festschrift f. Johanne Autenrieth zu ihrem 65. Geburtstag*, hg. von M. Borgolte u. H. Spilling. Sigmaringen 1988, 293–300.
- Die Steipe. Trier. Eine Dokumentation, zusammengestellt von W. Queck. Hg. vom Verein Trierisch und dem Kuratorium Wiederaufbau der Steipe in Verbindung mit der Stadt Trier und den Kölnischen Lebensversicherungen. Trier 1972.
- Stiegemann, Chr., Heinrich Gröninger, um 1578–1631. Ein Beitrag zur Skulptur zwischen Spätgotik und Barock im Fürstbistum Paderborn (Studien u. Quellen z. westfälischen Gesch. 26) Paderborn 1989.
- Stork, H.-W., *Geschichte der Pfarrei und Kirche St. Paulus zu Trier.* Trier 1987.
- Katholische Stadtpfarrkirche St. Gangolf Trier (Schnell Kunstführer 1805) München-Zürich 1990.
 - St. Antonius Trier. Katholische Pfarrkirche (Schnell-Kunstführer 1772) München-Zürich 1989.
- Strasser, G., Alte Häuser in Trier, in: *TrChr.* NF 12 (1916) 58–62, 92–96, 186–191; NF 13 (1917) 91–93, 117–126; NF 14 (1917/18) 28–31, 153–158; NF 15 (1919) 21–29.
- Zwei alte Grabsteine in der Kirche St. Matthias zu Trier, in: *TrChr.* NF 8 (1911/12) 59–64.

- Strecker, K., Studien zu karolingischen Dichtern, in: NA 43 (1922) 477–511; 44 (1922) 209–251.
- Struck, W.-H., Die Kollegiatstifte Dietkirchen, Diez, Gemünden, Idstein und Weilburg, Regesten [vor 841]–1500 (Veröff. d. Hist. Komm. f. Nassau 12, 2) Wiesbaden 1959.
- Lubentius – Das Erzbistum Trier 4. Das Stift St. Lubentius in Dietkirchen (Germania sacra NF 22) Berlin-New York 1986.
- Das Nekrologium II des St. Lubentius-Stiftes zu Dietkirchen a.d.Lahn (QuAmrhKG 11) Mainz 1969.
- Severus u. a. – Das Erzbistum Trier 5. Die Stifte St. Severus in Gemünden, St. Maria in Diez mit ihren Vorläufern, St. Petrus in Kettenbach, St. Adelphus in Salz (Germania sacra NF 25) Berlin-New York 1988.
- Strübing, E., Johann von Trarbach, Bildhauer zu Simmern. Phil. Diss. masch. Frankfurt a. M. 1921.
- Studien zur Geschichte des Mittelalters. Jürgen Petersohn zum 65. Geburtstag, hg. von M. Thumser, A. Wenz-Haubfleisch u. P. Wiegand. Stuttgart 2000.
- Stüber, K., Commendatio animae. Sterben im Mittelalter (Geist und Werk der Zeiten 48) Bern-Frankfurt a. M. 1976.
- Stumpf, Regesten – K.F. Stumpf-Brentano, Die Reichskanzler vornehmlich des X., XI. und XII. Jahrhunderts. Nebst einem Beitrage zu den Regesten und zur Kritik der Kaiserurkunden dieser Zeit. Bd. 2. Die Kaiserurkunden des 10., 11. und 12. Jahrhunderts, chronologisch verzeichnet als Beitrag zu den Regesten und zur Kritik derselben. Mit Nachträgen von Julius Ficker (1883). Innsbruck 1865–1883.
- Sturm, E., Die Bau- und Kunstdenkmale der Stadt Fulda. Fulda 1984.
- Sturm, H., Unsere Schrift. Eine Einführung in die Schriftkunde. Neustadt a.d. Aisch 21993.
- Surmann, U., Studien zur ottonischen Elfenbeinplastik in Metz und Trier. Nordenfalks Sakramentar- und Evangeliargruppe (Beiträge zur Kunstgeschichte 5) Bonn 1990.
- Swarzenski, H., Monuments of Romanesque Art. The Art of Church Treasures in North-Western Europe. London 1954.
- Tausin, H., A propos d'un portait du seizième siècle. Saint-Quentin 1904.
- Terpitz, D., Figürliche Grabdenkmäler des 15. bis 17. Jahrhunderts im Rheinland. Leipzig 1997.
- Theatri Europaei continuatio III. Das ist Historischer Chronicken dritter Theil, ... gestellt, zusammengetragen und beschrieben durch H. Oraeum. Frankfurt a. M. 1670.
- Theisen, S., Das Säulenkreuz von St. Paulin in Trier, in: KJ 5 (1965) 30–45.

- Thieme/Becker, Künstlerlexikon – Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, begründet von U. Thieme u. F. Becker, ... hg. von H. Vollmer. Leipzig 1907ff.; ND Leipzig 1940ff.
- Thiofridi abbatis Epternacensis flores epitaphii sanctorum, ed. M.C. Ferrari (CCCM 133) Turnhout 1996.
- Thoby, P., Les croix limousins de la fin du XII^e siècle au début du XIV^e siècle. Paris 1953.
- Thomas, A., Der Dom zu Trier, in: Das Münster 11 (1958) 55–63.
- Geschichte und Kunst des Stiftes Pfalzel im Mittelalter, in: Festschrift Pfalzel (1962) 33–39.
- Grundrißzeichnung des Domes und seiner Umgebung aus dem Jahre 1761, in: Trierer Dom (1980) 205–221.
- Ikonographische Studien zur Darstellung des Lebensbrunnens in trierischen Handschriften des Mittelalters, in: KJ 8 (1968) 59–83.
- Die illuminierten Gradualien des 15. und 16. Jahrhunderts im Bistumsarchiv Trier, in: MZ 67/68 (1972/73) 179–187.
- Der Künstler des Segensis-Epitaphs in Trier-Liebfrauen, in: KJ 2 (1962) 26–34.
- Wertvolle Erkenntnisse aus geöffneten Altarsepulkren, in: KJ 9 (1969) 88–104.
- Thomas, G.M., Miscellen aus lateinischen Handschriften der Münchener Bibliothek, in: Sitzungsberichte der philosophisch-philologischen und historischen Classe 1875, II,1. München 1875, 209–240.
- Thomas, H., Zu Datierung und Interpretation von zwei mittellateinischen Dichtungen aus Trier – Querela magistri Paulini und Ecbasis cuiusdam captivi, in: Jb. f. westdt. LG 2 (1976) 109–144.
- Der Mönch Theoderich von Trier und die Vita Deicoli, in: RhVjbl. 31 (1966/67) 42–63.
- Studien zur Trierer Geschichtsschreibung des 11. Jahrhunderts, insbesondere zu den Gesta Treverorum (Rhein. Archiv 68) Bonn 1968.
- Thormählen, L., Der Ostchor des Trierer Domes. Ein Kapitel aus der Architekturgeschichte der ehemaligen Kirchenprovinz Trier im 12. Jahrhundert. Phil. Diss. Freiburg i.Br., Leipzig 1914.
- Tille, A., Die Benediktinerabtei St. Martin bei Trier. Ein Beitrag zur Klostergeschichte (TrArch. 4) Trier 1900.
- Tilliette, J.-Y., Savants et poètes du moyen âge face à Ovide: Les debuts de l'*aetas Ovidiana* (v. 1050–1200), in: Ovidius redivivus. Von Ovid zu Dante, hg. von M. Picone u. B. Zimmermann. Stuttgart 1994, 63–104.
- Toepke, G., Die Matrikel der Universität Heidelberg von 1386 bis 1662. 3 Bde. Heidelberg 1884–1893.

- Topitz, A., Alte Ziffer-Jahreszahlen – richtig lesen, richtig restaurieren. Eine Hilfestellung für Denkmalschützer und Freunde der Epigraphik, in: Oberösterreichische Heimatbl. 36 (1982) 138–153.
- Torsch, W., Beschreibung der feierlichen Glockenweihe der drei neuen Glocken, welche in der Pfarrkirche zum h. Gangolph in Trier, Mittwochs den 29. Januar 1840, Statt hatte, sammt einer geschichtlichen Erörterung über den Ursprung und das Alter dieser Pfarrei und Kirche. Trier 1841.
- Feierliche Glockenweihe ..., Vorabdruck von ders., Beschreibung, in: Trevisis 1 (1840) 273–308.
- Translatio s. Modoaldi, ed. P. Henschen, AASS Maii III. Antwerpen 1688, 63ff., ed. Ph. Jaffé, MGH SS 12, 284–310.
- Trede, A.-M., Trierer Bogengräber – Herkunft und Bedeutung. Magisterarbeit Trier 1993.
- Trevisis oder Trierisches Archiv für Vaterlandskunde ..., hg. von J.A.J. Hansen. Trier 1840, 1841.
- Trier. Augustusstadt der Treverer. Stadt und Land in vor- und frühromischer Zeit. Mainz 1984.
- Trier. Geschichte, Landschaft, Denkmäler, Gegenwart. Trier 1976.
- Trier. Kaiserresidenz und Bischofssitz. Die Stadt in spätantiker und frühchristlicher Zeit. Mainz 1984.
- Trier. Ein Zentrum abendländischer Kultur (Rhein. Verein f. Denkmalpflege und Heimatschutz) Neuß 1952.
- Der Trierer Dom. Mit Beiträgen von G. Bereths u. a.m., Redaktion F.J. Ronig (Jahrbuch des Rhein. Vereins für Denkmalpflege und Landschaftsschutz 1978/79) Neuss 1980.
- Die Trierer Heiligthumsfahrt. Gratis-Beilage zur Trierischen Landeszeitung. Trier 1891.
- Trierer Heimatbuch. Festschrift zur rheinischen Jahrtausendfeier 1925, hg. von der Gesellschaft für nützliche Forschungen zu Trier. Trier 1925.
- Trier'sche Inschriften und Chronogramme nebst einer Beschreibung der in baulicher und historischer Beziehung interessanten Brunnen des Haupt- und Kornmarktes. Trier 1865.
- Tritz, S., Die Savigny-Kapelle im Kreuzgang des Trierer Domes als spätmittelalterliches Stiftungsensemble. Magisterarbeit Trier 2001.
- Tunica Domini. Eine Literatur-Dokumentation zur Geschichte der Trierer Heilig-Rock-Verehrung, bearb. von H. Krämer, hg. von M. Embach (Mitteil. u. Verzeichnisse aus der Bibliothek des Bischöfl. Priesterseminars 6) Trier 1991.

- UB Hunolstein – Urkundenbuch für die Geschichte des gräflichen und freiherrlichen Hauses der Vögte von Hunolstein, bearb. von F. Töpfer, 3 Bde., Nürnberg 1866–1872.
- UB Trier s. Rudolph/Kentenich.
- Udalrici Babenbergensis codex, ed. Ph. Jaffé, in: Bibliotheca rerum germanicarum 5. Monumenta Bambergensia. Berlin 1869; ND Aalen 1964.
- Im Umbruch der Kulturen. Spätantike und Frühmittelalter, hg. von H. Heinen, H.H. Anton u. W. Weber, Redaktion A. Binsfeld (Geschichte des Bistums Trier 1, hg. von M. Persch u. B. Schneider, Veröff. d. BA Trier 38) Trier 2003.
- Unter der Trikolore: Trier in Frankreich – Napoleon in Trier 1794–1804, hg. von E. Dühr u. Chr. Lehnert-Leven. 2 Bde. Trier 2004.
- Valentinitsch, H., Die Aussage des spätmittelalterlichen Grabmals für die adelige Sachkultur, in: Adelige Sachkultur des Spätmittelalters (Veröff. d. Instituts für mittelalterliche Realienkunde Österreichs 5, Österreichische Akademie der Wissenschaften, phil.-hist. Klasse, Sitzungsberichte 400) Wien 1982, 273–292.
- Vekene, E. van der, Kaspar Hochfeder. Ein europäischer Drucker des 15. und 16. Jahrhunderts (Bibliotheca bibliographica Aureliana 52) Baden-Baden 1974.
- Venhorst, E.E., Zu zwei bemalten Holzschalen im Dom zu Halberstadt, in: Veröff. d. Städtischen Museums Halberstadt 27 = Nordharzer Jb. 20/21 (1999) 83–120.
- Das Verbrüderungsbuch der Abtei Reichenau (Einleitung, Register, Faksimile), hg. von J. Autenrieth, D. Geuenich u. K. Schmid, MGH, Libri memoriales et necrologia NS I) Hannover 1979.
- Verführung zur Geschichte. Festschrift zum 500. Jahrestag der Eröffnung einer Universität in Trier: 1493–1973, hg. von G. Droege. Trier 1973.
- Verheyen, E., Das Goldene Evangelienbuch von Echternach. München 1963.
- Verzeichnis der Bronzeglocken im Reich, deren dauernde Erhaltung wegen ihres hohen geschichtlichen und künstlerischen Wertes befürwortet werden (sic) (Gruppe D), Typoskript in BiblPSem Trier, BR 348.
- Verzeichnis derjenigen Gegenstände, die seit dem 1ten Mai 1841 dem Museum der Gesellschaft für nützliche Forschungen entweder geschenkt, oder für dieselben käuflich erworben sind. Angelegt und angefangen von dem zeitigen Sekretär Oberlehrer Schneemann (bis 1857). Von 1863 (incl.) fortgeführt vom zeitigen Secretär Dr. Ladner. (Rhein. Landesmuseum Trier, Hs. G 9).
- Verzeichnis der in den verschiedenen Räumen der Porta Nigra zu Trier aufbewahrten antiken und mittelalterlichen Skulpturen, Mosaiken und Inschriften etc. Trier 1863, mit Nachträgen zum gedruckten Verzeichnis.

- Verzeichnis der in der Porta Martis aufbewahrten antiquarischen Gegenstände, welche zum Theil zur Sammlung Königlicher Regierung, zum Theil zur Sammlung der Gesellschaft für nützliche Forschungen gehören, 1845–1853. (Rhein. Landesmuseum Trier, Hs. G 12).
- Verzeichnis der Reliquien der Schatzkammer der Domstiftskirche von Trier (um 1700) (BA Trier, Abt. 91, Nr. 262) fol. 13^r–18^v; Abschrift, d.i. Verzeichniß der verehrungswürdigen Reliquien, welche in der Schatzkammer der hohen Domkirche zu Trier aufbewahrt werden, sammt den auf verschiedenen kostbaren Kasten eingegrabenen Aufschriften (ebd., Abt. 91, Nr. 416).
- Verzeugnis denen in der hohen Thumbkirchen zu Trier aufbehaltenen Reliquien und sonstigen Kostbarkeiten (nach 1711?) (BA Trier, Abt. 91, Nr. 262) fol. 27^r–28^v.
- Vierbuchen, E., *Vergangenes ... unvergessen*. Trier 1985.
- Vita sanctorum Eucharii, Valerii, Materni, auctore Goldschero monacho Trevirensi, ex variis veteribus manuscriptis codicibus, in: AASS Ian. II. Antwerpen 1643, Venedig 21734, 918–922.
- Vita s. Helenae et s. Agritii, ed. Sauerland, *Geschichtsquellen* (1899) 173–211.
- Vita s. Maximini per anonymum Sanmaximinianum, ed. G. Henschen, AASS Mai VII. Antwerpen 1688, Sp. 21–25.
- Vita s. Maximini auctore Lupo, ed. B. Krusch, MGH SS rer. Merov. III, 74–82.
- Vita s. Symeonis auctore Eberwino, ed. AASS Iun. I. Antwerpen 1695, 86–92.
- Vöge, W., Ein deutscher Schnitzer des X. Jahrhunderts, in: *Jb. d. Kgl. Preußischen Kunstsammlungen* 20 (1899) 117–125.
- Jörg Syrlin der Ältere und seine Bildwerke II. Berlin 1950.
- Vogel, A., *Die merowingischen Funde aus Andernach (Kr. Mayen-Koblenz)* (Universitätsforschungen zur prähistorischen Archäologie 131) Bonn 2006.
- Vogts, H., *Das Bürgerhaus in der Rheinprovinz*. Düsseldorf 1929.
- Volbach, W.F., *Elfenbeinarbeiten der Spätantike und des frühen Mittelalters* (Röm.-German. Zentralmuseum Mainz, Kataloge für vor- und frühgeschichtliche Altertümer 7) Mainz 31976.
- Volkelt, P., *Die Bauskulptur und Ausstattungsbilderei des frühen und hohen Mittelalters im Saarland* (Veröff. d. Inst. f. Landeskunde des Saarlandes 16) Saarbrücken 1969.
- Voullième, E., *Die Inkunabeln der öffentlichen Bibliothek und der kleineren Büchersammlungen der Stadt Trier. Mit einer Einleitung „Zur Geschichte der Stadtbibliothek“ von Gottfried Kentenich* (Zentralbl. f. Bibliothekswesen, Beih. 38) Leipzig 1910.

- Wagner, W., Die Wittelsbacher der Linie Pfalz-Simmern. Ihre Vorfahren, ihre Familien und ihre Grabdenkmäler (Schriftenreihe des Hunsrücker Geschichtsvereins e.V. 34) Simmern 2003.
- Die von Walderdorff. Acht Jahrhunderte Wechselbeziehungen zwischen Region – Reich – Kirche und einem rheinischen Adelsgeschlecht, hg. von F. Jürgensmeier. Köln 1998.
- v. Walderdorff, E. Graf, Die Stammreihe der Familie von Walderdorff, in: Die von Walderdorff (1998) 459–470.
- Wallach, L., Alcuin and Charlemagne. Studies in Carolingian History and Literature. Ithaca/N.Y. 1959.
- Wallfahrt und Kommunikation. Kommunikation über Wallfahrt, hg. von B. Schneider (QuAmrKG 109) Mainz 2004.
- Walrand, P.M., Beschreibung der Glocken des hohen Doms zu Trier. Trier 1861.
- Die Geschichte des Domes zu Trier und Beschreibung und Erklärung seiner Monumente, nebst dem Verzeichnis der heiligen Reliquien, wie dieselben dem 1512 anwesenden Kaiser Maximilian I. feierlich gezeigt wurden, und die Reihenfolge der Trierischen Bischöfe und Churfürsten mit biographischen und geschichtlichen Notizen begleitet. Trier 1844.
- Walter, K., Glockenkunde. Regensburg u. Rom 1913.
- Walther, Initia – Initia carminum ac versuum medii aevi posterioris Latinorum. Alphabetisches Verzeichnis der Versanfänge mittellateinischer Dichtungen. Unter Benutzung der Vorarbeiten A. Hilka bearb. von H. Walther (Carmina medii aevi posterioris Latina I) Göttingen 1959; ²1969.
- Proverbia sententiaeque Latinitatis medii aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung, ges. u. hg. von H. Walther. 6 Bde. (Carmina medii aevi posterioris Latina II, 1–6) Göttingen 1963–1969.
- Proverbia sententiaeque Latinitatis medii ac recentioris aevi. Nova Series. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters und der frühen Neuzeit in alphabetischer Anordnung. Neue Reihe. Aus dem Nachlaß von H. Walther hg. von P.G. Schmidt (Carmina medii aevi posterioris Latina II, 7–9) Göttingen 1982–1986.
- Wampach, C., Geschichte der Grundherrschaft Echternach im Frühmittelalter I. Untersuchung über die Person des Gründers, über die Kloster- und Wirtschaftsgeschichte auf Grund des Liber aureus Epternacensis (698–1222). 2 Bde. Luxembourg 1929/1930.
- siehe auch Luxemburgisches UB.
- Wander, K.F.W., Deutsches Sprichwörter-Lexikon. Ein Hausschatz für das deutsche Volk. 5 Bde. Leipzig 1867.
- Wandruszka, A., Kurtrier vor vier Jahrhunderten, in: KJ 9 (1969) 129–138.

- Die Wappenbücher Herzog Albrechts VI. von Österreich. Ingeram-Codex der ehem. Bibliothek Cotta, hg. von Ch. Becher u. O. Gamber (Jb. der Heraldisch-Genealogischen Gesellschaft Adler 3. Folge 12) Wien-Köln-Graz 1986.
- Wattenbach, W., Das Schriftwesen im Mittelalter. Leipzig ³1896; ND 1958.
- /Schmale – Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter. Vom Tode Kaiser Heinrichs V. bis zum Ende des Interregnum I, von F.J. Schmale unter der Mitarbeit von I. Schmale-Ott u. D. Berg. Darmstadt 1976.
- Weber, H., Frankreich, Kurtrier, der Rhein und das Reich 1623–1635 (Pariser hist. Studien 9) Bonn 1969.
- Weber, P., Der Domschatz zu Trier. Seine Geschichte und sein heutiger Bestand (Deutsche Kunstführer an Rhein und Mosel 9) Augsburg-Köln 1928.
- Führung durch den Domkreuzgang. Trier o.J.
 - Aus dem Trierer Domarchiv. Abschriftliche Notizen zum Ableben und zur Beisetzung der trierischen Erzbischöfe im Dom, in: Trierischer Volksfreund 53 Nr. 226 vom 28. September 1928 = Die Feierstunde Nr. 38; Nr. 238 vom 12. Oktober 1928 = Die Feierstunde Nr. 40; Nr. 244 vom 9. Oktober = Die Feierstunde Nr. 41.
- Weber, W., Archäologische Zeugnisse, in: Umbruch der Kulturen (2003) 407–541.
- Ausstattung und Kirchenschatz, in: Germania Benedictina IX (1999) 1057–1063 – zu Trier, St. Maximin, siehe auch bei Heyen..
 - Die Heiligkreuzkapelle in Trier (Treveris sacra 2) Trier 1982.
 - Art. Das Jesuitenkollegium in Trier, in: Gesellschaft Jesu (1991) 475f. Nr. 56a.
 - Neue Erkenntnisse über die Baugeschichte der Trierer Dreifaltigkeitskirche, in: Kontinuität und Wandel (1994) 171–185.
 - Neue Forschungen zur Trierer Domgrabung. Die archäologischen Ausgrabungen im Garten der Kurie von der Leyen, in: Neue Forschungen Christentum (2004) 225–234.
 - Putz, Malerei und Bodenbelag, in: Trierer Dom (1980) 142–192.
 - Wallfahrtsheiligtümer in Trier. Zur architektonischen Ausgestaltung der Wallfahrtsstätten, in: Andacht und Andenken (1992) 89–110 u. in: Wallfahrt und Kommunikation (2004) 353–395.
- v. Wegeler, J., Beiträge zur Specialgeschichte der Rheinlande I. Die Schlösser Rheineck und Olbrück, die Burgen Burgbrohl, Namedy und Wassenach, die Schweppenburg und Haus Kray. Koblenz ²1878; II. Das hohe Domstift zu Trier, die Bürgermeisterei Burgbrohl. Koblenz 1880.
- Burg Rheineck, ihre Grafen und Burggrafen. Ein Beitrag zur Special-Geschichte der Rheinlande. Koblenz 1852.
 - Richard von Greiffenclau zu Vollraths, Erzbischof und Kurfürst von Trier, 1511–1531. Ein Beitrag zur Specialgeschichte der Rheinlande. Trier 1881.

- Wehking, S./Chr. Wulf, Inschriften Mariental – Die Inschriften und Graffiti des Klosters Mariental, ges. u. bearb. von Sabine Wehking u. Christine Wulf, in: Braunschweigisches Jb. f. LG 77 (1996) 47–150.
- Leitfaden für die Arbeit mit historischen Inschriften. Bausteine zur Heimat- und Regionalgeschichte (Schriften zur Heimatpflege 10) Melle 1997.
- Weigle, F., Die deutschen Studenten in Italien I. Die deutsche Nation in Perugia, in: QFIAB 32 (1942) 110–188; II. Die deutschen Doktorpromotionen in Siena von 1485–1804, in: ebd. 33 (1944) 199–251.
- Die Matrikel der Deutschen Nation in Perugia (1579–1727) (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts 21) Tübingen 1956.
 - Die Matrikel der Deutschen Nation in Siena (1573–1738) 2 Bde. (Bibliothek des Deutschen Historischen Instituts, Rom 22f.) Tübingen 1962.
- Weiller, R. (Bearb.), Die Münzen von Trier, I. Abschnitt. Beschreibung der Münzen: 6. Jahrhundert – 1307 (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 30) Düsseldorf 1988.
- Weiner, A., Die Initialornamentik der deutsch-insularen Schulen im Bereich von Fulda, Würzburg und Mainz (QuF z. Gesch. d. Bistums u. Hochstifts Würzburg 43) Würzburg 1992.
- Wer war Johannes Manternach? Der sogenannte Marien-Altar in der Trierer Pfarrkirche St. Antonius und die Trierer Bildhauerfamilie Conchart, in: KJ 39 (1999) 225–249.
 - Katalog der Kunstwerke um Erzbischof Egbert, in: Egbert-Gedenkschrift I (1993) 17–48.
 - Der Meister des Martinaltares der Pfarrkirche zu Köwerich und die Nachfolge des Hans Ruprecht Hoffmann, in: Sancta Trevisis (1999) 689–708.
- Weingärtner, E., Das Medizinal- und Fürsorgewesen der Stadt Trier im Mittelalter und der frühen Neuzeit. Phil. Diss. Mainz 1981. Trier 1981.
- Weisenstein, K., Das kurtrierische Münz- und Geldwesen vom Beginn des 14. bis zum Ende des 16. Jahrhunderts. Auch ein Beitrag zur Geschichte des Rheinischen Münzvereins (Veröff. d. Ges. f. Historische Hilfswissenschaften 3) Koblenz 1995.
- Welter, A., Bild-Chronik. Von Euren bis Pallien (Kleine heimatkundliche Reihe 5) Trier 1988.
- Wengler, K., Kurzer Rückblick auf das adelige Frauenkloster, das St. Marienstift und die uralte Stiftskirche in Pfalzel ... Trier 1927.
- Wentzel, H., Art. Bauinschrift, in: RDK 2 (1948) Sp. 35–53.
- Wenz-Haubfleisch, A., Miracula post mortem: Studien zum Quellenwert hochmittelalterlicher Mirakelsammlungen vornehmlich des ostfränkisch-deutschen Reiches (Siegburger Studien 26) Siegburg 1998.
- Reliquientranslation und geistliches Beziehungsnetz. Die Übertragung des heiligen Modoald von Trier nach Helmarshausen (1107), in: Studien zur Geschichte des Mittelalters (2000) 100–121.

- Werdendes Abendland an Rhein und Ruhr. Ausstellungskatalog Essen. Essen 1956.
- Werner, M., Adelsfamilien im Umkreis der Karolinger. Die Verwandtschaft Irminas von Oeren und Adelas von Pfalzel. Personengeschichtliche Untersuchungen zur frühmittelalterlichen Führungsschicht im Maas-Mosel-Gebiet (VuF, Sonderbd. 28) Sigmaringen 1982.
- Zu den Anfängen des Klosters St. Irminen-Oeren in Trier, in: RhVjbl. 42 (1978) 1–51.
 - Zur Verwandtschaft des Bischofs Modoald von Trier, in: Jb. f. westdt. LG 4 (1978) 1–35.
- Wertheimer, O., Nicolaus Gerhaert. Seine Kunst und seine Wirkung (Jahresgabe des Dt. Ver. f. Kunstwissenschaft 1929) Berlin 1929.
- van Werveke, N., Catalogue descriptif des manuscrits conservés à la Bibliothèque de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal, 4^e série, Nrr. 326–382, in: Publ. de la Section Historique de l'Institut Grand-Ducal de Luxembourg 51 (1901) 165–289.
- Westermann-Angerhausen, H., Egbert von Trier und Gregor der Große – Tradition und Repräsentation, in: Sancta Trevisis (1999) 709–731.
- Die Goldschmiedearbeiten der Trierer Egbert-Werkstatt (TrZ, Beih. zum 36. Jg.) Trier 1973.
 - Zwei romanische Thuribula im Trierer Domschatz und Überlegungen zu Theophilus und dem Gozbert-Rauchfaß, in: ZS d. Dt. Ver. f. Kunstwissenschaft 42,2 (1988) 45–60.
 - Spolie und Umfeld in Egberts Trier, in: ZS f. Kunstgeschichte 50 (1987) 305–336.
 - Typ, Stil und Datierung der fünf mittelalterlichen Weihrauchfässer im Trierer Domschatz, in: Trierer Schatzkunst. Forschungen (1991) 195–208.
- Westlake, N.H.J., A History of Design in Painted Glass III. London 1886.
- Westwood, J.O., Archaeological Notes made during a Tour in Belgium, Western Germany and France, in: Archaeological Journal 18 (1861) 212–266; 19 (1862) 219–235; 20 (1863) 141–157.
- A Descriptive Catalogue of the Fictile Ivories in the South Kensington Museum. With an Account of the Continental Collections of Classical and Medieval Ivories. London 1876.
- Wichtige Unterlagen zum nicht erschienenen Kdm.-Inventarband Trier, Profanbauten, d.i. Akte im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz, o.S. o.J. (ca. 1930ff.).
- Wickenburg, J.F. gen. Stechinelli, Thesaurus Palatinus continens insigniores inscriptiones et praecipua monumenta sepulchralia tam antiqua quam nova tam publica quam privata Palatinatus Electoralis collectus (1751) (Geheimes Hausarchiv München, Hs. 317/I–II).
- Wiegand, J., Beiträge zur Glockenkunde im Regierungsbezirk Trier, in: Trierer Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch. NF 10/11 (1917/18). Trier 1920, 45–67.

- Über den Eingang der Renaissance in Trier, in: Trierisches Jb. für ästhetische Kultur 1908, 211–227.
- Führer durch das Diözesan-Museum zu Trier. Trier 1905.
- Das Grabdenkmal des Erzbischofs Richard von Greiffenclau im Dom zu Trier, in: Jber. d. Ges. f. nützl. Forsch. 1904, 1–11; auch separat als Festgruß zur XI. Generalversammlung der Deutschen Gesellschaft für Christliche Kunst. Trier, im Oktober 1904.
- Trier. Wiederherstellungsarbeiten im Dome in den Jahren 1901–1909, in: Ber. d. Prov.-Komm. f. Denkmalpflege der Altertums- und Gesch.ver. innerhalb d. Rheinprov. vom 1. April 1909 bis 31. März 1910, in: Beilage zu Bonner Jbb. 120 (1911) 52–73.
- Der Westchor des Domes zu Trier im Laufe der Jahrhunderte, in: Pastor bonus 18 (1905/06) 113–124, 162–171.
- Der Westchor des Trierer Domes, in: Pastor bonus 18 (1905/06) 328.
- Wightman, E.M., Gallia belgica. London 1985.
- v. Wilckens, L., Die textilen Künste. Von der Spätantike bis um 1500. München 1991.
- Willems, A., Euren und seine Kirche im Wandel der Zeiten. Siedlung, Pfarrort am Rande der Bischofsstadt, Stadtteil, in: Festschrift Euren (1975) 1–39.
- v. Wilmowsky, J.N., Details von Fassaden (sic) alter Häuser zu Trier nebst [– das folgende durchgestrichen –] dem Rathaus von Münster und Zittau (StA Trier, Ta 41/2 Nr. 10, aus dem Nachlaß).
- Der Dom zu Trier in seinen drei Hauptperioden, der römischen, der fränkischen, der romanischen. Trier 1874.
- Die historisch-denkwürdigen Grabstätten der Erzbischöfe im Dom zu Trier und die archäologisch-liturgisch und kunstgeschichtlich bemerkenswerten Fundgegenstände in denselben. Nebst der archäologischen Prüfung des zur Verhüllung der Reliquie des Tunica des Erlösers verwendeten prachtreichen liturgischen Gewandes daselbst, und dem Berichte über die Sandalen des Erlösers in der Salvatorkirche zu Prüm. Trier 1876.
- Wilpert, J., Die gottgeweihten Jungfrauen in den ersten Jahrhunderten der Kirche, nach den patristischen Quellen und den Grabdenkmälern dargestellt. Freiburg i.Br. 1892.
- Wiltheim, A., Collectanea (Bibliothèque de la Section Historique de l’Institut Grand-Ducal de Luxembourg, Hs. Nr. 381, Depositum in Archives Nationales de Luxembourg, s. a. van Werveke, Catalogue descriptif).
- Luciliburgensia Romana sive Luxemburgum Romanum (Archives de la section historique de l’Institut Grand-Ducal Luxembourg, Abt. 15, Ms. 380 – alte Signatur; Kopie in StB Trier, Hs. 1337/100), ed. A. Neyen. Luxemburg 1842.; ed. Ch.-M. Ternes (Centre Alexandre-Wiltheim, Série Wiltheimiana) Luxembourg 1980ff.

- Nomina archiepiscoporum et episcoporum ex monasterio s. Maximini desumptorum (Bibliothèque Royale de Belgique Bruxelles, Ms. 6828–69) 72f. u. 81–83.
 - Nomina monachorum ex monasterio s. Maximini in abbates aliorum monasteriorum assumptorum (Bibliothèque Royale de Belgique Bruxelles, Ms. 6828–69) 74 u. 84, ed. de Reiffenberg.
 - Origines et annales coenobii D. Maximini Treviris (Bibliothèque royale de Belgique Bruxelles, Ms. 3169 (Bd. 1) u. Ms. 7147 (Bd. 2)); (StB Trier, Hs. 1627/400); (ebd. Hs. 1621/99,1 u. 2); (ebd. Hs. 1622/405 u. 406); (Rhein. Landesmuseum, Hs. 1) ca. 1652 u. jüngere Kopien.
- [Wiltheim, A.], *Illustriores memoriae abbatum s. Maximini* (Bibliothèque Royale de Belgique Bruxelles, Ms. 6828–69) 86–93.
- *Illustriores reliquiae et corpora sanctorum imperialis monasterii s. Maximini* (Bibliothèque Royale de Belgique Bruxelles, Ms. 6828–69) 69–71; mit dem erweiterten Titel ... sanctorum quibus imperialis (sic) monasterium sancti Maximini condecoratu hic sequentes (ebd.) 77–80.
 - *Series abbatum imperialis monasterii s. Maximini* (Bibliothèque Royale de Belgique Bruxelles, Ms. 6828–69) 47–66, ed. de Reiffenberg.
- Wiltheim, E. (von), *Kurtzer undt schlechter Bericht und Beschreibung des Hauß, Schloß und Landts Lutzemburgh, sambt deren Fürsten und Herrn Ursprung und Herkommens, was sich auch bey der Regierung in jenem undt andern Ihren Landschafften verlauffen und zgedragen* (nach StB Trier, Hs. 1338/638, Abschrift des Originals in Brüssel bzw. Luxembourg), ed. J. Grob, *Eustach von Wiltheims historische Werke*, in: *Ons Hémecht* 6 (1900) 31ff., 7 (1901) 47ff., 8 (1902) 32ff., 9 (1903) 42ff., 10 (1904) 33ff.
- Wimmer, O., *Handbuch der Namen und Heiligen*. Innsbruck 41982.
- Winheller, E., *Die Lebensbeschreibungen der vorkarolingischen Bischöfe von Trier* (Rhein. Archiv 27) Bonn 1935.
- Winkelman, M., *Historia succincta hospitalis sanctae Elisabethae extra muros imperialis monasterii samcti Maximini OSB prope Treviros*. London 1786.
- Wirth, K.-A., *Von mittelalterlichen Bildern und Lehrfiguren im Dienste der Schule und des Unterrichts*, in: *Studien zum städtischen Bildungswesen des späten Mittelalters und der frühen Neuzeit. Bericht über Kolloquien der Kommission zur Erforschung der Kultur des Spätmittelalters 1978 bis 1981*, hg. von B. Moeller, H. Patze u. K. Stackmann (Abh. d. Akademie der Wissenschaften in Göttingen, Phil.-hist. Klasse 3. Folge 137) Göttingen 1983, 256–370.
- Wirtz, H. (Hg.), *1200 Jahre Pfarrei Trier-Irsch, 22.–25. August 1975*. Trier 1975.
- Wirtz, R., *Das Moselland*. Trier 1922.
- Wisplinghoff, E., *Untersuchungen zur frühen Geschichte der Abtei St. Maximin bei Trier von den Anfängen bis etwa 1150* (QuAmrhKG 12) Mainz 1970.

- Witte, F., Tausend Jahre deutscher Kunst am Rhein. Denkmäler der Plastik und des Kunstgewerbes auf der Jahrtausendausstellung in Köln. 1 Textband, 3 Tafelbde. Leipzig 1932.
- Thuribulum und Navicula in ihrer geschichtlichen Entwicklung, in: *ZS f. christl. Kunst* 23 (1910) Sp. 101–112, 139–152, 163–174.
- Wolfert, A.F., Die Wappen im Lehenbuch des Kurfürsten Friedrich I. von der Pfalz – 1471 –, in: *Beiträge zur Erforschung des Odenwaldes und seiner Randlandschaften IV*. Breuberg-Neustadt 1986, 279–344.
- Würdtwein, St.A., *Subsidia diplomatica ad selecta iuris ecclesiastici Germaniae X*. Frankfurt a. M.-Leipzig 1777.
- Wulf, Chr., Bild und Text auf den niedersächsischen Textilien des Mittelalters, in: *Épigraphie et iconographie* (1996) 259–272.
- Die Inschriften an der Fassade des Kaiserhauses, in: *Kaiserhaus in Hildesheim* (2000) 65–71.
- siehe auch Wehking/Wulf.
- Wurringen – Familienbücher der Stadttrierer katholischen Pfarreien, erstellt von Dechant Wurringen (BA Trier, benutzt wurde das Duplikat im StA Trier, Sam 60/1–18).
- Wytenbach, J.H., *Forschungen über die römischen Alterthümer im Moseltale von Trier*. Trier²1844.
- Die unglücklichen Jahre 1635, 1636, 1637 für das trierische Erzstift, in: *TrKronik* 2 (1817) 104–106, 123f.
- siehe auch *Gesta Treverorum*.
- Zahn, E., Die Baugeschichte der Katharinenkirche in Trier und ihr Abbruch im Jahre 1909, in: *NTJ* 25 (1985) 31–48.
- Die Geschichte des kurfürstlichen Palastes zu Trier, in: *Das kurfürstliche Palais in Trier*. Festgabe zur Wiederherstellung durch die Landesregierung Rheinland-Pfalz. Trier 1956, 5–40.
- Johann Anton Ramboux in Trier. Trier 1980.
- Kirchliche und profane Baudenkmäler Triers. Wiederaufbau 1951–1957, in: *TrZ* 24/26 (1956/58) 205–218.
- Trier. München-Berlin 1982.
- Trier. Die Porta nigra – die Simeonskirche – das Simeonsstift. Köln 1974.
- Zahn, P., Beiträge zur Epigraphik des sechzehnten Jahrhunderts. Die Fraktur auf den Metallinschriften der Friedhöfe St. Johannis und St. Rochus zu Nürnberg (Münchener historische Studien, Abt. Geschichtliche Hilfswissenschaften 2) Kallmünz 1966.

- Zander, A.M., Genealogische Anmerkung (zu) E. Müller, Die Littiche – Zur Geschichte eines Rittergeschlechtes der Eifel, in: NTJ 10 (1970) 95–100, hier 100.
- Trierer Goldschmiede aus fünf Jahrhunderten (ca. 1300–1800), in: Archiv f. Sippenforschung 43 (1977) 153–208, erweitert dies., Trierer Goldschmiede vom späten Mittelalter bis zum Beginn des 19. Jahrhunderts, in: TrZ 62 (1999) 247–313.
- van Zanten, Th., Die Kunstschatze der Pfarrgemeinde, in: Pfalzel 1989, 155–166.
- Die Reliquien der Pfarrgemeinde, in: Pfalzel 1989, 151–153.
- Die Zeit der Stauer. Geschichte – Kunst – Kultur. Katalog der Ausstellung, hg. von R. Hausserr. 5 Bde. Stuttgart 1977.
- Zender, M., Räume und Schichten mittelalterlicher Heiligenverehrung in ihrer Bedeutung für die Volkskunde. Die Heiligen des mittleren Maaslandes und der Rheinlande in Kultgeschichte und Kultverbreitung. Köln 1959; ²1973.
- Zenz, E., Johann Theoderich Bruerius. Ein luxemburgisch-triererischer Kleriker unter dem Kurfürsten Philipp Christoph von Sötern, in: KJ 26 (1986) 71–92.
- Das legendäre Gründungsalter der Stadt Trier, in: NTJ 22 (1982) 6–10.
- Die moselländische Gelehrtenfamilie Homphaeus, in: TrJb. 1953, 77–85.
- Die Taten der Trierer. Gesta Treverorum, hg. von E. Zenz in Zusammenarbeit mit A. Berg u. a. 8 Bde. Trier 1955–1965.
- Die Trierer Universität 1473–1798. Trier 1949.
- Zerstörte und verlorene Kunst in Trier ..., Konvolut (Durchschlag mit handschriftlichen Notizen im Landesamt für Denkmalpflege Rheinland-Pfalz, Mainz, ca. 1972 zusammengestellt).
- Zimmer, N., Albero von Montreuil, Erzbischof von Trier (1132–1152), in: TrChr. NF 3 (1907) 113–123, 145–154.
- Geschichte der Trierer Bürgersodalität. Trier 1912.
- Zimmer, Th. (Bearb.), Dominikanerinnenkloster St. Katharinen in Trier. Urkunden und Akten (Publ. d. Ges. f. Rhein. Gesch.kunde 70) Düsseldorf 1995.
- Das Kloster St. Irminen-Oeren in Trier von seinem Anfängen bis ins 13. Jahrhundert, in: TrZ 23 (1954/55) 5–180.
- siehe auch bei Heyen.
- /F.-J. Heyen (Bearb.), Inventar des Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums mit großen Teilen der Archive der Klöster St. Barbara und Wüstenbrühl, des Kollegs und Noviziats der Jesuiten, der Universität, des Seminars St. Lambert, der Studienstiftungen und der Übergangsinstitutionen (1168 – ca. 1920), in: 400 Jahre Friedrich-Wilhelm-Gymnasium Trier. Festschrift, hg. von J. Schwall. Trier 1961, 131–311.
- Zimmermann, E., Spätgotik am Oberrhein. Meisterwerke der Plastik und des Kunsthandwerks 1450–1530. Karlsruhe 1970. Forschungsergebnisse und Nachträge

- zur Ausstellung im Badischen Landesmuseum 1970, in: Jb. d. Staatlichen Kunstsammlungen in Baden-Württemberg 9 (1972) 89–202.
- Zimmermann, W., Die Kunst im Nahegebiet. Mit besonderer Berücksichtigung des Kreises Kreuznach (38. Veröff. d. Ver. f. Heimatkunde in Kreuznach) Phil. Diss. Bonn 1927.
- Einige Mitteilungen über den Thesaurus Palatinus, in: RhVjbl. 5 (1935) 233–236.
 - Zur Trierer Bildnerei der Gotik, in: TrZ 13 (1938) 121–136.
- Zink, J., Die Baugeschichte des Trierer Domes von den Anfängen im 4. Jahrhundert bis zur letzten Restaurierung, in: Der Trierer Dom (1980) 17–111.
- Zorn, F., Wormser Chronik. Mit den Zusätzen Franz Bertholds von Flersheim hg. von W. Arnold (Bibl. des litterarischen Ver. in Stuttgart 43) Stuttgart 1857; ND Amsterdam 1969.
- „Zu ewigem Gedächtnis und Lob“. Die Grabstätten der Trierer Bischöfe in Dom und Liebfrauen (Bischöfliches Dom- und Diözesanmuseum Trier, Museumsführer 3) Trier 2004.
- Züscher, P., Führer durch die „ortsgeschichtliche Sammlung“ in dem Roten Haus zu Trier, in: TrChr. NF 5 (1909) 145–162.
- Historisch-topographische Nachrichten über Trierer Straßen, um 1909 bis 1914, in: Trierer Landeszeitung; Sammlung in StA Trier Ta 41/2, Nr. 14, Fasc. 1–2.
 - Eine weitere Zeichnung des Malers Gerhard Nauen, in: TrChr. NF 6 (1910) 119–123.
 - Zunfthäuser – Geschichtliche Nachrichten über die ehemaligen Zunfthäuser in Trier, in: TrChr. NF 1 (1901) 28–34.
- 2000 Jahre Stadtentwicklung Trier. Katalog zur Ausstellung, hg. von H. Petzold. Trier 1984.
- 2000 Jahre Trier s. Anton/Haverkamp (1996), Düwell/Irsigler (1998), Heinen (1985).
- Zyllesius, N., Defensio abbatiae imperialis sancti Maximini. Trier 1638.

Handschriften, Fotos und typographisches Material:

- Berlin, DSB: Phill. 1829.
- Berlin, SBPK: Ms. Theol. lat. fol. 34, Ms. lat. fol. 740, Ms. lat. Qu. 690.
- Bonn, UB: siehe unter Brouwer.
- Bruxelles, BR: Ms. 2104–34, 3993–4029; 6731–76, 7148–49, 9371.
- Bruxelles, BR: siehe unter Wiltheim.
- Cividale, Museo Archeologico Nazionale: Cod. 136.
- Darmstadt, HStaatsA, siehe unter Helwich.

Frankfurt a. M., Institut für Stadtgeschichte, ehem. StA: siehe unter Milendonk.

Frankfurt a. M., StUB: Ms. lat. quart. 9.

Frankfurt a. M., StUB: siehe unter Hertzog.

Gent, Universiteitsbibliotheek: Ms. 9.

Karlsruhe, GLA: Bestand 111, Nr. 14; Abt. 64/11600.

Koblenz, LHA: Abt. I A Nr. 8623; Abt. 1 D Nr. 709, 723, 1171, 4007, 4417, 4420; Abt. 55a Nr. 940; Abt. 128 Nr. 69a; Abt. 186 Nr. 469f.; Abt. 210 Nr. 753, 1998; Abt. 211 Nr. 162, 232, 485, 487, 713, 1401, 1997, 2101, 2111, 2118, 2122, 3037; Abt. 700, 74 Nr. 1; Abt. 701 Nr. 33, 81, 87; Abt. 2115 Nr. 162.

Koblenz, LHA: siehe unter Alff, Cathalogus, Geisen, Registrum, Reiffenberg, Scheckmann.

Luxembourg, Archives nationales: siehe unter Wiltheim.

Luxembourg, Institut Grand-Ducal: siehe unter Wiltheim.

München, Geheimes Hausarchiv: siehe unter Wickenburg.

München, Bayerische Staatsbibliothek: Clm 716, 4454, 6292, 6298, 28561.

Trier, BA: Kirchenbücher Trier und Vororte; Abt. B III Nr. 10,11, Bd. 2; Nr. 11,1 Bd. 12; Abt. 8 Nr. 2, 10, 13, 27, 31, 33; Abt. 81 Nr. 0005; Abt. 12,3 Nr. 1; Abt. 17 Nr. 1; Abt. 71,2 Nr. 39; Abt. 71,3 Nr. 535, 628; Abt. 71,4 Nr. 100, 116; Abt. 71,6 Nr. 230, 1081 1307,3; Abt. 71,7 Nr. 172, 259; Abt. 71,8 Nr. 1012, 1014; Abt. 72,844 Nr. 1; Abt. 91 Nr. 1b, 11, 76a, 108, 119, 120, 122, 135, 163, 412, 414; Abt. 95 Nr. 282, 288,8, 575; Abt. 122/0010.

Trier, BA: siehe unter Aufzeichnung über Denkmäler und Glocken, Clencher, Driesch, Epitaphia, Grünewald, Holzer, v. Hommer, Inventarium St. Gangolf, Inventarium Kleynodien S. Laurentius, Inventarium aller Ornamenten, Inventarium omnium pretiosorum paramentorum, Lay, Müller, Neller, Ordinarius s. Paulini, v. Pidoll, Rauls, Sacratissimus reliquiarum thesaurus, Sauerland, Schraudt, Spoo, Verzeichnis der Reliquien, Verzeugnis ... Reliquien, Wurringen.

Trier, BiblPSem: Hs. 32, 98, 150, 414, Ci 101.

Trier, BiblPSem: siehe unter Geisen, Jung, Liber novitiorum, Memorienbuch der Kartause, Memorienverzeichnis St. Matthias, Müller, Necrologium Eucharianum, Necrologium s. Matthiae, Reckschenkel, Registrum pensionum, Verzeichnis der Bronzeglocken.

Trier, PfA St. Paulin: Akten, siehe unter Schmitt.

Trier, Rheinisches Landesmuseum: Inventare, siehe auch unter Verzeichnis, Wiltheim.

Trier, StA: Sam 50; Ta 21/2, 21/7; Ta 100/29; Urk. G 15.

Trier, StA: siehe unter Isenberg, Kirchenbuch, Ladner, Nolden, Oehmbs, Schmidt, Spoo, v. Wilmowsky, Wurringen, Züscher.

Trier, StB: Fragmentsammlung VI, XV; Hss. 7/9, 11/3704, 11/2271a, 22, 23, 24, 171/1626a, 435/1915, 804/814, 1002/1133, 1094/59, 1151/454, 1179/481, 1206/504, 1236/587, 1245/597, 1247/595, 1249/594, 1250/593, 1251/592, 1252/591, 1253/590, 1280/567, 1296/554, 1336/101, 1341/86, 1342a/85, 1351/130, 1354/1693, 1375/23, 1379/143, 1383/146, 1387/6, 1390/150, 1396/154, 1406b/62, 1409/2085, 1409/2097, 1409/2103, 1409/2107, 1600/423, 1610b/416, 1625/402, 1626/401, 1628/770, 1643b/771, 1644/380,X, 1670/349, 1678/343, 1684/337, 1709, 1759/1782, 1888/1431, 1894/1646, 2109/2338, 2276/2218.

Trier, StB: siehe auch unter Annales coenobii s. Maximini, Brouwer, Brouwer/Masen, Catalogus benefactorum, Catalogus canonicorum, Catalogus personarum, Catalogus virorum, Cerdo, Collectio ex historiis, Eckhausen, Fotosammlung Laven, Franz, Geisen, Heis, Henn, Historia sive descriptio, Kdm. Trier weltlich, Lay, Leydecker, Linden, Meyer, Müller, Necrologium s. Maximini, Neller, Nolden, Novillanius, Photographische Sammlung Deuser, v. Pidoll, Prothocollum, De rebus gestis, Sachs/Schreiner, Salbuch Pfalzel, Schavard, Scheckmann, Series abbatum, Stadttrierisches Wappenbuch, Statutenbuch Juristenfakultät, Wilheim, Wurringen.

Trier, Städtisches Museum Simeonstift: Aquarell des Malers Gerhard Nauen zu städtischen Maßen.

Wiesbaden, HHStaatsA: Abt. 1002/1 (Andreae, 1. Genealogienbuch).