

EINLASS

Wenn Sie an der Veranstaltung teilnehmen möchten, benötigen Sie eine gesonderte Einlasskarte, da die Zahl der Plätze im Plenarsaal und auf der Tribüne begrenzt ist. Solange Karten vorrätig sind, können Sie diese an der Pforte des Landtags kostenlos erhalten.

Für den Fall, dass Sie Ihre abgeholte/n Karte/n nicht in Anspruch nehmen können, bitten wir um Mitteilung unter Tel.: 06131/208-2496. Wir stellen diese Plätze dann anderen Interessierten zur Verfügung.



Akademie der Wissenschaften
und der Literatur | Mainz

Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz
Geschwister-Scholl-Straße 2, 55131 Mainz
www.adwmainz.de

LANDTAG
RHEINLAND-PFALZ



Landtag Rheinland-Pfalz
Deutschhausplatz 12, 55116 Mainz
Info-Tel.: 06131/208-2496

Die Reihe „Literatur im Landtag“ ist eine Gemeinschaftsveranstaltung des Landtags Rheinland-Pfalz und der Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz.

BÜCHERTISCH

Antiquariat am Ballplatz

DER LANDTAG IM INTERNET

www.landtag.rlp.de

EINLADUNG

LITERATUR
SCHREIBEN
AUTOR
DIALOG ZUHÖREN
TEXT



MELODRAM? MELODRAM!

Hanns Zischler und Tomas Bächli führen Melodramen von Franz Liszt, Arthur Bergh, Charles Ives, Jean Sibelius und George Antheil auf.

Ein musikalisch-literarischer Abend in der Reihe

LITERATUR IM LANDTAG

am 23. Oktober 2012

LANDTAG
RHEINLAND-PFALZ



MELODRAM? MELODRAM!

Melodramen von Franz Liszt, Arthur Bergh, Charles Ives, Jean Sibelius und George Antheil

Mit Melodram verbindet man in vielen Fällen das Genre im Film, aber hier ist die Gattung gemeint, bei der die Deklamation von Instrumentalmusik begleitet wird. Vor allem um die Wende des vergangenen Jahrhunderts nahm das Melodram einen Aufschwung. Bekannte Komponisten verfassten kürzere Konzertmelodramen mit Klavierbegleitung, die oft sogar einem bestimmten Schauspieler auf den Leib geschrieben wurden.

Der Schauspieler und Essayist Hanns Zischler hat sich der Wiederentdeckung des Melodrams angenommen. Zusammen mit dem Pianisten Tomas Bächli wird er im Landtag einige aufführen:

- Franz Liszt (1811–1886): *Der traurige Mönch* (von Nikolaus Lenau)
- Arthur Bergh (1882–1962): *The Raven* (von E. A. Poe)
- Charles Ives (1874–1954): *Charlie Rutlage*
- Jean Sibelius (1865–1957): *The Lonely Ski-Trail*
- George Antheil (1900–1959): *Two Odes of John Keats* (deutsche Erstaufführung)

TOMAS BÄCHLI, 1958 in Zürich geboren, studierte Musik am Konservatorium Zürich (Klavier bei Werner Bärtschi). Bis 1996 lebte er als Klavierlehrer und Konzertpianist in Zürich. Von 1996 bis 1998 lebte er in New York, u. a. als Kurator der Konzerte im Swiss Institute. Seit Januar 1999 lebt er in Berlin und hat dort den „Hörsaal Boxhagener Straße“, einen Ort für Konzerte, Workshops und Unterricht, aufgebaut.

HANNS ZISCHLER, 1947 in Nürnberg geboren, begann seine Karriere als Schauspieler bei Wim Wenders. Inzwischen hat er in über 170 Filmen mitgewirkt. Er arbeitet auch als Dramaturg, Herausgeber, Essayist und Übersetzer, zuletzt erschien die Erzählung „Lady Earl Grey“. 2006 gründete er den Alpheus Verlag. Sein Buch „Kafka geht ins Kino“ wurde als bestes nichtfranzösisches Buch über das Kino vom französischen Kritikerverband ausgezeichnet. Seit 2011 ist er Mitglied der Akademie.

Zur 18. Veranstaltung der Reihe

LITERATUR IM LANDTAG

laden wir Sie und Ihre Freunde herzlich ein zu einem musikalisch-literarischen Abend

MELODRAM? MELODRAM!

Melodramen von Liszt, Arthur Bergh, Charles Ives, Jean Sibelius und George Antheil

am Dienstag, den 23. Oktober 2012
um 20.00 Uhr
in den Plenarsaal des Landtags,
Deutschhausplatz 12, in Mainz.

Joachim Mertes
Präsident des Landtags
Rheinland-Pfalz



Prof. Dr. Elke Lütjen-Drecoll
Präsidentin der Akademie
der Wissenschaften und der
Literatur Mainz

