

MAX REGER

**Werkausgabe. Wissenschaftlich-kritische Hybrid-Edition von Werken und Quellen**

*Träger:* Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Mainz. Projektleitung: Professor Dr. Susanne Popp (Max-Reger-Institut Karlsruhe) sowie Professor Dr. Thomas Seedorf (Institut für Musikwissenschaft und Musikinformatik, Hochschule für Musik Karlsruhe); Kooperation mit Professor Dr. Thomas A. Troge (Institut für Musikwissenschaft und Musikinformatik, Hochschule für Musik Karlsruhe).

*Herausgeber:* im Auftrag des Max-Reger-Instituts/Elsa-Reger-Stiftung Karlsruhe herausgegeben von Professor Dr. Susanne Popp und Professor Dr. Thomas Seedorf.

*Anschrift:* Reger-Werkausgabe im Max-Reger-Institut/Elsa-Reger-Stiftung, Pfinztalstraße 7, 76227 Karlsruhe-Durlach.

*Verlag:* Carus-Verlag, Stuttgart.

*Umfang der Ausgabe:* Geplant sind folgende, in Module (Abteilungen) gegliederte Bereiche: I. Abteilung: Sämtliche Orgelwerke – 7 Bände; II. Abteilung: Lieder und Chöre – 9 Bände sowie III. Abteilung: Bearbeitungen – 11 Bände. Jeder Band wird mit eingebundenem Kritischen Bericht sowie gleichzeitig mit in digitaler Form beigegebenem Quellenmaterial erscheinen.

ABTEILUNG I: ORGELWERKE

Band 1: Choralphantasien (op. 27, 30, op. 40 Nr. 1 u. 2; op. 52 Nr. 1, 2 u. 3) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner.  
2010. XXVII, 163 S.

Band 2: Phantasien und Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten I (op. 16, 29, 33, WoO IV/6, op. 46, WoO IV/7, op. 57) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner.  
2011. XXXVII, 178 S.

Band 3: Phantasien und Fugen, Variationen, Sonaten, Suiten II (op. 60, 73, 92, 127, 135b) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner.  
2012. XXXVII, 216 S.

Band 4: Choralvorspiele (WoO IV/2, IV/3, IV/9, IV/14, op. 67, 79b, WoO IV/13, IV/16, op. 135a) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.  
2013. XXIII, 186 S.

Band 5: Orgelstücke I (op. 7, 47, WoO VIII/6, IV/8, op. 59, 63) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.  
2014. XXIII, 217 S.

Musikwissenschaftliche Editionen – Publikationsverzeichnis – Stand: August 2018

Band 6: Orgelstücke II (op. 65, WoO IV/10, op. 69, 56, WoO IV/12) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.  
2014. XXVI, 195 S.

Band 7: Orgelstücke III (WoO IV/11, op. 80, 85, WoO IV/15, Opus 82 Bd. IV, op. 129, WoO IV/17, op. 145) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.  
2015. XXX, 207 S.

ABTEILUNG II: LIEDER UND CHÖRE

Band 1: Lieder I (WoO VII/14, op. 4, 8, WoO VII/17, op. 12, 14, 14b, 15, WoO VII/18, op. 23, 31, WoO VII/19, WoO VII/20, WoO VII/1–13) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.  
2017. XXXVII, 234 S.

Band 8: Werke für gemischten Chor a cappella I (WoO VI/2–3, WoO VI/10–11, op. 39, WoO VI/12–14, WoO VI/17, op. 61a, 61d, 61g, WoO VI/15, WoO VI/18–19, op. 79f, op. 79f Nr. 8–10, 12–13) mit Kritischem Bericht und DVD-Beilage. Herausgegeben von Alexander Becker, Christopher Grafschmidt, Stefan König und Stefanie Steiner-Grage.  
2018. XLI, 246 S.