

FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY

Leipziger Ausgabe der Werke

Träger: Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.

Herausgeber: Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig.

Projektleiter: Professor Dr. Christian Martin Schmidt, Berlin.

Anschrift: Sächsische Akademie der Wissenschaften, Karl-Tauchnitz-Str. 1, 04107 Leipzig; Anschrift für Briefe: Postfach 100440, 04004 Leipzig

Verlag: Breitkopf & Härtel, Wiesbaden/Leipzig

Umfang der Ausgabe: Geplant sind ca. 80 Notenbände mit eingebundenen Kritischen Berichten, ca. 75 Bände Briefe, Schriften und Tagebücher, eine noch unbestimmte Anzahl Dokumentenbände sowie ein Band Werkverzeichnis.

SERIE I: ORCHESTERWERKE

Band 4: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11 [MWV N 13]. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2000. XXIX, 217 S.

Band 4A: Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 11 [MWV N 13]. Arrangements. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2002. XVII, 211 S.

Band 5: Sinfonie Nr. 3, a-Moll, op. 56 [MWV N 18] („Schottische“). Herausgegeben von Thomas Schmidt-Beste.
2005. XXXI, 285 S.

Band 5A: Sinfonie Nr. 3, a-Moll, op. 56 [MWV N 18] („Schottische“). Arrangement für Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Thomas Schmidt-Beste.
2013. XIX, 153 S.

Band 6: Sinfonie A-Dur („Italienische“) [MWV N 16] Fassung 1833. Herausgegeben von Thomas Schmidt-Beste.
2010. XXV, 165 S.

Band 6A: Sinfonie A-Dur („Italienische“) [MWV N 16] Fassung 1834. Herausgegeben von Thomas Schmidt-Beste.
2011. XXI, 94 S.

Band 7: Sinfonie d-Moll („Reformations-Sinfonie“) [MWV N 15]. Herausgegeben von Thomas Schmidt.
2017. XXXV, 214 S.

Band 8: Ouvertüren I [MWV P 3, P 5, P 7, P 12]. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2006. XXXI, 330 S.

Band 8B: Ouvertüren I [MWV P 7, P 12]. Arrangements für Klavier. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2010. XVII, 121 S.

Band 9: Ouvertüren II [MWV P 2, P 15]. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2016. XXXIX, 272 S.

Band 10A: Weitere Orchesterwerke. Fassungen der Ouvertüre für Harmoniemusik op. 24 [MWV P 1]. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2018. XXIX, 108 S.

SERIE II: KONZERTE UND KONZERTSTÜCKE

Band 1: Konzert für Klavier und Streichorchester a-Moll [MWV O 2]. Herausgegeben von Christoph Hellmundt.
1997. XVII, 93 S.

Band 3: Konzert Nr. 2 für Klavier und Orchester d-Moll op. 40 [MWV O 11]. Herausgegeben von Christoph Hellmundt.
2004. XXXV, 297 S.

Band 7: Konzert e-Moll für Violine und Orchester op. 64 [MWV O 14]. Herausgegeben von Birgit Müller nach Vorarbeiten von Salome Reiser †.
2018. XXXV, 143 S.

Band 7A: Konzert e-Moll für Violine und Orchester [MWV O 14]. Frühfassung (1844). Herausgegeben von Birgit Müller und Salome Reiser †.
2016. XXI, 161 S.

Band 8: Konzert für Violine, Klavier und Orchester (Bläser und Pauken ad libitum) d-Moll [MWV O 4]. Herausgegeben von Christoph Hellmundt.
1999. XVIII, 142 S.

SERIE III: KAMMERMUSIKWERKE

Band 4: Streichquintette [MWV R 21, R 33]. Herausgegeben von Clemens Harasim.
2017. XXV, 303 S.

Band 5: Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli op. 20 [MWV R 20]. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2003. XXIX, 225 S.

Band 5a: Oktett für vier Violinen, zwei Violen und zwei Violoncelli op. 20 [MWV R 20]. Arrangement für Klavier zu vier Händen. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2004. XVII, 101 S.

Band 9: Klaviertrios [MWV Q 28, Q 29, Q 31, Q 33]. Herausgegeben von Salome Reiser.
2009. XXIX, 261 S.

Band 9A: Klaviertrios. Fassungen [MWV Q 29]. Herausgegeben von Salome Reiser.
2009. XIX, 168 S.

Band 11: Sextett für Violine, zwei Violen, Violoncello, Kontrabass und Klavier [MWV Q 16].
Herausgegeben von Christoph Hellmundt.
2001. XV, 119 S.

SERIE IV: KLAVIER- UND ORGELWERKE

Band 6: Orgelwerke I. Kompositionen mit Opuszahlen (op. 37 und op. 65) [MWV W 13, W 18,
W 20–23, W 56–61]. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2005. XLI, 249 S.

Band 7: Orgelwerke II. Kompositionen ohne Opuszahlen von 1820 bis 1841 [MWV V 1, W 1–
19, W 24–29]. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2004. XXXI, 169 S.

Band 8: Orgelwerke III. Kompositionen ohne Opuszahlen von 1844 und 1845 [MWV W 30–
55]. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2004. XXXI, 234 S.

SERIE V: BÜHNENWERKE

Band 2: Soldatenliebschaft. Komisches Singspiel in einem Akt [MWV L 1]. Herausgegeben von
Salome Reiser.
2006. XXI, 278 S.

Band 8: Musik zu Ein Sommernachtstraum von Shakespeare op. 61 [MWV M 13]. Heraus-
gegeben von Christian Martin Schmidt.
2000. XXIX, 346 S.

Band 8A: Musik zu Ein Sommernachtstraum von Shakespeare op. 61 [MWV M 13]. Arrange-
ments für Klavier. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2001. XXI, 256 S.

Band 9: Musik zu „Athalia“ von Racine [MWV M 16]. Herausgegeben von Armin Koch.
2010. XXXII, 442 S.

Band 9A: Musik zu „Athalia“ von Racine [MWV M 16]. Fassung für Solostimmen, Frauenchor
und Klavier (1843). Herausgegeben von Armin Koch.
2005. XV, 148 S.

Band 11: Kleinere Bühnenwerke. [MWV M 6–11, M 1–3, M 5, M 4]. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2015. XLV, 262 S.

SERIE VI: GEISTLICHE VOKALWERKE

Band 2A: Geistliche Werke für Chor (oder Solostimmen mit Chor) und Orgel bzw. Basso continuo. Fassungen für größere Besetzungen [MWV A 19, B 19, B 49]. Herausgegeben von Clemens Harasim.
2015. XXVII, 160 S.

Band 4: Gloria (1822) für Solostimmen, Chor und Orchester [MWV A 1]. Herausgegeben von Ralf Wehner.
2001. XV, 113 S.

Band 5: Magnificat (1822) für Solostimmen, Chor und Orchester [MWV A 2]. Herausgegeben von Ralf Wehner.
1997. XVII, 131 S.

Band 6: Weitere geistliche Werke für Solostimmen, Chor und Orchester bzw. für Solostimmen und Orchester [MWV A 3, A 4, A 20–22, A 24, C 2–4]. Herausgegeben von Clemens Harasim.
2014. XLVII, 344 S.

Band 11: Elias. Ein Oratorium nach Worten des Alten Testaments. Text von Carl Klingemann, Julius Schubring und Felix Mendelssohn Bartholdy, op. 70 [MWV A 25]. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2009. LV, 458 S.

Band 11A: Elias. Ein Oratorium. Text von Carl Klingemann, Julius Schubring und Felix Mendelssohn Bartholdy [MWV A 25]. Frühfassungen. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2012. LXIII, 464 S.

Band 11B: Elias op. 70 [MWV A 25]. Klavier-Bearbeitungen. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2011. XXI, 316 S.

Band 11C: Elias [MWV A 25]. Musikalische Skizzen und Entwürfe, verworfene oder revidierte Fassungen und Sätze. Herausgegeben von Christian Martin Schmidt.
2016. XXVII, 336 S.

SERIE VII: WELTLICHE VOKALWERKE

Band 1: Festmusik („Dürer-Festmusik“) [MWV D 1]. Herausgegeben von Annette Thein und Birgit Müller.

2012. XXXI, 271 S.

Band 4: Lieder für Männerstimmen. Herausgegeben von Wolfgang Goldhan und Ralf Wehner.

Teilband 1: [MWV G 23, 27, 19, 17, 26, 28, 25, 1–6, 9–16, 18, 20–22, 24, 29, 32–38].

2013. LXIX, 137 S.

Teilband 2: [MWV G 16, 17, 19–21, 23–28, 33–35, 37].

2013. S. 138–358. Mit Beiheft (Textvergleich).

SERIE XIII: WERKVERZEICHNIS

Band 1A: Thematisch-systematisches Verzeichnis der musikalischen Werke (MWV). Studien-Ausgabe von Ralf Wehner.

2009. LXXXVIII, 595 S.