

## **RICHARD WAGNER** **Sämtliche Werke**

*Träger:* Gesellschaft zur Förderung der Richard Wagner-Gesamtausgabe e. V., Mainz.  
Vorsitzender: Professor Dr. Christoph-Hellmut Mahling, Mainz.

*Herausgegeben* in Verbindung mit der Bayerischen Akademie der Schönen Künste, München. Begründet von Carl Dahlhaus. Editionsleitung: Dr. Egon Voss, München.

*Anschrift:* Richard Wagner-Gesamtausgabe, c/o Hochschule für Musik und Theater (Gasteig), Rosenheimer Str. 5, 81667 München. Tel.: 089/48098-4462, Fax: 089/48098-4470, e-mail: Egon.Voss@extern-lrz-muenchen.de, Internet: www.adwmainz.de.

*Verlag:* Schott Music, Mainz.

*Umfang der Ausgabe:* Geplant sind im Notenteil (Reihe A) 57 Teilbände, einschließlich der Kritischen Berichte, und im Dokumententeil mit den Quellen zu Wagners Arbeit an seinen Bühnenwerken (Reihe B) 12 Teilbände; erschienen sind seit 1968 51 Teilbände der Reihe A und 8 Teilbände der Reihe B sowie das Wagner-Werk-Verzeichnis. Das Wagner-Briefe-Verzeichnis (Wiesbaden 1998) wurde in Zusammenarbeit mit der Richard Wagner-Gesamtausgabe erstellt.

An der Richard Wagner-Gesamtausgabe arbeiten als hauptamtliche Wissenschaftliche Mitarbeiter Dr. Christa Jost (bis 30. Juni 2011), Dr. Gabriele E. Meyer (75% Teilzeit) und Dr. Egon Voss (60% Teilzeit). Eva Katharina Klein M.A. ist als geprüfte wissenschaftliche Hilfskraft mit 19 Stunden tätig. Die Editionsleitung hat weiterhin Egon Voss, der auch Leiter der Münchner Editionsstelle ist. Alle hauptamtlichen Mitarbeiter sind mit der Herausgabe der Ausgabe, d.h. mit den Editionen selbst betraut. Egon Voss ist Hauptbearbeiter des Quellenkataloges zu den musikalischen Werken, Christa Jost bearbeitet den Quellenkatalog der literarischen Werke, Egon Voss bearbeitet das Briefverzeichnis. Eva Katharina Klein erstellt Regesten von Wagners Briefen als Grundlage für die noch ausstehenden Dokumentenbände und assistiert bei der Zusammenstellung der Dokumentationen.

Bei den Herausgebern in Arbeit und zum Teil schon in Korrektur befinden sich folgende Teilbände:

**1, II** (Die Feen, 2. Akt), herauszugeben von Peter Jost;

**2, I** (Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo, 1. Akt), herauszugeben von Klaus Döge und N.N.;

**12, III** (Siegfried, 3. Aufzug), herauszugeben von Klaus Döge und N.N.;

**22** (Dokumente und Texte zu Die Feen und Das Liebesverbot), herauszugeben von Peter Jost und Egon Voss;

**28** (Dokumente und Texte zu Die Meistersinger von Nürnberg), herauszugeben von Egon Voss;

**29, II** (Texte zu Der Ring des Nibelungen), herauszugeben von Gabriele E. Meyer;

**29, III** (Dokumente zur Aufführung von Der Ring des Nibelungen), herauszugeben von Christa Jost.

Die Arbeiten an den Quellenkatalogen (a. Musikalische Werke; b. Literarische Werke; c. Briefe) wurde fortgeführt, ebenso wie das von Christa Jost betreute Projekt eines „Wagner-Schriften-Verzeichnisses“ (WSV). Besondere Aufmerksamkeit galt weiterhin auch der Vervollkommnung des Briefverzeichnisses und der Komplettierung der Briefsammlung, die die unabdingbare Voraussetzung für die Erarbeitung der Dokumentenbände der Reihe B bilden.